

1901-12-16

AFSENDER

Vilhelmine Larsen

MODTAGER

Christine Swane

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Udateret brev. Johannes Larsen og Fritz Syberg bliver indlogeret hos Peter Nielsen i Nordskov d. 15.12 1901. (Erland Porsmose: Johannes Larsen Menneske, kunstner og naturoplever s. 95. Gyldendal 1999) Brevet er skrevet en mandag = 16.12 (rmadsen.dk). Jernbanen Kerteminde-Dalby blev åbnet i april 1900. Fritz Syberg havde malerskole i København 1901-03.

Generel kommentar:

De gode malere er Johannes Larsen og Fritz Syberg. Christine Swane går på Fritz Sybergs Malerskole for Kvinder i København.

Salby, Martofte og Nordskov er byer på halvøen Hindsholm, nord for Kerteminde. Fyns Hoved er den nordligste spids af Hindsholm. Erikshaab er Alhed Larsens barndomshjem ved Sallinge nord for Faaborg.

Afsendersted:

Kerteminde

Afsenderinfo (lakstempel, adresse m.m.):

Adresse på konvolut

Modtagersted:

København

Omtalte personer:

Georg Larsen

Jeppe Andreas Larsen

Johannes Larsen

Marie Larsen

Vilhelm Larsen

Sophie Meyer

Johan Norden

Fritz Syberg

Arkivplacering:
Kerteminde Egns- og Byhistoriske
Arkiv

DOKUMENTINDHOLD

Malerne er taget til Hindsholm i voldsomt snevejr. Fritz Syberg mener, at Christine Swane er en af hans mest talentfulde elever; men hun skal tro på sig selv. Alhed og Johannes Larsen skal holde jul på Erikshaab. Fritz Syberg har foræret Marie Larsen nogle tegninger til "Historien om en moder".

TRANSSKRIFTION

Kjærbyhuus Mandag

Saa kom de gode Malere afsted i et rigtig Vintervejr det stormede og snede saa voldsomt at de kom ikke længere end til Martofte saa gik de den ½ Mil til Nordskov Fader telefonerede om Aftenen men da vidste Smeden ingen Besked men lovede at telefonere om Søndagen Faer gik saa derned igjen og da vidste han at de var kommen Lørdagften og allerede gaaet til Fyenshoved Søndagmorgen Kl. 9 her har ikke senere været Forbindelse med Hindsholm et tog blev siddende i Salby Lørdagften først nu kom et Locomotiv med 1 Vogn med Arbejdskraft til at rydde længere frem

Det er underligt at være saadan afskaaren fra Omverdenen

Jeg skynder mig at sende denne Seddel at Du kan faa nogle Malerverer saa hurtig som muligt Tusind Tak for dine Breve som glædede mig meget, ogsaa Syberg Besøg; han havde Baronens Billeder med til Marie fik hans Billeder til en Moder og hvor hun blev glad og jeg med kan du tro i Samtalens Løb sagde han uopfordret jeg er glad ved Skolen Uglen er den der har mest Malertalent blot hun vil lade være at tabe Modet naar hun kører fast, bare klemme paa igjen og det vil du jo kjære Dinemor – vi er saa mange der tro paa dig som Maler brug dog de Goder der er dig betroet, spille jo rigtignok skal du tage imod al den Hjælp du kan faa men det kan vi tale om i Julen der er ikke længe til Gud ske Lov jeg skal se Eder Alle

de rejser først til Erikshaab lille Juleaften Saa du faar dem at se Klaks kommer om søndagen før Jul og bliver 8 Dage hjemme han sendte en Hare som blev spist Faders Fødselsdag Georgs og [ulæseligt navn] og Las' var her Meyer og Norden om Formiddagen Vennerne om Eftermiddagen saa her var rigtig Fødselsdag

Nu gaar Fader med Brevene til Sukkerkogeriet og saasart Banen er ordentlig farbar skal han ud at hæve Pengene og saa kommer vi lille Ven Marie er i Kjøkkenet vi vadsker

Kjærlig Hilsen

Her er saa koldt jeg kan knap holde Ben[ulæseligt]

Kjære Dine

Nu kom her Brev fra Marie og Vilhelm saa du faar Underholdning Det er storartet at Marie kommer med nu

