

1917-01-14

AFSENDER

Elisa Hansen

MODTAGER

Peter Hansen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Dateringsbegrundelse:

Datoen fremgår af brevet.

Arkivplacering:

Faaborg Museum, Peter Hansens
arkiv

DOKUMENTINDHOLD

Elise fortæller om diverse besøg og aktiviteter, blandt andet et møde med huslejenævnet. Hun nævner sidst i brevet, at billederne ikke går så godt mere.

TRANSSKRIFTION

Mandag 14.1.17

Kære Per!

Ja, nu har du altsaa forlagt Residensen til Faaborg, og jeg kan godt forstaa, at du derovre bedre kan samle dig sammen til at bestille noget. Det var jo glimrende med den Ovn, at den kan laves lidt hurtigt og blive god endda.

Grete har det godt, hun er hver Dag ude med Kælken og rutscher ned af Skaaningerne paa Byggebankerne ved Sønder Boulevard. I Gaar gik vi alle ud med Kælk og Skier til de store Pladser bag Frederiksholm Teglværk, der var pragtfuld paa Dæmningen.

Om Aftenen var N.E.H. og Ellen her; paa Grund af den sidstes Nærværelse var Luften ladet med Elektricitet, og der røg Gnister og Eksplosioner hvert Øjeblik, da de gik, sagde jeg Puh; men det skal vi ikke have mere af.

Jeg har været bedt til Bridge over hos Sophus's men da Bridgepartiet sendte Afbud, sad jeg ene med Ida i min blaa Silkes, Herrepartiet var: Schitken, Gros. Jørgensen, Beckshøft og Sophus. Jeg trøstede mig med den gode Middag; Østers, gule Ærter og Flæsk, Moseænder, (Flaaede) og Trifli, og saa tog jeg tidligt hjem. Vi er de samme uforbederlige Natravne, som da du var her men naar det nu bliver lyst om Morgenen, saa skal du se mig komme op. Bims og jeg spiller to Mands Bridge, det er hun meget ivrig efter. Hurtighedskabalen er vi færdig med.

Kylle og jeg har været på Raadhuset i "Nævnet", vi slap ikke for at betale 500. Kylle derimod maatte nøjes med 180. Det kunde de lige saa gerne have meddelt os, thi vi sad der kun til Nar for de Mennesker; en af dem sagde, at da vi havde saa mange dejlige Billeder paa Væggene, behøver de ikke at faa repareret, jeg synes ikke det kommer Huslejen ved. Bimse og jeg havde taget Billet til en italiensk Musikaften, den unge Bracony, en søn af ham med Tamburinen, spillede Mandolin og Else Gether sang Folke- og andre Sange; det var meget morsomt, men jeg kom jo alt for sent, da jeg skulde høre paa det Sludder i Nævnet, som kun har ærrgret mig. Jeg er næsten færdig med Phantasterne. Indlagt sender jeg en regning fra Mads, husk at betale ham, jeg synes ikke det er for meget, selv om jeg kunde have "rykket" de Buste paa 4 Timer.

I dag kom der brev fra Jolles, det er rørende, godt var det, at de fik Pakken,

men at vi ikke har hittet paa det noget før! Dagmar forespørger, om der er nogle Renter til hende i Frederiksberg Bank; naar Renter og Bonus for Dec. er skrevet paa, kan jeg saa ikke hæve dem og sende hende dem?

Poul Christiansen gik forgæves herud i Lørdags, han vilde have besøgt os, kommer saa en anden gang. I Febr. skal der være Skovgaard Udst. paa Charlottenborg, den maa du da over og se.

Her har du 1 Sukkerkort, vi bruger kun 1 Kilo om Ugen.

Du kan jo godt lade Manden faa "Flagene" lidt billigere, die Schönen Tagen sind jetzt vorüber. Billederne gaar ikke saa godt mere.

Kærlig Hilsen fra din Elisa

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

taesteme. Indslagt sendes jeg
 en Requiem fra Elliot, huusk at
 lette ham, jeg synes ikke, det er
 for meget, selv om jeg kunde
 have "nyttel" di Bøole paa 4
 Pims. I dag kom der Brev
 fra Jøllas, det er rosenste,
 godt var det, at de var i Padren,
 men at vi ikke har bittet paa det
 noget for. Raynos forscopis
 ger, om der er nogle Bunker
 til hende i Frederiksberg Boud;
 naar Bunker og Bonus for
 det. er skrevet paa, kan jeg
 saa have dem og sende hende
 dem? Poul Christiansens
 gir forgaes herud i Lontags,
 kan velde have besøgt os,
 komst saa en anden gang
 I Feltor skal der vare Prognost.
 Udsk. paa Charlottenborg, den
 maad de da over og se.

Nu har der i Charlottenborg, vi bringer
 Kære Tilly og
 gødt Laber
 Villensten for
 sig.

"Fargene"
 "Lille kiltgen"
 "die sabin"
 "Fjage sin"
 "jagt viden"
 "Billets"
 "gaae i en"
 "paa gødt"
 "mire"
 "Nancy"
 "Hilke"
 "for"
 "Pis"
 "Elin".

Haav P.

ja, nu har du alleas forlagt
 Recitansen til Faaborg,
 og jeg kan godt forstaa, at
 det derovre lode kan komme dig
 sammen til at bestille noget.
 Det var jo glæmme med den
 Over, at den kan lave lidt
 hurtig og etos god udtale.
 Gude har det godt, hvor se
 hver dog ude med Halken
 og redsket med ad Skraaningen
 paa Nygglomderne ved Tunder Bæk
 bevand. I Gaar gik vi alle ud med
 Halk og Skier til de store Plader
 hos Frederiksholm Tøftværk, der var
 proglfuldt paa Damningee.
 Om eftermiddag var N. S. H. og Ellen
 her; paa Grant at den stilles

1847

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Narvarede var Luften laded med
elektreitet, og der røg Gnistre og
knaplotioner hørt. Af alle, da de
gik, sagde jeg Peter; men der skal
vi ikke have mere af. Jeg har været
helt til Brudte over hos Sophus,
men da Brudtepartiet sendte af
lad, sad jeg ene med Lær i min
blau Sels, der repareret var. Teknisk
gode fogenen, Bødeløse og Sophus.
Jeg holdte mig med den gode
Mistrey; Peters, gule Lær og Thork
elocantet (flaante) og Trifli
og saa tog jeg hist og her.
Vi er de samme afsløretlige
Nabrare, som da du var her,
men naar det nu bliver lys
om elocantet, saa skal du se
mig komme op. Rim og jeg
spilte to lands Brudte, da de kom
meget ivrigt. Kirkigheds Kala
den er vi færdig med. Høllig

Jeg har været paa Randbucht i
"Noonet"; vi slog ikke for at
betale 500. Høllig derimod maade
vi siges med 180. Det kunde de
lige saa gerne have mestbetalt
thi vi sad der kun til for
de elocanter; en af dem sagde,
at da vi havde saa mange dej-
lige Billeder paa Væggen, hold
der de ikke at faa repareret,
jeg synes ikke det kommer hos
Lær ved. Rim og jeg havde
taget Billedet til en italiensk
Malerkunst, den unge Pracony
en Ton af kom med Tambolin
spilte Mandolin og alle Gæster
sang Folke og andre Løng; det
var meget morsomt, men jeg
kom jo all for sent, da jeg
skulle have paa det Sluttet i
Noonet, som kun har arrget
mig. Jeg er næsten færdig med Ram