

1915-05-16

AFSENDER

Johannes Larsen

MODTAGER

Alhed Larsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Datoen fremgår af brevet.

Generel kommentar:

Det nybyggede Faaborg Museum

åbnede i 1915 lige op ad Mads

Rasmussens konserverfabrik (derfor Vegetabilfabriken).

De små udstillingsnicher på Faaborg

Museum kaldes køjerne.

Statsminister Zahle var meget

begeistret for Larsens billede

Lærketrækket, mens det var udstillet i

København. En gruppe danske kvinder

lavede en landsindsamling, købte

billedet og forærede det til Zahle som

tak for, at han havde medvirket til at

give kvinderne valgret.

Afsendersted:

Faaborg

Omtalte personer:

Jens Birkholm

Johannes Nicolaus Brønsted

Peter Hansen

Herman Heilbuth

Andreas Larsen

Johan Larsen

Carl Petersen, arkitekt

Jens Rasmussen

Fritz Syberg

Carl Zahle

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:

Brevet er indleveret på Det kongelige

Bibliotek af Larsen-familien.

DOKUMENTINDHOLD

Johannes Larsen er til Birkholms begravelse i Faaborg.

Jens Rasmussen fortæller, at Johannes Larsen, Fritz Syberg og Peter Hansen snart vil få en henvendelse fra Odense Museum vedr. evt.

udstillingsbilleder. Jens Rasmussen forespørger endvidere Larsen om et nyt billede magen til Lærketrækket.

TRANSSKRIFTION

Faaborg 16 Maj 1915.

Kæreste Alhed!

Tak for dit Brev. Overretten kom hened i Formdg. til Generalforsamling i Vegetabilfabriken og til Birkholms Begravelse. Han var inde paa Museet og var strax smeltet. Vi blev alle inviteret paa Fabrikkens Regning: Hummer, Asparges og Tournedos. Kaffe og Cigarer. Han fortalte at Syberg, Peter og jeg nu vilde faa en Skrivelse fra Odense Museum om vi havde noget der egnede sig for dem. Derefter var vi til Begravelse. Nu sidder vi her efter Aftensmaden, Lysse Frk. Nivad Calle og jeg og drikker en Flaske Barzac. Jeg skal hilse fra Lysse og Calle. Jeg har lige ringet Puf op, det gik udmærket alt sammen hjemme. Vi har nu faaet den store Sal færdig og er begyndt i Billedhuggersalen d.v.s. den har vi vist ogsaa klaret saa vi skal begynde i Køjerne i Morgen. Jeg antager at jeg rejser hjem Torsdag Aften og saa Fredag til Kjøbenhavn. Jeg glæder mig til at komme hjem i Pintsen. Overretten spurgte om jeg kunde lave enten et Billede til som Lærketrækket eller en lignende i halv Størrelse til den samme eller halv Pris. Det var Heilbuth der havde fundet paa det, Zahle havde været inde at se paa Billedet over 50 Gange sagde han. Han ville nu sætte sig i Forbindelse med Heilbuth igen. Har du spurgt Magisteren om Huset? Hils dem. Mange kærlige Hilsner Din Johannes Larsen.

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

OMTALTE VÆRKER



Johannes Larsen: Lærkeetrækket. 1915. Olie på lærred. 134 x 233 cm. Johannes Larsen Museet

Paarby 16 Maj 1915.

Kærlighed!
Tak for dit Brev. Overthens kom
med: Fødd. til Genval forandring
i Vegetabilien og til Bedholdens
Dejarsche. Han var midt paa Mu-
siet og var strax smeltet. Vi blev
alle inviteret til Midd. paa Føddens
Kjæmpe: Hummer, Røge og
Tørred. Kaffe og Te. Han
fortalte at Fødder Fødder og vi
ville paa vi Kiviche fra Odense
Museum om vi havde noget
der egiede sig for dem. Skulptur
var vi til Dejarsche. Nu mædte
vi, ho efter Stjensomaden,
Lysse Fort Nordkalle og vi
og drøbe en Flaske Sarsse.
Vi skal hilse fra Lysse og Talle.
Vi har lige meget Tuf om, det

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

