

1914-05-17

AFSENDER

Laura Warberg

MODTAGER

Astrid Warberg-Goldschmidt

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Datoen er skrevet øverst s. 1

Generel kommentar:

Alhed og Johannes Larsen fik opført et hus på Strandvejen/Strandgade i Kerteminde til Laura Warberg. Der var plads til, at hendes datter og barnebarn også kunne bo der.

Det vides ikke, hvem Anne var.

Astrid Warberg-Goldschmidt flyttede fra sin mand, Alfred/A., i 1914.

Adolph/Agraren og Johanne/Junge Larsens søn var syv år i 1914 og skulle begynde i skole. Familien boede på dette tidspunkt på gården Kærbyhus i Kerteminde. At Johanne/Junge var "to hele Dage paa Landet" handlede om, at hun cyklede rundt til klaverelever.

Afsendersted:

Strandgade

Modtagersted:

Malmø, St. Pauli Kyrkogatan 19

Modtagerinfo (udskrift, tilskrift m.m.):

Adressen er skrevet på kuvertens forside

Omtalte personer:

Siri Andersson

Alfred Goldschmidt

Grethe Jungstedt

Adolph Larsen

Alhed Larsen

Johanne Christine Larsen

Christine Mackie

Ellen Sawyer

Clara Syberg

Erik Warberg Larsen

Arkivplacering:

Kerteminde Egns- og Byhistoriske

Arkiv, BB2610

Trykt udgave:

Nej

Proveniens:
Testamentarisk gave til Østfyns
Museer fra Laura Warberg Petersen

DOKUMENTINDHOLD

Laura Warberg har sammen med Grethe, Christine, Clara Syberg m.fl. indviet det nye hus. Alt er ikke helt færdigt; haven er noget rod, og stuen er lidt vel stor. Dørene kan ikke låses, og da de en nat hørte nogen udenfor, patruljerer politiet nu på stedet, og Laura har fået en stor vagthund. Alfreds behandling af Astrid er dog for gal. Adolph/Agraren og Johanne/Junge Larsen kan ikke sammen med Grethe. Og Alhed Larsen synes, at Johanne skal undervise Erik hjemme., hvilket hun ikke har tid til. Johannes Larsen er kommet hjem efter to en halv måned (ved Fiilsø).

TRANSSKRIFTION

[Håndskrevet på kuvertens forside:]

Til Astrid Goldschmidt
St. Pauli Kyrkigatan 19

Malmö

Skåne

[På kuvertens bagside: Poststempel]

[I brevet:]

Strandgade – Søndag

Kære Astrid!

Det var da godt det ikke blev Mæslinger, det var jeg bange for. Endelig i Dag kan jeg nogenlunde hvile paa mine Laurbær, for det har været et stort Arbejde for Anne og mig hele den Uge. I Aftes fik vi Gas og i Morges indviede vi Husholdningen med The sammen, ogsaa Clara Syberg – Grethes tre Veninder og Putte. Det var meget festligt for aabne Havedøre i et henrivende Vejr. Det var sent og Folk cyclede forbi og kiggede nysgerrigt ind. Vi boer jo ganske fint med Strandvejen. I Morgen spiser vi første Gang her; en af de første Dage bliver W.C og med ["og" overstreget; "med" indsat over linjen] Badeværelse – anvendt – i Stand, saa mangler vi endnu Brædt og nogle Lister i Køkkenet, alt flyder endnu der. Haven hviler, ingen viser sig til at saa eller plante!! Men jeg har snart lært Taalmodighed! Her er jo ganske dejligt, min Dagligstue er bare noget for stor, her ser lidt tomt ud, men naar jeg faar den rødbrune Sofa – Dis – og Planter ved det øverste Vindue, saa hjælper det. I Aften kommer Las efter 2 ½ Måned deroppe, et storartet Arbejde har han gjort. Gud veed, om hans største Billede vil gøre Lykke paa "den baltiske" – sig mig hvad Du synes om det. - .

I Gaar fik vi herved en smuk middelstor Ulvespids med en vældig pels; Elle hørte nogen herude forrige Nat og sov næsten ikke, de laa hos Alhed den

næste og i Nat har jeg ligget her. Politiet blev sat til at patrullere flittigt her forbi om Natten, saa vi er nu ikke bange. Intet var stjaalen, det har vel bare været nogle nysgerrige, takket være Arkitektens Smøleri har vi endnu ikke faaet Laase eller Haandtag til Dørene!! render rundt til dem alle med et løst Haandtag men Dørene kan let aabnes med andet Redskab, naar Nøglen ikke er drejet om, og det havde jeg forsømt den Nat. Det er dog for galt, som A. er mod Dig med Penge. Var det for Dine egne, Du var i Birkerød? Bare Du dog kommer her! Junge vil saa grulig gjerne have Dig og det er Synd om det, hun har saa faa Glæder, da hun altid har travlt. Desværre kan Agraren slet ikke med Grete, saa Elle er e_n Smu_le paa Kant med dem ogsaa, kommer der næsten aldrig nu; jeg er saa ked over det, gør hvad jeg kan for Junge, [ulæseligt] Gange haft hende paa Hotel til Kaffe en Aften. Men skriv ikke hertil om det; det nævnes ikke mellem Elle og mig, det bliver vel bedre, nu Grete ikke har noget der at gøre, Men de tre andre har meget at sige paa Junge altid; forleden udtalte Alhed til hende, om hun ikke selv kunde læse med Erik det første Aar!! Naar vi nu veed, at J. er to hele Dage paa Landet, to andre har hun 6 af 7 Timer og de to sidste Dage ogsaa mange Elever!! Det var haarrejsende og det oprørte baade J. og mig; det var forfærdelig Synd af Alhed. Det er dejligt, lille Putte, at Du dog nu har saa mange Venner og Fornøjelser; hvem er Siri?? –
Mange Hilsener!
Bedstemor

