

1914-03-14

AFSENDER

Johannes Larsen

MODTAGER

Alhed Larsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Dateringen fremgår af brevet

Generel kommentar:

Malmö: Den baltiske Udstilling,
Malmö 1914

Afsendersted:

Henne Kirkeby Kro

Omtalte personer:

Viggo Jastrau

Andreas Larsen

Johan Larsen

- Larsen, kunsthändler

Christine Swane

Sigurd Swane

Omtalte steder:

Henne Kirkeby

Malmø

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek
af Larsen-familien

DOKUMENTINDHOLD

Johannes Larsen har anmeldt billeder til Den Frie. Han har malet svanehoveder og ved nu, hvordan det store billede skal se ud. Larsen anmelder Knortegæssene, Havlitterne og Stenen ved stranden til Malmö.

TRANSSKRIFTION

Kirkeby 14 Marts 1914.

Kæreste Alhed!

Sikke jeg har baaret mig ad. Jeg fandt ganske tilfældig Anmeldelsesblanketterne til d. fri, jeg kunde aldeles ikke huske at de var kommen. Nu har jeg anmeldt som vedlagt, og sender sedlerne til Opklæbning bag paa Blendrammerne, vil Du saa sende dem ind til Larsen og bede Swanes se paa Rammerne. I Dag har det været Regnvejr, og jeg har siddet inde og malet Svanehoveder. Jeg er nu nogenlunde klar over hvordan jeg vil have det store Billede. Gid Fanden havde alt det Udstillingsvrøvl. Jeg anmelder Knortegæssene Havlitterne og Stenen ved stranden til Malmö og beder Jastrau om jeg eventuelt maa bytte dem med andre Billeder.

Mange Hilsner. Kan drengene ikke ogsaa skrive lidt en Gang imellem?

Din

Johannes Larsen.

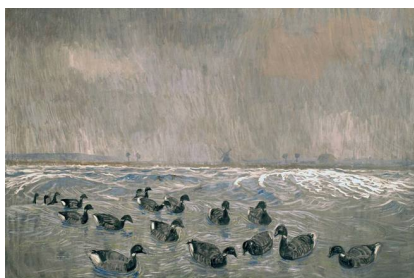
OMTALTE VÆRKER



Johannes Larsen: Hoved af Pibesvane. Kirkeby. 1914. Akvarel og tusch. 310 x 480 mm. Johannes Larsen Museet. Foto: Per Bak Jensen



Johannes Larsen: Svanerne letter. Filsø. 1914. Olie på lærred. 221,3 x 134,4 cm. Brandts. Erhvervet 1915



Johannes Larsen: Knortegæs i regntykning. 1908. Olie på lærred. 134 x 189 cm. Faaborg Museum

Korsbøl 14 Marts 1914.

Kærest Alhed!

Lille jeg har været mig ad,
og som det ganske tilfældig
Anmeldelsesblanketten til
di for, jeg kunde alligevel
huske at de var komne.
Nu har jeg anmeldt som
vedlagt, og sende Ledelsen
til Eksperiment hos den
Blenderammone, vil du
sag sende dem ind til
Larsen, både Svampene
den Kammerne. I Ja har
det været Regnvej, og jeg har
sidst inde, og malet fra
nærværende. Jeg er nu nogen
lunde klar over hvordan
vil have det store Bille

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

de. Lid Fonden havde at
dit Ubestilling vovt. I an-
melder kortlyssene Nat.
litteratur, Steen ved Stran-
den ved Malmø og beder
Jastrup om at eventuelt
gaae bytte dem med
andre Billeder.
Mange Hilsener. Kan
De ogsaa ikke ogsaa
skrive lidt om Gang
i mellem?

Der
Johannes Larsen