

1914-03-09

AFSENDER

Johannes Larsen

MODTAGER

Alhed Larsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Dateringen fremgår af brevet

Afsendersted:

Henne Kirkeby Kro

Omtalte personer:

Andreas Larsen

Johan Larsen

Omtalte steder:

Charlottenborg

Henne Kirkeby

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:

Indleveret til Det kongelige Bibliotek af

Larsen-familien

DOKUMENTINDHOLD

Johannes Larsen har malet et billede af kirken, og han har været på en lang gåtur for at se på de mange svaner, da han vil male et stort svanebillede. Derefter skal han male urhøns, gæs og hjejler. Billederne bliver ikke til den Frie, for han vil ikke ødelægge sin fornøjelse ved arbejdet med at male til en udstilling.

Larsen synes, det er dumt, at Alhed ikke sendte ind til Charlottenborg.

TRANSSKRIFTION

Kirkeby 9 Marts 1914.

Kæreste Alhed!

I Dag kom Skjorterne og Kataloget, samt Anmeldelse paa Blendrammerne, dem jeg haaber at faa hertil i Morgen. Jeg malede et Billede af Kirken i Gaar Formiddags og om Eftermiddagen var jeg ude at se paa Svaner. Det er foreløbig dem jeg lægger mig efter jeg skulde gerne se at faa malet et stort Billede med Svaner inden de stikker af, men det er lange Afstande og mere end et Billede om Dagen har jeg hidtil ikke præsteret. I Formiddags smaaregnede det, men i Eftmdg har det været tørt og jeg har været ude at male et Billede med Svaner, nu begynder der at blive Mening i det, men det var en drøj Tur, ca 5/4 Times Marsch med fuld Oppakning og de store Træskostøvler over vaade Enge, og saa tilbage igen efter at have malet, jeg er meget træt i Aften, men jeg haaber jeg skal faa lavet en Del gode Billeder med Svaner, foreløbig kommer her flere og flere for hver Dag, vistnok henad 400 men maaske flere, og naar de er forbi skal jeg have fat i Gæssene og Urhønsene og Hjejlerne, her er nok at tage af. Men jeg tror ikke der bliver noget til den "frie" i alt Fald ikke til første Ophængning. Jeg gider ikke spolere mig Fornøjelsen af Arbejdet og eventuelt eller rettere sikkert Resultaterne ved at male til Udstilling. Det vigtigste er dog at jeg faar lavet noget, og saa godt som muligt. Er der for resten kommen Anmeldelsesblanketter? Hvorfor sendte du ikke ind til Charlottenborg??? Det er dumt. Men det er jo ikke for at skælde ud jeg skriver. Mange kærlige Hilsner til Puf og Lysse og dig
Din hengivne JL

OMTALTE VÆRKER



Johannes Larsen: Svanerne letter. Filsø. 1914. Olie på lærred. 221,3 x 134,4 cm. Brandts. Erhvervet 1915

København 9 Marts 1914.

Kæreste Alhed!
I Dag den Sejotone, Kista,
Lagt, samt Strømme
nu Blendramme,
som jeg haaber at faa hørt
i Næste. I maledet et Bille
de af Erik: Hans Omskift
I om Etarmiddagen var jeg
ude at se paa Svare.
Det er foreløbig dem jeg laag
mig efter jeg skulde gøre
sig at faa malet et stort
Billede med Svans ind
de sikker op, men det er lav
ge Høstende, mere end
et Billede den Dagen har
jeg lidt til ikke præsteret.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

I Formiddag ommaagnede
det min. Alting har det
værelst i det og jeg har været
ude at male et Billed
med Joans, nu begynder
de at blive Muring i det,
men det var en del Tur,
ca 5/8 omme kloden med
fuld Opakning og ca store
Trastestikker og væde
og saa tilbage; jeg efter at
have malet, og er meget
træt i Aften, men jeg har
bedt om for Lovet i den
gode Billeder med Joans
foreløbig kommer de flere
og flere for hvert Dag, der
vitrub. herud til mig,
maaske flere, og naar de
er færdig skal jeg have fat
i Geesene og Utkiørsene
og Gjeslene, her er nok at
tage af. Men jeg tror ikke de
bliver meget til den frie
i dette Fald; ikke til første
Opakning. Jeg gæder ikke
spøge mig om Høveden af
Abbedat og eventuelt eller
Resultation
Det vil sigte er dog at jeg
lavet noget og saa godt
som muligt. Er der for
Resten kommer der nok
flere til den end til Charlotte
og det er derint.
Men det er jo ikke for at
skalde ud af skovne.
Mange kære hilsener til
Prof. Lyser og Dig
Din hengivne H.