

1901-2

AFSENDER

Fritz Syberg

MODTAGER

Anna Syberg

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Dateringsbegrundelse:
Brevet er udateret, men på brevet er påført årstallene 1901-2 med blyant. Dateringen er usikker

Afsendersted:
Kerteminde

Arkivplacering:
Faaborg Museum, Fritz og Anna Sybergs arkiv, breve fra Fritz til Anna i tiden 27/7 1893 til 16/10 1904.

DOKUMENTINDHOLD

Fritz skriver til Anna - familien har det godt. Han fortæller en del om nogle billeder, han arbejder på . I Kerteminde går der historier om Johannes Larsens fantastiske salg i København.

TRANSSKRIFTION

[Anført med blyant: 1901-2?]

Kjerteminde Fredag

Kære Høns!

Vi har det udmærket og Tiden går jo rask nu er det snart den anden Søndag efter Din Bortrejse. Jeg er ved at tage fat på et større Billede af Besse i Sengen. Jeg har flyttet Dunkernillernes Seng ned i Atelieret for at have Synet f dem i Nærheden når de klæder sig af og på. Nolles Billede skal vist have en Gennemhøvling til, men det skal tørre godt først så kan Du også få det at se inden. Jeg mener at jeg må kunne få det noget klarere i Farven. I Dag har jeg fernisseret Billeder til Brandts lille raske, jeg sender ialt 24. Jeg skal nok sende Dig Titler og Priser, så kan Du konferere med Brandt om der skal forandres noget derved, idet kan I bedst se når de er hængt op. Jeg skal nok skrive til Brandt også, så Du ingen "Uvilje" møder fra den Side. Her i Kjerteminde går "Stærke" Historier om Las' Salg i København. Og de stammer vist fra gamle Larsen. Glarmesteren spurgte mig om det var sandt at Johs Larsen havde fået budt 15000 Kr for sine Billeder ovre i København, men vilde ikke sælge dem, for det havde den Gamle sagt "men", føjede han til "Det er jo ikke sandt ret meget af hvad han siger. Jeg glæder mig morderligt til at male Børnene både nu i Vinter og til Sommer. Når jeg tænker på vores Misere i de forgange År, så glæder jeg mig dobbelt over at mine Kunstnerideer ikke volder nogen Mennesker nogen Fortræd - det burde de da ikke kunde - mine Børn må jeg da have lov til at dyrke uden Hensyn tilhøjre eller venstre. Haet nu godt og mal endnu bedre (Citat af Zahrtmann)

Din hengivne Fritz

Jeg sender nogle Penge da vi er bange Du savner.

Kjært minde 1901-22
Fredag

Kære Mon! Vi har det udmærket og Tiden går jo raskt nu er det snart den anden Søndag efter Din Bortrejse. Jeg er ved at tage fat på et større Billede af Berse i Sengen. Jeg har flyttet Dumseruillesnes Seng ind i Stetieret for at have Synet af dem i Nærheden når de de blader sig af og på.
Din hengivne Troets

Der er ingen anden mulighed for at se det

Volles Billeder skal
vist have en Gennem-
købling til, men det
skal være godt først
så kan du også få det
at se indem. Jeg mener
at du må kunne få
det noget klarere i
Færvæ. I Dag har jeg
fermiseret Billeder
til Brandts L. L.
række, og sender ialt
24. Jeg skal nok sende
dig Titler og Priser, så
kan du konferere med
Brandt om det skal
forandres noget der.

ved, det skal 17 bedst
22 når de er kommet
op. I skal nok vise
til Brandt og så, så di
ingen "Vilge" møder fra
den "side. Her i Kertes
mindt går stærke
Historier om "Lars" Jals
i København. Og de
stammer vist fra gamle
Larsen. Glarmesteren spurgte
te mig om det var sandt
at Joh Larsen havde
fået budt 15000 kr.
for sine Billeder ovre
i København, men vilde
ikke sælge dem, for det

havde den gamle sagt
„men“, føjede han til
„det er jo ikke sandt ret“,
„mest af hvad han siger.“
Jeg glæder mig uordeligt
til at male Børnene
både nu i Vinter og til
Sommer. Når vi tænke
på vores Misere i de for-
gængne år, så glæder vi
mig dobbelt over at mine
Kunstnerideer ikke volder
nogen Ulemper nogen ~~Fort~~
Fortræd — det burde de da ikke
kunne — mine Børn må
og da have Lov til at
dyrke uden Værker eller
eller uenstre. Vær mig god
og mal endnu bedre (Citat af Tals)