

1898-03-25

AFSENDER

Alhed Larsen

MODTAGER

Johannes Larsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Dateringen fremgår af brevet

Generel kommentar:

Bedstemor (Johanne Christine Fenger), som Alhed besøgte, døde 5. april 1898.

Afsendersted:

København

Omtalte personer:

Christian Andersen

Berta Brandstrup

Johanne Christine Brandstrup

Ludvig Brandstrup, billedhugger

Vilhelm Hammershøi

Peter Hansen

Frederik Hendriksen

Christian Kampmann

Johanne Kampmann

Hedevig Lützhøft

Nicolaus Lützhøft

Karl Schou

Marie Schou

Fritz Syberg

Omtalte steder:

Den fri Udstillingsbygning

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek af Larsen-familien

DOKUMENTINDHOLD

Alhed har været på Den Frie Udstilling og bl.a. set Larsens billeder og Sybergs tegninger til historien om en Moder. Hun sender kataloget fra udstillingen.

Johannes Larsen kan godt bo hos Lützhøft, når han kommer til København.

Alhed har besøgt Bedstemor, som ikke havde det godt.

TRANSSKRIFTION

Kære lille Las!

Jeg er ganske blød og ødelagt af at gaa og se paa den fri Udstillings Befolkning og tale med Folk. Billederne fik jeg jo ogsaa set noget paa, men det er ellers vanskeligt at faa Plads og Ro til det mellem alle de Mennesker. – Kunstnerens Tegninger ere aldeles dejlige, det er dem til "Historien om en Moder", Akvarellerne ogsaa, men dem kendte jeg de fleste af. Han har solgt 2 af dem 200 Kr. pr. Stk. men den ene, som gl. Hendrik købte, skrev jeg vist om i Gaar. – Gamle "Slav" har ogsaa nogle storartede billeder, som Du kan glæde Dig til at se. Men ellers synes jeg, det meste er temmelig middelmaadigt, med kun enkelte rigtig gode Billeder. – Dit Andetræksbillede hænger udmærket og ogsaa de smaa men Chr. A. hænger altfor højt synes jeg. Du har jo desværre ikke solgt noget i dag, altsaa faar Du slet ikke noget solgt! Schous saa jeg meget flygtig, P. saa jeg, men han saa ikke mig, og inden jeg vidste et Ord af det, var han gaaet igen. – Mutter og Lüsse skal jeg hilse Dig fra og sige, at Du var velkommen; de snakkede noget om at de vilde være forvirrede Søndag Aften, men det kan jo da ikke genere Dig, synes jeg. – Det passer mig bedst, hvis Du kommer Søndag, Mandag kan jeg nemlig ikke hente Dig paa Banegaarden, da vi ere paa Konsert, og til Tirsdag maa Du paa ingen Maade vente med at komme, da ere Kampmanns nemlig ude til Middag, og saa kan det passe saa udmærket, at jeg kan være sammen med Dig hele Eftermiddagen! – Er Du nu med? Enten maa Du komme Søndag, saa skal jeg være der eller ogsaa Mandag, saa er jeg der ikke, men saa kunde jeg gaa fra Konserten, den er meget tidlig forbi, op og hilse paa Dig hos Lüsses. Det var en vidtløftig Historie at skrive nu, og jeg har ét endnu, at Mutter nemlig gjerne vilde have et Par Ord fra Dig Søndag Morgen om hvornaar Du saa kommer. Og saa er der ét endnu, – at jeg glæder mig forfærdelig meget til at se Dig. Tak for Dit Brev i dag. Du er rigtignok sød til at skrive til mig. – Hermed Kataloget, de to første ere gode synes jeg, og enkelte af de smaa, men andre af dem ligner ikke rigtig af noget. – Jeg skal ned hos Lud og Berta i Aften saa tager jeg dette Brev med paa

Posthuset. – Jeg var til en dejlig Konsert i Aftes en ung Russer ved Navn "Gabilovitsch". – Sikken en Vinter vi har i disse dage, det er væmmelig koldt, pas paa, Du ikke forkøler Dig paa Rejsen! – Jeg var hos Bedstemor i gaar, men kom ikke ned til hende, hun er meget svag. I Dag til Morgen var jeg ude hende, hun er meget forandret, synes jeg. - - -
Nu Farvel, jeg haaber ikke, jeg kommer for sent paa Posthuset. 1000
kærlige Hilsner til min allerbedste Ven fra Din Alhed
25nde – Marts – 98.

