

1903-04-30

AFSENDER

Alhed Larsen

MODTAGER

Johannes Larsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

En anden end Alhed Larsen har forsynet brevet med en (forkert) dato. Brevet er udateret. Det må være fra ca. 30. april 1903.

Johannes Larsen skrev til Alhed om sit påfuglebillede 23., 25. og 27. april 1903. 29. april skrev han til hende om "anden ophængning", hvor billedet skulle med. Alhed spørger nu i dette brev, om påfuglebilledet ikke er for godt til "anden ophængning".

I april 1903 skrev ægteparret desuden sammen om, at Laura ikke kunne tjene hos dem mere. I dette brev skriver Alhed også om, at Laura er holdt op hos dem.

Generel kommentar:

Laura Warberg, Alheds mor, var, da Alhed skrev dette brev, enke, men hun boede stadig på gården Erikshaab ved Faaborg. I efteråret 1903 flyttede Laura Warberg til

Sortedamsdosseringen i København. Johannes Larsen har i en stor del af april malet på et billede af påfugle i Københavns Zoo. Det blev ikke færdigt til "første ophængning", men kommer med i "anden ophængning" ca. 30. april.

Det er uvist, præcis hvad diskussionen med Kunstforeningens køb af billeder går ud på, men Fritz Syberg kommer tilsyneladende med nyt derom.

Omtalte personer:

Laura -

Ludvig Brandstrup, billedhugger

Adolph Larsen

Andreas Larsen

Johan Larsen

Johanne Christine Larsen

Marie Larsen

Vilhelmine Larsen

Theodor Philipsen
Karl Schou
Marie Schou
Fritz Syberg
Laura Warberg
Astrid Warberg-Goldschmidt

Omtalte steder:
Odense
Nordskov

Arkivplacering:
Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:
Indleveret til DKB af Larsen-familien

DOKUMENTINDHOLD

Alheds mor er syg, så søsteren måtte blive og passe hende og kunne ikke tage med til Kerteminde.

Alhed har truffet Fritz Syberg (Kunstneren), som vil til Nordskov den følgende dag.

Kunstforeningen vil købe nogle billeder af Johannes Larsen.

Alhed synes, at Larsens billede af påfugle måske er for godt til en "anden ophængning".

TRANSSKRIFTION

Kæreste Lars!

Du er rigtignok flink til at skrive til mig, jeg blev meget glædelig overrasket ved at faa et her i Kerteminde strax efter min Ankomst, det kom med 2 Toget. Jeg kunde nok ogsaa trænge til lidt Opmuntring. Jeg fik ikke Dis med alligevel. Mor ligger nemlig syg, hun har længe været daarlig, men i Gaar blev det saa meget daarligere, at Doktoren blev hentet. Det er Brystkatarrh og Mavedito, begge i meget høj Grad, saa der er Feber med, saa [ordet overstreget] hun skal ligge ganske stille hen og Dis skal passe hende, Johanne har jo sin Musik i Odense og meget andet. Og Laura faar jeg jo ikke mere, saa nu er der jo igen det skrækkelige at jeg skal gaa her alene; naa, men det gaar jo nok. –

