

1924-03-19

AFSENDER

Johannes Larsen

MODTAGER

Alhed Larsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

dansk

Dateringsbegrundelse:

Datoen fremgår af brevet.

Generel kommentar:

Det er uvist, hvilken Greve JL hentyder til.

Smaragdand stammer fra Ostindien og kommer via Sydamerika til Europa.

Kendetegn er en stærk, grønglinsende fjerdragt.

Afsendersted:

København

Omtalte personer:

Marie Larsen

Eiler Lehn Schiøler

Holger Rasmussen

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek af Larsen-familien

DOKUMENTINDHOLD

Holger Rasmussen har inviteret til middag og møde.

Lehn Schiøler skal gerne se høgen.

Smaragdænderne kan måske gå sammen med gæssene.

TRANSSKRIFTION

Kjøbenhavn 19/3 - 1924.

Kæreste Alhed!

Hermed Høgen som jeg haaber Du vil blive tilfreds med. Tak for Andestudierne som kom nu. Holger Rasmussen var lige nu i Telefonen og inviterede mig til Middag i Mrg Kl. 6 og derefter Møde om Museet. Du blev ogsaa bedt, men det er der jo ikke noget at gøre ved. Jeg har siddet derude og malet i Eftermiddag, Schiøler er endnu ikke kommen hjem, jeg kunde ellers nok lide at han skulde se Høgen inden den Gaar af. Mange Hilsner

Din JL.

Jeg kommer i Tanker om at jeg jo ikke har svaret paa Forespørgslen angaaende Grevens Smaragdænder. Jeg ved ikke om vi kan have dem gaaende sammen med de andre Ænder i Parringstiden, men ellers kunde vi vel smide dem op til Gæssene, det er vel ligesom godt at sige ja Tak, der kan vel altid blive nogle Ællinger til at spise.

Hils Marie.

Din

JL.

Göteborg 19/3 - 1924.

Kæreste Alhed!

Kæmpe Højen som jeg tænker
Du vil blive tilfreds med.
Tak for Andetimesterne som
kom nu. Højen Kæmpe
var lige nu. Telefonen og in-
terviede mig til Middag.
Mog det være derfor Nåde
end Museet. Du blev grøn
bedt, som det er du jo ikke
noget at gøre ved. Jeg har
lidt og smalt døde. Ift. m.
middag, Schiøde er endnu
ikke kommen hjem og kun,
de ellers nok lide at han
skulle se Højen siden der
gås af. Mange Højen

Din H.

Jeg kommer i Tanker om

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