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

OMTALTE VÆRKER



Fritz Syberg: Historien om en moder.
Tusch. Kobberstiksamlingen



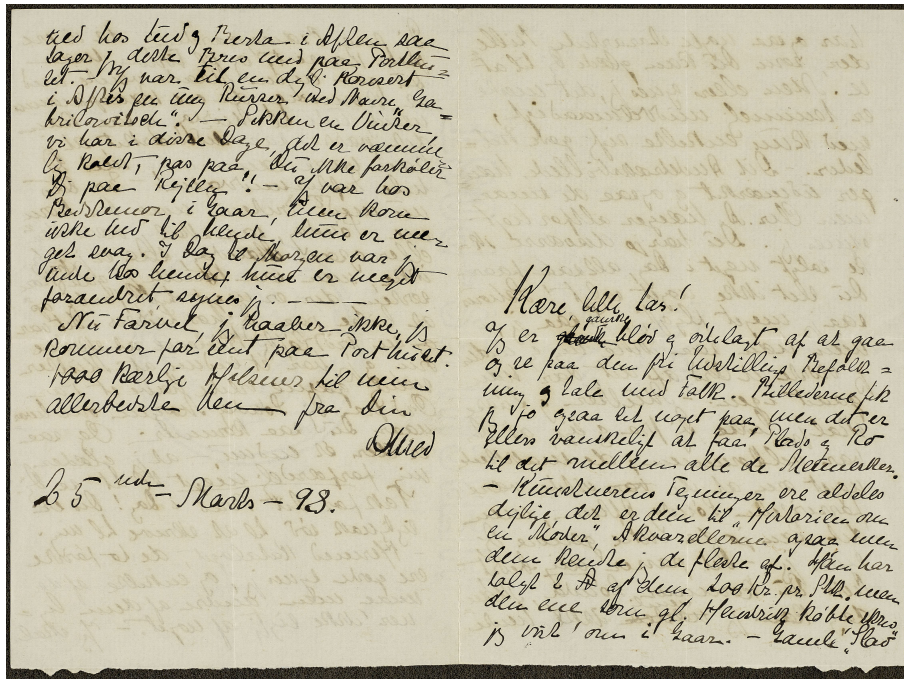
Johannes Larsen: Christian Andersen lader patroner. 1898.
Olie på lærred. 73 x 73 cm Privateje



Johannes Larsen: På andetræk. 1895-1897. Olie på lærred. 76,5 x 87 cm. Statens Museum for Kunst

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



med hos den i Tørke - i d'fælle saa
 bager sig, deres med paa, Tørke
 det. - My var. Det en de i. Konaert
 i d'fælle saa den Konaert, med Maere, Ga-
 krilovitole. - Pikkene en Uværen
 vi har i disse Dage, det er værende
 de Raed, paa paa, det i. Me forholer
 de paa Kjøde. - at var hos
 Paa Reuon, i Gaar, den Rose
 ikke det til hende, det er uer-
 get svag. I Dage, der, der var
 alle de hende, det er uerget
 forandret sig.

Nu farvel, i Raader, ikke, i
 Konuon for det paa Fortidat.
 paa Karlje, paa den til uer
 allebede den fra din
 Alled

B 5 ud - Mars - 98.

Kære alle her!
 at er ^{gaaet} blot og omløst af at gaa
 og se paa den paa Uværen, Refald =
 uer, i hale med Tør. Palledeue paa
 i jo gaa det uerget paa uer det er
 alle værende af paa, Raad, i Ra-
 det det værende alle de Motuener.
 - Konaertene i Gaar, er ore aldeles
 dybt, det er den til i. Historien om
 en Konaert, i Konaertene, paa uer
 den Konaert, de paa de. Men har
 taler i at den hos Ra. paa, Paa, uer
 den uer den gl. Hæder, Koble paa
 is ind' om i Gaar. - uer de "Konaert"

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

har ogsaa uagt Maratons Kille
den, som det Raad gik i til at
le. Men dem synes j, det uale
er kommer uiddragsagt,
med Rigtig betale sig, som til-
leder. - Dit Arbejdsbillede har
ger tidsnok og ogsaa de uale
men det er, ligesom althor højt
og uale. De har jo da været sk-
de sigt uagt i de, alle de faar
di det ikke uagt i det. Det
saa j, uagt sigt. I saa R.
uile har saa ikke uale, R.
jo vidne et Ord af det har
gaat igennem. - Møder og Læs-
skal j, alle j, fra og til, at de
har uiddragsagt; de uale
uagt om at de har uale
familiens Sprog, alle, men
det Raad jo da ikke gik i.
lynes j. - Det peger uale
den de Kommer, Sprog, alle
dag Raad j, alle uale

J, fra Sprog, alle, da vi er
paa Kommer, og til Sprog, alle
du paa uale, alle de uale med
at Kommer, da er Kommer
uile uale til Sprog, og saa
det paa Raad alle uale at
Raad uale uale, alle j, alle
uile uale uale. - at det
uile uale. Du er uale de Kom-
uile Sprog, alle skal uale
eller gik alle uale, alle er j, alle
ikke uale uale, alle er j, alle
uile, der er uale til Sprog, alle
at uale paa j, hos Sprog. Det har
uile uale Sprog, alle er uale
uile, og har et uale, at Møder
uile, alle uale uale et Par
Ord fra j, Sprog, alle uale
uile uale Raad. Og saa
er den er uale, - at j, glade
uile, alle uale uale at se j.
Tak for dit Sprog i dag! Du er
uile uale uale uale uale uale.
- Møder uale uale uale uale
er uale uale uale uale uale
uile uale uale uale uale uale
uile uale uale uale uale uale