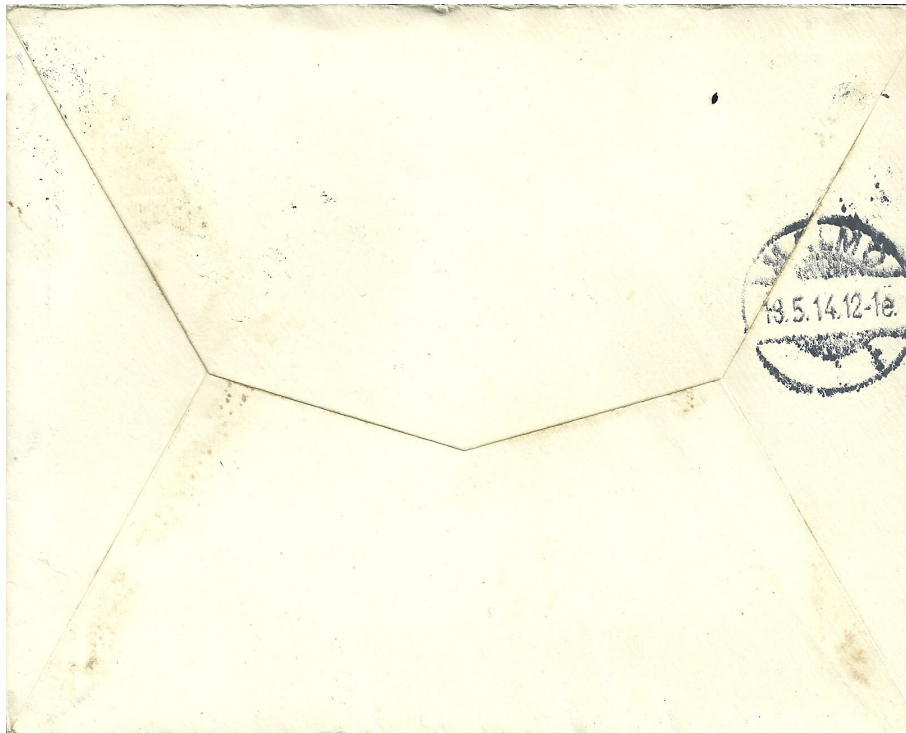
KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET



Strandgade - Søndag
Kære Brev!
Det var da godt det blev
Mødelingen, det var jeg bange
for. Endelig i det jeg
regnede med at komme
være der for det her
være et stort krigsår for
hvor jeg vil hellere
være. I Skrift er der
i Mages indviede i
Jensholdningen med
The Sommer, også Lars
Syberg - Grotteske Venner
i det. Det var meget
festligt for aabne Kædet
i et hvidt Vægt.
Det var sent i fald og
de forbi af krigsår og
gerne med. Vi har jo

ganske fint med Strand,
og jeg. I Morgens spores
i første Gang her; en af
de første Dage hvor W. C.
med
i Gaderne - omvendt
i Land, se man
i Gaderne. Det er
Lider i Kædet, alt fly-
der enden der. Haven
hader, ingen over sig
at se eller plukke!!
Men jeg har snart nok
Taalmodighed! Her er
jeg ganske dejligt, min
Dagligstue er bare udført
for her, her er det helt
ud, men naar jeg tager
den rødebrune Sofa - der
- og Planter ved det arabiske
Dundin, se hjælper det.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

J. Olsen Danmarks Læs
efter L. H. Mønsen deroppe
et skrevet af hende har
han vist. Indtæst,
om hans største Billeder
og give Lykke for dens
haldt alle - sig mig hvad
du siger om det -
I Gaar pt. er Jemand
er kommet med en del
Udskud med en del
Leds; alle har været
hennede for mig. Nat
merken det, de lade sig
ikke den måde og Nat
har jeg ligget her. Billedet
der sat det at på den
flidigt har forbi om
Natten, der er en
ikke kun. Indtæst var

afgaaen, det har med bare
næst nogle udsagn
faldt over Arkitektens
Smiler. Her er endnu
the poet Læse eller hans
Kog til Dørens. "ren der
rundt hildes, alle
med et fast Hænder
men Dørens har det
saberet med andet best.
skat, naar Natten ikke
er dragede om, og det har
de jeg forind det Nat.
Det er det for galdt som
D. er med dig med den
D. det for den egen
nat; Billedet. Margit
N. Danmarks B. J. J. J.
det i de gamle og den
hage dig og det er J. J. J.
det J. J. J. har taget. J. J. J.
de har altid har sket.

Desværre har jeg været
slet ikke med Grete, og
Gretes er en familie som
har med dem også,
Sammensider måden aldrig
nu; jeg er så tæt over
det, og har jeg har
for mig, varke Gode
helt kendt for Habet
at Gode er Gode.
Men skriv mig her
om det; det er
ikke enden. Jeg er
det har vel bare, og
Grete har været der
at gå. Men de beundre
har været at se for
prægt almindelig; for
måske ikke at kendt
om dem. Men selv har

de her i sig "virk det paa
Kunsten" Naar man ser paa
at det er de her de her
Landet de her de her
Kunsten i det her
af de her de her de her
Kunsten de her de her
naar Kunsten de her
opraab de her de her
Det var for den de her
af de her de her de her
de her de her de her
Kunsten de her de her
Kunsten de her de her
Kunsten de her de her
Kunsten de her de her
Kunsten de her de her

Prenter