Ungerne var henrykte ved at komme hjem og gense alle deres smaa Ragerier. Her saa saa nydeligt ud og Vejret var jo henrivende. Kunstneren traf jeg i Eftermiddag, han rejser ud til Nordskov i Morgen. Tænk Dig, det var slet ikke det med Katten i Døren, Kunstforeningen vilde have, det var det lille Bryggersstykke til 100 Kr!! Og det med Flaskerne paa Loftet var det sikreste, det var de alle enige om, at de skulde tage. Det er rasende ærgerligt, Kunstneren mente Du uden videre skulde flytte Sedlen tilbage til Katten eller ogsaa helt tage den bort, det vilde Philipsen udmærket kunde forstaa, sagde han. – Marie og Agraren sidder herinde hos mig Marie skriver til sin Mor og Agraren har rørt en Æggesnaps til os hver. Vi har læst en Høne i Aften. Grosserereren sagde, at det var godt nok til Dig, at Du ikke havde solgt noget, Du kunde lade være med at male saadan noget som Folk ikke brød sig om!! Det er jo godt det med "Fremtiden"! der er dog Chancer. Hør, mon det Paafuglebillede ikke bliver for godt til 2den Ophængning. Sikken et dejligt Vejr Du har haft at male i Dag. Hils Schous 1000 Gange og bed dem undskylde, at jeg var saa væmmelig! Hils ogsaa Lud og andre. Puf ber mig fortælle Dig, at han havde klædt sig selv af i Aften. Lysse spurgte da jeg klædte ham af, om Du snart kom hjem med noget Brystsukker til ham, og da jeg benægtede det sagde han, at saa [de

to ord overstreget] "saa er han en lille Gris"!
Naa nu Farvel, jeg er bleven træt og søvnig.
Din Alhed

OMTALTE VÆRKER



Johannes Larsen: Påfugle. 1903. Olie på lærred. 136,5 x 176,5 cm. Statens Museum for Kunst

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

17/4 08

Pikkem et dejligt Vijs du
har best at male i Dag.
Hils Ellenis som Gæst
og bed dem uventede, at
de var saa venlige. Hils
Grae Lids og andre. Pap
bed mig fortælle dig, at han
hvorde Klæd mig ret af i Blen.
Lige spurgte da jeg Klæde han
af, om du snart kom hjem med
kort Perle. Men klæde han og
da jo blæse hele det sagde
han, at ~~han~~ saa er han en
lille "bis".

Was in Furel, D er blæse
bræt og korrige. Din Almed

Kære Lasse,
Du er rigtig flink til at skrive
til mig, to bles meget glædelig over.
Det var at faa et brev i Kerteminde
de strax efter min Supper
at kom mig i Tøjt. I Kerteminde
oprae var bræve til det Opium
ring, to fers ikke. Du med alle
vel. Mar tykke vensk og, min
var Lasse vært daad, min
i Gaar blev det saa meget daad
lige, at daad blev heh.
Det er Byghkarrle og Mave
dite, begi i meget høj Grad, saa

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

der er Fehor med, ~~en~~ tuu
skal lige saumke stille her
og dis skal passe hende, falder
mar jo sin Muzik; Odine
og meget andet. O, Laura far
jo jo ikke mere, saa nu er
der jo igen det skæbnefulde,
at jo skal gaa her alene, saa
liden det gaar jo uan
Ungene var heuyrke ved
at komme hjem, og gure
alle deres hende, Ra, erier
Her saa saa uydelt ud
og det var jo heuyrke
Stuepuezen kraf, i, efter
munde, saa rejser ud lo
Nardron; Margen; F. Tauck
d; det var slet ikke det
sied Kalleu; Doreu, Maunt
forerimlen sile hane
det var det lille Brygger
aly Rke til 100 kr!! O, det
med Flaakerne paa Skift
var det sibeake, det var
de alle enige om, at de
skulde have. Det er saumke
ergerligt, Maunkeu uende
ofte turvordere skulde flytte
ved den kage til Kalleu, sile
og saa, helt, lae den bort
det vake Philippen, uhaer
Det Maunke fortaa, sa de
hene - Marie og Agreue
sikker herover, hos mig
Marie skrives til sin Mar
og Agreuen far roet la
fly, er uapp til os hver.
Vi har kast en Hæue;
Allein Grossereren sa de
at det var godt uan til d;
at den ikke, hause solgt de
get den hende lade hane
at, uale saumke uat hore
folk ikke brode sig om!!
Det er jo godt det med, frem
tiden! der er dog en
Chanceer. Her, uore det
Paaflygte billedet, hore oliver
for godt til den Ophæuying.