

1924-06-30

AFSENDER

Alhed Larsen

MODTAGER

Johannes Larsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Dateringen fremgår af brevet

Generel kommentar:

Johannes Larsen og Achton Friis er på sejlads med skibet Rylen

for at lave forberedelser til bogværket De Danskes Øer.

"Kunstforeningen" er Kunstforeningen på Gammel strand, København.

"Partier": Man var i Kunstforeningen formodentlig urolig for, at Johannes Larsen trykte for mange sæt af

træsnittene til Blichers Trækfuglene og solgte dem unummereret, som han havde for vane.

Johannes Larsen har solgt billeder til skibsreder Henrik Gether.

Omtalte personer:

Anders, havemand -

Alhed Marie Brønsted

Ellen Brønsted

Else Birgitte Brønsted

Johannes Nicolaus Brønsted

Louise Brønsted

Peter Oluf Brønsted

Henrik Gether

Christine Mackie

Christian Møller, maler

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek af Larsen-familien

DOKUMENTINDHOLD

Alhed Larsen svarer Kunstforeningen, at der ikke vil blive trykt flere partier af træsnit; kun enkelttryk.

Anders og gartneren har ordnet haven.

Brønstedes børn er kommet på sommerferie hos Alhed Larsen, og deres forældre kommer også et par uger.

Christine (Alheds søster) har hjulpet med at trykke træsnit.

TRANSSKRIFTION

Kæreste Lavs!

Tak for Brevet i dag. Ja det er et rædsom uroligt Vejr vi har, bare vi dog snart maatte faa noget Varme.

Kunstforeningen har skreven - ja jeg kan vedlægge Brevet! Jeg svarer ham i Morgen at der ikke vil blive lavet flere "Partier" af de to Klodser, kun solgt Enkeltryk, det synes Du vel er rigtig nok? [et overstreget ord] Vi kan jo da ikke lade 2 Foreninger udsende den samme Klods. -

Alt staar godt til, Agraren er falden til Ro igen han har ellers bumlet lige fra Du rejste. Men Haven er vældig fin alligevel. Jeg har haft Anders paa hans Regning og Gartneren har været her i adskillige Dage og ordnet Rabatter, alt er bunden op og ser pragtfuldt ud, Storkenæbene er i fuldt Flor, Pæonerne godt begyndt Riddersporene i store Knopper. Din lille [ordet overstreget] store Svane er lukket ind nu, den store [ordet overstreget] lille holder sig pænt hernede omkring. Magisterbørnene kom i Lørdags, jeg har taget dem i Pension for Ferien, Lugge og Mag. kommer et Par Uger, ogsaa Pension. Chr. rejste i Dag, hun fik lavet c. 70 Tryk, men alligevel har vi kun 115, da jeg antager de kasserer alle de 37 jeg sendte dem, men nu er al Rengøring til Side, jeg har ladet Møller male i Køkkenet, det ser vældig fint ud, - saa nu skal jeg til at hænge vældig i med Trykkeriet. -

Nu faar Du ikke mere, Mudi venter paa Brevet.

1000 Hilsner

Din A.

30 - 6 - 24

Gether har sendt Penge i Dag, han er meget tilfreds med Billederne.

296 24

Minde Lære!

Tak for Brevet i Dag. Ja
det er et ræsonneret og
Vejs vi har, bare vi af snart
kan komme paa den gamle
Kunstforening har allerede
- ja, som vi lægger Brevet!
og svarer ham i Mærke
at der ikke vil blive noget
flere Partier af de to Klubber
Men "Løst" Brevet er det
som den vel er rigtig nok!
At vi kan se den ikke
Lave 2 Foreningens indende
den samme Klod. -

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Alle staar gort til Agoram
er falden til Ro i gylt han
har allea brundet til fra de
ejde: Men Haum er vaelt
for allemaal To har vaelt
Anders pro lieus Kegelung
Karlueren har vaelt tier
i adskillige Dage, ordret
Kahaller, ald er brundet
og her praeffuldt ind
Karluerene er i fuld
Flar, Taqume gort beget
Riddersparung i Kareluer
per. Om alle Roane er
hiltet ind i den store
hille holder sig pient herud
ordret. Karieluerene
Kom i 2. Karelue, har
Lad den i Pension for
Ferien tingge, Mey Kom
mer et Par her, opne
Pension. Over Regle
i Dy, Tim full Land 8. 70

Tryk kun allirevel har is
Min 115 de, antager de
Karreror alle de 37 1/2 leude
Aum, kun in er val Kell
jagum, til Side, i har lault
Meller male i, Kellment det
ser vaelt, find ind, - me
skal i at haue vaelt i
kun Approrit. -

Me faar de de mere
Mere under pro Torant.

Was Hiltuer
Kin A.

30-6-24

Geller har kun Puz
i Dy, han er vaelt til
brud' und Billaderen