1897-02-17

AFSENDER
Johannes Larsen

MODTAGER
Alhed Larsen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
Da

Dateringsbegrundelse:
Dateringen fremgår af brevet

Generel kommentar:
"Sommergæk": Forklaring findes i Johs. Larsens brev til Alhed 6. feb. 1897

Afsendersted:
Kerteminde

Omtalte personer:
Christian Andersen
Adolph Larsen

Arkivplacering:
Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:
Indleveret til Det Kongelige Bibliotek af Larsen-familien

DOKUMENTINDHOLD

Johs. Larsen skal på jagt med Chr. Andersen. Og han skal male fire akvareller til Stockholmsudstillingen.
Han har ikke malet på På andetræk længe.
Johs. Larsen har sat en vintergæk fra Alhed i vand i en lille krukke fundet under et af familiens huse.
Han har en norsk bogfinke til at flyve frit rundt i værelset, og den sviner.
Johs. Larsen er ved at købe en vild andrik.

TRANSSKRIPTION

Kjerteminde 17 Februar 1897.

Kæreste Alhed!
Det er vist uforskammet længe siden jeg har skrevet til Dig, og da jeg nu har faaet 2 Breve fra Dig i de sidste Dage, maa jeg tage mig sammen og faa begyndt. Det gaar mig saadan at jeg bestemmer hver Morgen at jeg vil skrive til Dig om Eftermiddagen, og naar jeg saa er færdig med at tegne er det gerne saa mørkt at jeg ikke kan skrive og desuden er jeg gerne træt og gider ikke. Jeg har været ækelt forkølet siden den Dag jeg gik hjem fra Ullerslev og væmmeligt sløj i Søndags maatte jeg helt holde op med at bestille noget, nej det var i Mandags men i Gaar var jeg næsten kommen mig og i Dag er jeg helt rask. Jeg skal med Chr Andersen ud at skyde en af Dagene, for at komme i Stemning, og jeg har næsten glemt hvordan Vandet ser ud naar man er ude paa det. Jeg skal have malet 4 nye Akvareller til Stockholmsudstillingen det hele skal indleveres inden 15 Marts. Agraren har jeg ikke rørt siden før Jul, og jeg faar vist heller ikke fat paa ham før jeg har faaet indleveret de andre. Jeg kan ikke forstaa hvorfor Du fortryder det lille Brev, jeg blev overmaade glad ved det og Sommergækken satte jeg i Vand i en lille Krukke, den staar her paa Bordet og ser udmærket ud. [Tegning] Det var gevaldigt hvor den kom til at fylde det var ikke ment, at den skulde have været saa stor, det var for Resten en gammel Krukke, den er funden under et af vore gamle Huse der var bygget 1602. Det har voldt mig en hel Masse Hovedbrud, hvad det er du er saa [ulæseligt ord] over naar Du har lukket et Brev til mig i denne Tid, jeg kan ikke gætte det og maa sige Pas! For det kan vel ikke være det at de ere saa smaa? Jeg haaber Du fortæller mig det næste Gang Du skriver for jeg er meget nysgærrig. Jeg har en Fugl her der flyver frit om i Værelset og er et væmmeligt Svin, det er en norsk Bogfinke som Agraren har fanget, mens jeg var borte, da jeg kom hjem var den saa sløj at den ikke kunde flyve, men nu er den helt rask. Jeg misunder Dig de Ænder Du skriver om, bare de laa uden for mit Vindue i Stedet. Jeg er ellers ved at købe en

levende Vildandrik, men jeg skal først have fat i en tam And til at holde ham med Selskab ellers stikker han strax af. Nu vil jeg slutte for denne Gang med mange Hilsner til min egen Kæreste fra Din hengivne
Johannes Larsen

OMTALTE VÆRKER

Johannes Larsen: På andetræk. 1896-1897. Olie på lærred. 76 x 87 cm. Statens Museum for Kunst

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE
NY CARLSBERGFONDET

Kjøbenhavn 17 Februar 1897

Kæreste Alhed!

Det er vist uforskammet lange siden jeg har skrevet til Dig, og da jeg nu har faaet 2 Breve fra Dig i de sidste Dage, maa jeg tage mig sam men og faa begyndt. Det gaar mig saadan at jeg bestemmer hver Morgen at jeg vil skrive til Dig om Eftermiddagen, og naar jeg saa er færdig med at tegne er det gerne saa mørkt at jeg ikke kan skrive og dessuden er jeg gerne træt og gider ikke. Jeg har været aldeles forbløffet ikke den Dag jeg gik hjem fra

en Fjel Mand Hovedbrud, hvad det er Du er saa glad over naar Du har lukket et Brev til mig i denne Tid, jeg kan ikke gætte det og maa sige Pas! Er det kun vel ikke være det at de ere saa amaa? Jeg haaber Du fortæller mig det næste Gang Du skriver for jeg er meget nysgærrig. Jeg har en Fugl her der flyver frit om i Værelset og er et vemmeligt Svin, det er en norsk Rødfinke som Agraven har fanget, men jeg var borte, da jeg kom hjem var den saa slap at den ikke kunde flyve, men nu er den helt rask. Jeg mødsender Dig

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE
NY CARLSBERGFONDET

Ulleredes, og vemmelig sig i Søndags maatte jeg helt holde op med at bestille noget, ney det var i Mandag, men i Gaar var jeg næsten kommen mig og i Dag er jeg helt rask. Jeg skal med Hr. Andersen ud at skydeen og Degene, for at komme i Stemning, og jeg har næsten glemt hvordan Vandet ser ud, nej man er ude geen det. Jeg skal have malet 4 ny Skraaerelser til Stockholmudstillingen det hele skal indleveres inden 15 Marts. Aftraaen har jeg ikke røit eider for Jul, og jeg faar vist heller ikke fat paa hum før jeg har faaet indleveret de andre. Jeg kan ikke forstaa hvorfor Du fortryder det lille Brev, jeg blev overmaade glad ved det og Sommergeckoen satte jeg ikkeand i en lille Krukke, den staar her paa Bordet og ser udmærket ud.

Det var geraltigt hvor den kom til at fylde det var ikke mut det den skulde have va ret saa stor, det er for Resten en gammel Krukke, den er funden under et af vore gamle Huse der var bygget 1602. Det har voldt mig

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE
NY CARLSBERGFONDET

de Ordre Du skriver om:
bare de laa udenfor
mit Vindue i Stedet.
Jeg er ellers ved at købe
en levende Vildandrik,
men jeg skal først have
fat i en tam Ænd til at
holde ham med Selskab
ellers stikker han strax af.
Nu vil jeg slutte for denne
Gang med mange Hil-
ser til min egen Raveste
fra Din hengivne

Johannes Larsen.