

**1912-02-09**

**AFSENDER**

Alhed Larsen

**MODTAGER**

Johannes Larsen

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Brevet er kun dateret "Fredag Aften".  
Det er skrevet 9. februar 1912. Alhed Larsen fortæller, at "vores udstilling" er åben sidste dag tirsdag . Der er tale om Alheds udstilling sammen med Olga Jensen, Anna Syberg, Christine Swane m.fl. 3.- 14. februar 1912. Alhed Larsen skriver også om Karl Schous udstilling. Denne fandt sted februar 1912 i Kunstforeningen (Gammel strand).

Generel kommentar:

Alhed Larsen udstillede 3. - 14. februar 1912 på Den Frie sammen med Olga Jensen, K. Meisner Jensen, Cathrine Svendsen, Christine Swane og Anna Syberg. Karl Schou havde separatudstilling i Kunstforeningen (Gammel Strand) med 142 værker i februar 1912. Kataloger for begge udstillinger findes på Danmarks Kunstbibliotek. Alhed Larsen sad model for Peter Hansen. Der må være tale om stifterbilledet til Faaborg Museum. Træfuglebogen er St. St. Blichers Træfuglene, En Naturconcert, som Radeerforeningen udgav med Johannes Larsens træsnit som illustrationer.

Omtalte personer:

Ludvig Brandstrup, billedhugger  
Frederik Gad Clement  
Martha Caroline Clement  
Ludvig Find  
Maren Kirstine Find  
Andreas Larsen  
Johan Larsen  
Carl V Petersen  
Ellen Sawyer  
Karl Schou  
Christine Swane

Sigurd Swane

Arkivplacering:  
Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:  
Indleveret til Det Kongelige Bibliotek  
af Larsen-familien

#### DOKUMENTINDHOLD

Johannes Larsen må komme (til København) mandag, for Alheds udstilling har sidste åbningsdag tirsdag.

Alhed sidder model for Peter Hansen (P.) Karl Schous udstilling åbner søndag.

Elle (søsteren Ellen Sawyer) må vande Alheds blomster.

#### TRANSSKRIFTION

Fredag Aften

Kæreste Lars!

Tak for Dit Brev i Aftes, der er jo noget Vrøvl med Forbindelsen, saa Gud ved, hvornaar Du faar dette. Du skriver, at Du vil komme Mandag eller Tirsdag, men Du maa da endelig komme\_ Mandag\_. Vores Udstilling er aaben sidste Gang [ordet overstreget] Dag Tirsdag, saa Mandag Kl. 15 er altsaa det sidste [ordet overstreget] seneste Du kan komme. Desuden skal vi ud til Swanes Tirsdag og jeg har lovet Uglen at komme tidlig ud at hjælpe hende. Altsaa Tirsdag Formiddag skal vi tidlig paa den frie, at Du i Ro kan se den. – Vi var hos Bisters i Aftes, meget morsomt, Finds, Clements, Lud og nogle flere (Østers), men ellers bestiller jeg næsten ikke andet end at sidde for P. Jeg har siddet nu 4 Dage og skal i Morgen igen, saa jeg faar desværre intet malet, hvad jeg havde haabet. Schou har travlt med sin Udstilling, som aabnes Søndag, jeg glæder mig meget til den. – Det er dejligt, I har det saa godt, jeg har denne Gang været saa urolig for Børnene, med al denne Vinter. Bed Elle vande alle mine Blomster en Gang nu det er tørt, ogsaa Kaktussen oppe paa Hylden, men en Morgen. Og saa kun 1000 Hilsner til jer alle. Hører jeg snart fra lille Lysse igen? Skriv saa hvad Dag og Tog. Husk Trækfuglebogen 1000 Hilsner Din A.

**OMTALTE VÆRKER**



Peter Hansen: Faaborg Museums indvielse. 1910-1912. Olie på lærred. 232 x 390 cm. Inv. nr. 67.  
Bestilling 1910

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Lebøgen 1000 Malmes  
Din A.

Friday, 18th

Kære Læse!  
Tale for det Næste Afkes der  
er jo meget brødt med for  
bundenen i de Tid med Læse  
naar du faar det. Det  
Malmes, at du vil komme  
Maudy eller Tirsdag, eller  
du naar de sidste Komme  
Maudy. Neres Udklilling  
er dets sidste Komme  
Tirsdag, saa Maudy kl. 5  
er adnaa det sidste seer  
le du kan komme. De

inden skal is ud til Pave  
nes Tinde, som har Count  
Uglens at komme tidlig  
ud at hjælpe begynde.  
Allraas Tind Tarnind  
skal vi hilse paa dees  
frie, at de i No Paure  
den. - Vi naar her Pæs-  
kers i Aples, meget uarrant  
Finds, Clements, Linds &  
noget flere (Peters.) I saa  
ellers bestiller, saa den  
ikke andet end at vinde  
for P. M. har set det i  
4 Dage, skal i Morgen  
igen, saa i faar des-  
værre in dit malet  
Lund i lands malet.  
Peters har bault

med sin Udrikk, som  
aalnes Pöude, i glæder  
sig meget til den. Det  
ordlyt, I har det saa  
gort, i har denne sang  
haardt saa i val for Pöde  
u, med al denne Vinter.  
Med alle vandre alle  
mine Blomster i Sang  
in det om To, og saa skal  
Lissem appo paa Høsten  
uden i Morgen.  
O, saa min loos tidning  
til jo alle. Heren i kvart  
fra lille Lykke igen &  
Peters saa Lund Dag  
& Toy. Huse Trækfig