

1897-12-23

AFSENDER

Johannes Larsen

MODTAGER

Alhed Larsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Prog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Dateringen fremgår af brevet

Generel kommentar:

Johannes Larsen lavede tegninger til C.V. Kjærs keramikproduktion på et tidspunkt.

Afsendersted:

Kerteminde

Omtalte personer:

Christian Andersen

C V Kjær

Jeppe Andreas Larsen

Vilhelm Larsen

Vilhelmine Larsen

Albrecht Warberg

Laura Warberg

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek af Larsen-familien

DOKUMENTINDHOLD

Johannes Larsen har gjort tegningen af Christian Andersen færdig og fået den indrammet.

Larsen har fået brev fra Kjær (Glaskjær,) som sender en glasvase som tak for hjælpen (med tegninger til keramisk produktion). Vasen er knækket under transporten.

TRANSSKRIFTION

Kjerteminde. Lille Juleaften 97.

Min egen Kæreste!

Tak for sidst! Hils ogsaa Dine Forældre og tak dem for [de] Dage jeg var hos Jer. Jeg [var] saa inde hos Blikkenslage[ren] men han sagde at det [var] for sent til at den kund[e blive] sendt samme Dag. Fader og Klaks modtog os paa Banegaarden og vi var saa henne at købe en Gaas da den vi havde faaet herhjemme var for lille. Efter at have faaet noget at spise, kørte vi saa, men Kl. var bleven saa mange at jeg maatte køre hjem paa mindre end 2 Timer, men jeg naaede dog at komme i rette Tid til Skolen. I Dag har jeg gjort den Tegning af Chr. Andersen færdig og været nede hos Glarmesteren med den, han, jeg mener Chr. A. skal have den til at forære sin Kone i Julegave. Folk siger den [lign]er udmærket. I Middags [modtog] jeg et Brev og en stor [noget af papiret mangler] fra Hr. Glaskjær. [Han] skrev at han følte [sig i] Gæld til mig for det Arbejde jeg havde gjort for ham, og da jeg ikke vilde have Betaling, tillod han sig at sende mig en lille venetiansk Glasvase. Jeg var meget spændt paa at se hvordan den saa ud, og ikke fri for at være bange for at den skulde være umulig, og da jeg saa endelig den [den] pakket ud af Træuld Papir og Pap og Tang og Silkepapir, viste det sig at den var aldeles nydelig, men slaaet midt over. Jeg skal tegne den nedenunder. Foden og den ø[verste] Del er spættet eller ple[ttet] med Bladguld og Sjuld[noget af papiret mangler] det har en rødlig eller [noget af papiret mangler]den Tone, den midterste Del med Guld og klart Glas, jeg haaber at den kan sættes sammen men den kan naturligvis hverken blive saa stærk eller køn som i Forvejen. Jeg skal hilse Dig fra Moder og ønske Dig en glædelig Jul. Vil Du hilse dem alle dernede og ønske dem det samme fra mig. Selv ønskes Du en rigtig glædelig Jul fra Din hengivne

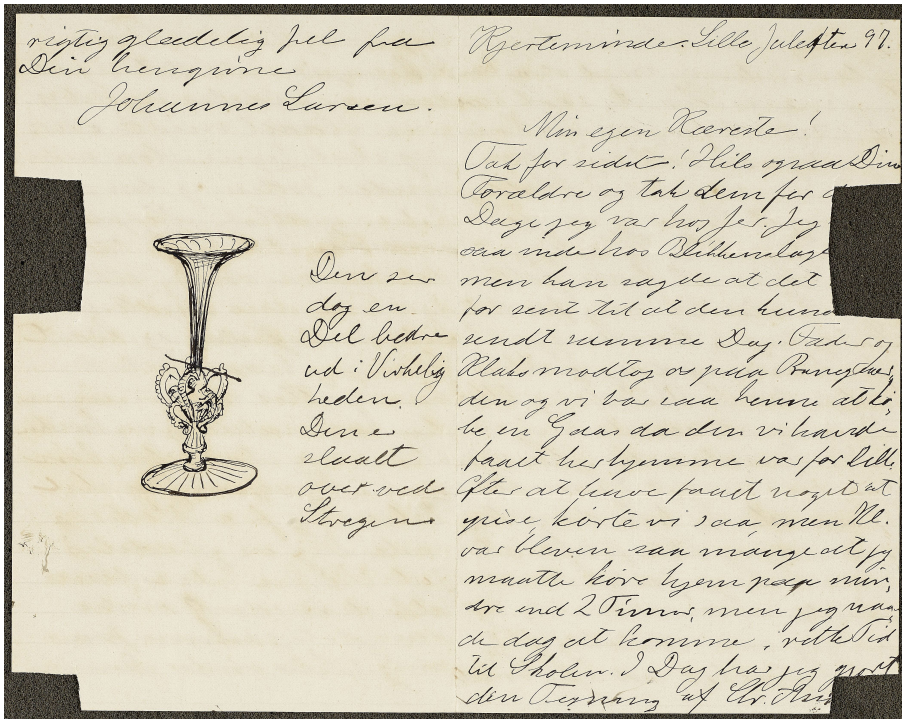
Johannes Larsen

[Tegning]

Den ser dog en Del bedre ud i Virkeligheden. Den er slaaet over ved Stregen.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

færdig og været ude hos Papir og Pape og Tang og
Glarmestrens med den gamle Skæpapiir, viste det sig at
jeg mener Læs. N. skal læden var aldeles ny Gulv.
der vil at forære en Kone men staalt vidt over.
i fulgeve. Folk sig du jeg skal tegne den med,
en udmærket. I Midtvej medes. Follen og den i
jeg et Brev og en stor Del er spættet eller pl
fra Hr. Glaskeget. med Kjøpsted og Guld
Brev at han fortæ det har en røstlig eller
Guld til mig for det den Tone, den vridter
At begynde jeg havde gjort Del med Guld og Kast
for ham, og da jeg ikke Glas, jeg haaber, at den
ville have Betaling, tillad ham sættes sammen men
han sig at sende Kvizen den kan naturligvis hveske
alle venetianske Glasvarer blive saa stak eller kvin
Jeg var meget spændt om i Forvejen. Jeg skal
saa se hvordan den hilse Dig fra Moders og
saa ud, og ikke fri for at sende Dig en glædelig
være bange for at den sed. Vil Du hilse dem
skulle være usmulelig, og alle dem med og omke
da jeg saa andelig fra dem det samme fra
pakket ud af Torvald mig. Selv ønsker du en