

1886-11-27

AFSENDER

Vilhelmine Larsen

MODTAGER

Johannes Larsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

dansk

Dateringsbegrundelse:

Dato i brev

Generel kommentar:

Det vides ikke, hvem personen i toget er.

Der bliver refereret til et stort billede, som måske kan være lavet af Chr.

Eckardt. Han udstiller på

Charlottenborg i 1886.

Afsendersted:

Kerteminde

Modtagersted:

København

Omtalte personer:

Frøken Bendal

Charles Godtfredsen

Georg Larsen

Jeppe Andreas Larsen

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek af Larsen-familien

DOKUMENTINDHOLD

Johannes skal gå på Banegården og få penge af en bekendt, som kommer med toget. Så får han da skolepenge i rette tid denne gang. Der er stor diskussion i Kerteminde om, hvor den kommende jernbane skal ligge.

TRANSSKRIFTION

Den 27 November 1886.

Kjæreste Johannes

Rigtignok vil Godtfredsen bringe dig en hjertelig Hilsen; men et Brev er dog bedre, du gjør Dig ingen Ide om min Længsel efter Brev fra Dig, hvordan er det dog Du har glemt mig jeg ventede Søndag Mandag og hver Dag siden og blev tilsidst bange at Du var syg men saa tænkte jeg igjen at saa vilde Frøken Bendal skrive

det var kedeligt at jeg først hører nu [papir mangler] denne Mandag der nu kommer [papir mangler] sende Penge, saa jeg har [papir mangler] ham, det er kjedeligt men [papir mangler] – ikke blive anderledes – [papir mangler] – laante 10 Kr dem vil han nu give dig saa faar du da Skolepengene i rette Tid dennegang, han skulde ogsaa bede dig gaa paa Banegaarden Mandag Aften Kl 9½ er det ikke saadan eller 8½ - jeg [tror?] det er med 4 Toget herfra

her er en voldsom [Travlhed?][papir mangler] Unge med den Komedie Jeg er ellers kjed af at det trækker saa længe ud med den kjære Georg vi havde haabet at faa ham op imorgen men det kan ikke naaes da Feberen har meldt sig igjen i Eftermiddag saa Taalmodigheden bliver prøvet paa ham den lille Ven – nu er ellers Appetitten saa god at det vel snart [papir mangler] det bliver rigtignok en [papir mangler] naar jeg kommer [papir mangler] stadige Tale, Fader [papir mangler] og Meningerne er [papir mangler] saa der bliver nok en stor Trætte nu hvor Banen skal gaa [papir mangler] andre er raske – og et længere Brev skal komme naar jeg faar hørt fra dig fortæl mig hvad du synes om det store [ulæseligt ord] Billede, kunde jeg blot saa faa saadan noget at se

Hils Alle for nu faar jeg ikke Tid til mere –

Din hjærtelig hengivne Moder

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Den 24 November 1886.

Kjære Hr. Johannes

Pligtig og med Gudsbeder bringer jeg en  
høflig hilsen i anse af Brevet af den  
12de, da jeg har ingen Tid som min  
Længsel efter Brevet fra Dig. Men da  
den 12de af den her gik, sendte jeg mit  
Sind og sendte og har dog ikke en  
anden Tid end at Du var og, men jeg tænkte  
sig sig selv at en anden Tid end den  
den her Kærligt at jeg har hørt om

Denne Mandag der var Kærligt  
og sendte Pengene, som jeg har  
at have, det var Kærligt men  
ikke blev underligt

Den 10de 10 Løn den vil den  
en give dig for det der den 10de  
penge i den Tid den gang, den 10de  
og for det der den 10de den 10de  
den 10de er det, alle den 10de 8 1/2 - jeg

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

det er med de Tynde herfor  
Når et så søde gamle Brev  
Og lige med den Kærlige  
Jeg er ellers glad af at det trækker  
for længe end mindst en for  
George vi havde håbet at  
for hør af i morgen mere  
at den ikke var den Tolose  
for endelig i sig selv i Efter  
denne dag for Talsmandigheden  
har prøvet på bare den lille  
Når nu er ellers skrevet den  
god at det vil være  
det bliver rigtig nok en  
som jeg kommer  
stødtige Tale, Taler  
sind af Meningene er  
for alle bliver nok en stor  
Trakt som hos Bauer skal  
for

andere er rokke  
og er længere Brev skal  
Kærlige mere jeg forer lidt  
fra dig fortal mig hvad den  
Lige nu er det store Kærlige  
Billedet. Minde jeg lidt for  
for jorden noget at se  
Jeg er alle for mig for  
jeg ikke Tid for mere  
Den høflige hengiven heder