

**1897-11-17**

**AFSENDER**

Johannes Larsen

**MODTAGER**

Alhed Larsen

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Noget af papiret mangler og dermed årstallet. Det er 1897. Vilhelm Larsen er netop færdig med sin eksamen og rejser nu til Skovrider Koch. Johannes Larsen laver skitser af Christian Andersen, og han maler på billedet På andetræk.

Generel kommentar:

Taarbystranden kaldes i vores dage Taarup Strand. Billedet På andetræk er malet på denne lokalitet. Det er Johannes Larsens bror, Adolph (Agraren), man ser på billedet. Johannes Larsen har i et tidligere brev fortalt, at hans bror, Vilhelm Larsen, afsluttede eksamen. Nu skal han så i arbejde som forstmand under Koch. En fjerdingvej er en kvart, dansk mil, 1,883 km. Christian Andersen sad model til Christian Andersen lader patroner. Billedet er gengivet og omtalt i Erland Porsmose: Johannes Larsen. Menneske, kunstner og naturoplever. Gyldendal 1999 s. 59-60.

Afsendersted:

Kerteminde

Omtalte personer:

Christian Andersen

Elers Koch

Adolph Larsen

Jeppé Andreas Larsen

Vilhelm Larsen

Vilhelmine Larsen

Emil Opffer

Omtalte steder:

Nyborg

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek  
af Larsen-familien

**DOKUMENTINDHOLD**

Johannes Larsen har været på Taarup Strand og male på På andetræk, og det er snart færdigt. Adolph Larsen har været hjemme; han slider i det, og Johannes har kørt ham en del af vejen tilbage (til landbrugsskolen).

Vilhelm Larsen rejser til Skovrider Koch.

Larsen vil begynde at tegne Christian Andersen.

**TRANSSKRIFTION**

Kjerteminde 17 Novbr [noget af papiret mangler og dermed årstallet, men det er formodentlig 1897]

Min egen Kæreste!

Undskyld det temmelig svinagtige Papir jeg skriver paa, men jeg gad ikke gaa over efter nyt, og saa lykkedes det mig at finde disse 2 Lapper. Jeg havde saa smaat ventet at faa Brev fra Dig til Morgen, men der var ingen, i Stedet for fik jeg et fra Jordomsejleren Redaktør Opffer i Nyborg, [noget af papiret mangler] jeg har set. Han b[noget af papiret mangler] indfrier naar jeg kom[noget af papiret mangler] Nyborg, da der er en [noget af papiret mangler] Ting, han gerne vil [noget af papiret mangler] min ærede Opmærk[somhed] paa. I Gaar var jeg ude paa Taarbystranden og malede [til Kl.] 4 ½, jeg tænker nu at [noget af papiret mangler]t snart bliver færdigt. Du er vel ogsaa snart ked af at høre om det, der har vist staaet om det i alle de Breve Du har faaet fra mig i Efteraaret, men jeg har jo ikke stort andet at fortælle Dig om, det er vist for Resten bleven meget bedre siden Du var her, jeg tror jeg har malet over det Hele undtagen paa Adolph. Han var hjemme [noget af papiret mangler], men det har jeg vist [fortalt] Dig. Han havde min [noget af papiret mangler]ed, og læste flittig og [noget af papiret mangler]t, og saa bad han og [noget af papiret mangler] en hel Del om Afte[noget af papiret mangler] det lader jo til at han nok vil faa noget ud af det. Om Mandag Morgen kørte jeg ham paa Vej og satte ham af en Fjerdingvej før Odense Kl. 8, saa han [noget af papiret mangler] derhen i god Tid skrev han i Gaar. Klaks rejser ned til Skovrider Kock nu med 10 ½ Posten. I Eftermiddag skal jeg ned og se til Chr. Andersen, og maaske begynde at tegne ham, jeg har jo faaet ham til at love at han nok vil sidde for mig i Vinter. Mon Du saa kommer her paa Tirsdag eller bliver Du længere derovre [noget af papiret mangler] Du ikke har skrevet [noget af papiret mangler] Du faar dette Brev, [noget af papiret mangler] men ikke nok skrive [noget af papiret mangler] efter, det med Du f[noget af papiret mangler] ogsaa godt gøre selv om Du lige har skrevet, jeg skal hilse fra Moder og Fader. Nu maa jeg slutte da jeg skal over med Brevet for at det kan naa at komme med Posten, og saa følger Klaks med

**KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

det samme. Mange kærlige Hilsner fra Din hengivne  
Johannes Larsen.

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

## OMTALTE VÆRKER



Johannes Larsen: Dobbeltportræt af en ældre mand. 1879. Blyant. 360 x 267 mm. Brandts



Johannes Larsen: På andetræk. Olie på lærred. 76,5 x 87 cm. Statens Museum for Kunst

Øjerteminder 17 Novbr

1897

Min egen Kærester!

Undskyld det temmelig rosin-  
agtige Papir jeg skriver paa,  
men jeg gaa ikke gaa over af-  
tes nyt, og saa lykkedes det mig  
at finde din R. Lagers. Jeg  
harde saa maad ventet at faa  
Brev fra Dig til Morgen, men  
des var ingen, i Stedet for fik  
jeg et fra Jordomreglens Re-  
daktør Giffes i Nyborg,  
jeg har set. Han bød  
inde i for naar jeg kom  
Nyborg, da der er en  
Ting, han gerne vil  
min arde Tjeneste  
gaa. Jeg er meget nygæ-  
sig. I Gaaas var jeg ude paa  
Oaastyrstranden og maade

4<sup>te</sup>. jeg tænker nu at  
at snart bliver færdigt.  
Du vil ogsaa snart ked af  
at høre om det, der has vid  
staad om det: alle de Bøve  
Du has faaet fra mig: Eft  
aaret, men jeg has jo ikke  
stort andet at fortælle  
Dig om, det er vist for Renter  
bleven meget bedre siden. De  
was her, jeg tror jeg has malet  
over det hele unottageren  
paa Adolphe. Han var byenne  
men det has jeg vist  
Dig. Han haadene  
ed, og lærte flittig og  
t, og saa sad han og  
en hel Del om Aft  
u det lades jo til at  
han nok vil faa noget ud  
af det. Om Mandag Morgen  
horte jeg ham paa Tey og saak  
ham af en Fjerdingsvej for

Odense Kl. 8, saa han  
derhen: god Tid skrev han  
: Gaas. Klabs rejser ned til  
Florvider Rock nu med  
10 $\frac{1}{2}$  Posten. I Eftermiddag skal  
jeg ned af se til Chr. Anders-  
sen, og maaske begynde at  
tegne ham, jeg har ogsaa  
haar til at love at han  
nok vil sidde for mig: Væst.  
Mon Du saa kommer her  
naa Tirsdag eller Onsdag  
Du laengere derovre  
Du ikke har skrevet  
Du faa dette Brev  
saa ikke nok skrive  
eft, det maad Du faa  
og saa godt gøre selv om  
Du lige har skrevet, jeg  
skal hilse fra Mads og Peder  
Nu maad jeg slutte  
Kl. 8

skal over med Brevet for at  
det kan vna at komme  
med Posten, og da følger  
Blevs med det samme.  
Mange kære Hilsener  
frædri Bergvare

Johann Larsen.