

1899-06-09

AFSENDER

Johannes Larsen

MODTAGER

Alhed Larsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Dateringen fremgår af brevet

Afsendersted:

Kerteminde

Modtagersted:

Erikshaab

Omtalte personer:

Jacob Christian Becher

Andreas Larsen

Jeppé Andreas Larsen

Vilhelmine Larsen

Christine Swane

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek
af Larsen-familien

DOKUMENTINDHOLD

Christine Larsen (Uglen) har haft Alheds cykel skilt ad og ordnet den.

Johannes Larsen har malet på Guldregnen. Han ved ikke, om Aftenbilledet bliver til noget.

Becker har været på besøg for at købe jord hen til Præstegyden.

TRANSSKRIFTION

Kjerteminde 9 Juni 1899.

Kæreste Alhed!

Du maa undsk[kylde at] det er et Stykke [noget af papiret mangler] pænt Papir jeg [skriver] paa, men her er [ikke an]det og jeg gider ikke [noget af papiret mangler] nyt. Du kan tro [din Cy]kel er bleven fin nu, Uglen har virket med den fra Morgen til Aften i Gaar og i Dag, den har faaet 2-3 eller 4 Gange Lak og for øvrigt har den været skildt ad i alle sine Dele og alle de mindste Dele har ligget i Petroleum incl. Kæden og alle Kuglerne ere pudsede og Legerne rensede, hun er lige bleven færdig med at s[ætte den] sammen og den mangler nu kun at smøres. Der manglede 3-4 Kugler paa hver Side i Forhjulet og i B[aghjul]et var der en for [meget]. I Dag har jeg kun [malet p]aa Guldregnen [noget af papiret mangler] Graavejr i Mor[ges og kold]t i Aften jeg ved [noget af papiret mangler]t om det Aftenbillede bliver til mere end det er, det er saa kedeligt ens færdigt over det Hele saa jeg ved ikke rigtigt hvor jeg skal begynde. Jeg skal hilse saa mange Gange fra Moder. Becker som har købt Byggegrunde oppe ved Anlægget var her i Dag og vilde købe Resten her til Præstegyden og har faaet [det paa] Haanden til paa Tirsdag for 75 Kr. Al. Nu holder jeg op for Fader og Moder er ved at gaa i Seng, de har jo ikke sovet meget sidste Na[t. God] Nat min Kæres[te og de] allerkærligste Hi[lsner til] Dig og den lille [noget af papiret mangler]

Din

Johannes Larsen.

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

OMTALTE VÆRKER



Johannes Larsen: På andetræk. Olie på lærred. 76,5 x 87 cm. Statens Museum for Kunst

Hjertominde 9 Juni 1899.

Kæreste Alhed!

Der man undt
det er et stykke
gent Papi og
nu, men her
det og og gide
myt. Der kan
det er blivt sin
har videt med den
gen til Aften i
den har faaet 2-3
Gang. Det og for
den varet stillet
sin. Det og alle
Det har ligget i
ind. Kaden og alle
for gudeen by
vede, men er lig
Kærlig med at

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

ammen og den mange
nu kun at emover. Der
mangede 3-4 Regler paa
hvor Lide i Forbyudet og
[redacted] det var der en for
I Dag fra fej kom
na Guldregnen
na Guldregnen i Mor.
led i Aften og ved
t om det tydelig.
vilde blive til mere end
det er, det er saa kedeligt
ens færdigt over det hele
saa jeg ved ikke rigtig hvor
og skal begynde. I og skal
hvide saa mange Gange
fra Møde. Resten som har
købt Byggeskema og nu
ved et andet var her i Dag
og vilde købe Resten her
i. Præsentationen og har fandt
Havnen til for

Torsdag den 15^{de} April 1844.
Na kaldes jeg for Pader
Jeg, da har jeg ikke været
migt i et No
Mit min Reven
allehøderligt til
Dig og om lille
Din,
Johannes Larsen.