

1910-09-26

AFSENDER

Mads Rasmussen

MODTAGER

Jens Birkholm

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Dateringsbegrundelse:

Dateringen fremgår af brevet.

Modtagersted:

Faaborg

Omtalte personer:

Ernst Goldschmidt

Arkivplacering:

Faaborg Byhistoriske Arkiv, Mads

Rasmussens Familiearkiv, Mappe 27

DOKUMENTINDHOLD

Mads Rasmussen skriver til Jens Birkholm at han er forbavset over hans reaktion. Det drejer sig jo om at åbne unge menneskers øjne for kunsten, hvad der jo er i overensstemmelse med museets idé. Anmoder om diskretion i sagen. MR kommer til Faaborg med Ernst Goldschmidt den følgende dag, så de kan tales ved.

TRANSSKRIFTION

26 September 1910

Herr

Kunstmaler Jens Birkholm,
Faaborg.

Deres Brev har jeg modtaget , og skal jeg ikke nægte, at det forekommer mig, at De tager Sagen lidt mærkeligt, da alt det, de skriver ,jo ikke vedrører den foreliggende Sag, der jo kun drejer sig om at benytte Lejligheden til at aabne Musæet for de unge Mennesker paa de Dage, de er i Byen 1 Mængde, og hvor der netop kan faaes fat paa dem for at aabne deres øjne for Kunst. Det er jo dog netop i god Overensstemmelse med Musæets Jdee at gøre saa mange som muligt delagtige i den Kultur , man erhverver sig ved Omgangen med god Kunst,og jeg kan virkelig ikke se andet, end at her foreligger en Lejlighed, man ikke bør lade gaa fra sig. Det er det, jeg har taget Sigte paa, alt det andet kommer jo slet ikke Musæet ved.

Forøvrigt komme jeg til Faaborg tillige med Redaktør Goldschmidt i Morgen Middag Kl 1.30 og vi kan saa tales nærmere ved herom.

De bevarer jo selvfølgelig nok Diskretionspligten med Hensyn til Pastor Barsøes Brev.

Med venlig Hilsen forbliver jeg

Deresforbundne

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

26 September 1910

Herr

Waldemar Bent Birkholm,
Aabenraa.

Deres Brev har jeg modtaget, og skal jeg ikke nægte, at det forekommer mig, at De tager sagen lidt overhalet, da mit del. De skriver, De ikke vedrører den foreliggende Sag, der jo kun drejer sig om at benytte Lejligheden til at sælge Mønstret for de unge Mennesker som de Dage, da er i. Hver i Mængde, og hvor der bliver saa mange det vil den, for at sælge deres Bøger for Kunst. Det er jo dog ikke i god Beskjæftiggelse med Mønstret, da der er mange som viligt deltagende i den Kultur, som ender sig ved Omgangen med god Kunst, og jeg kan virkelig ikke se andet, end at her foreligger en Lejlighed, som ikke bør lade gåg for sig. Det er det, jeg har taget sigte om, all det andet kommer jo sigt ikke Mønstret ved.

Forøvrigt kender jeg til Forbørg tilfælde med Redaktion Holten i Norge Midt i 1910 og vi kan saa lette høre vedhæftet.

De behøver jo selvfølgelig nok Diskretionspligten med Hensyn til Professor Næsses Brev.

Med venlig Hilsen forbliver jeg

Deres Høflundne