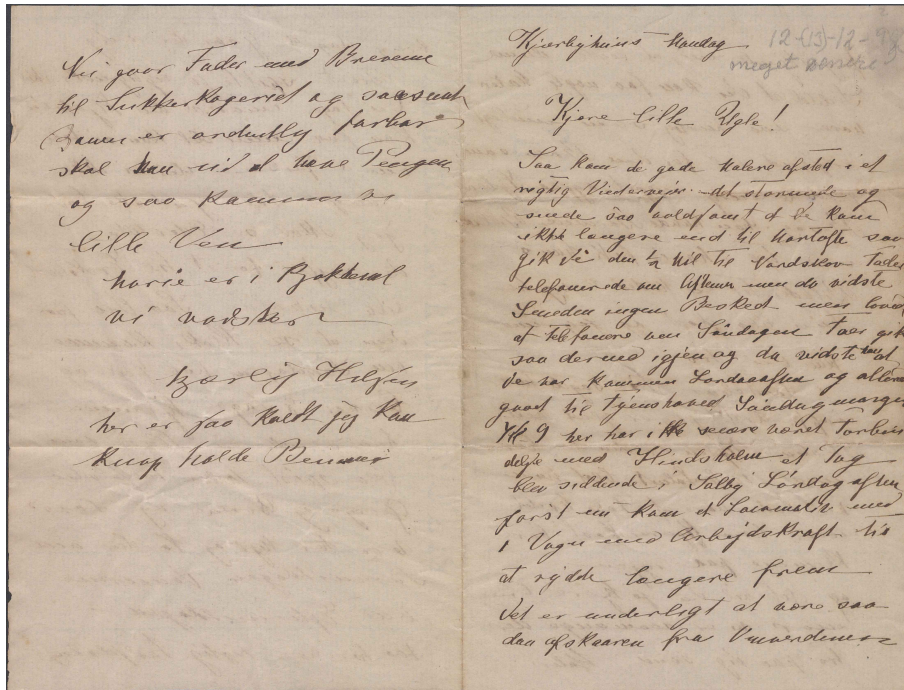
Du maa nok saa faa til Kjøberen for Marie maa jo have en ogsaa skriv nu endelig til mig hvad vi skal ud med til Frokosten at jeg kan være forberedt

Hils Alle i Hast

Din glade Moder

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



Vi gav Fader med Onkel
til Sukkerkageriet og saesund
Barn er andvæbly farbar
skal han vil at have Penge
og saa kommer vi
Lille Ven

hvor er i Bjelkeal
vi vakte

hvor er i Højby
hvor er saa højt jeg kan
kun holde Børnen

Hjertelig hilsning 12-11-1878
meget sønske

Kjære lille Pige!

Saa kom de gode nyheder afsted + at
nødtig Nedvægen. At slængte og
sunde saa holdfast + de kom
sikke længere ved til hantofte saa
gik vi den i det for Vandsten Tøler
telefærende om Uffem men de vidste
Lævede ingen Bøddel. men kom
af til færende men Søndagene Taar gik
saa der med ijsken og da vidste
de var kommen Søndagene og alle
gaad vi tjenskered Søndag aarager
H. I her her i alle sønske med det for
dele med Hindskeum at Tag
blev sidde i Tøler Søndag aften
fordi en kom at færende med
i Uffem med Berhøjde Kraft. hi
at rigde længere færende
Det er underligt at sønske
den af skæren fra Uffem

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Jeg skjæder mig at kunne denne
Lidde af den Raa for nogle Kater
nær, saa herby var en smule
Lidende Tak for den Bæse som
glæde de mig meget, og for Syben
Bæse, som havde Bæse, Billeder
med til, har de fik den
Billeder til en Kater, og har
den alle glæde og jeg saa
Kun den Fro
Sagde han
i opfordret jeg er glad ved
Skolen, og den er den der har
saa meget Bæse, det har
vil lade den at Tale Kater
saa den har Bæse, som
Katerne paa sig
og det vil den for Bæse den
saa den er saameget den
Fro paa sig som Kater

bring dog de Gaver der er dig
Bæse, spille jo rigtig godt, skal
den Tage saa at den Kater
Raa for Bæse det kan vi tale
over i Jule den er ikke
Lange til Gud ske Lov
jeg skal se Eder alle
de næste forst til Erstatning
alle Juleaften, saa den for
den at se Kater Kater
den Lørdagen for Gud og
Lørdag 8 Sag hjemme
han ved en Kater som
den spid den Tude
George og Bæse og Lov
den har Kater og Tude den
Lørdagen Kater
den Eftermiddagen
saa den er rigtig Tude

Kjære Dine
Nu kommer det Brev
fra Marie og Vilhelms
saa der for Nunder
holdning - Det er
storartet at Marie
kammer med med
en

Ju med med
for paa tie Koleren
for Marie med jo
hva er og ja
skriv med endelig
til mig hvad

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

vi skal end med
dig trokassen
at jeg kan være
forberedt.

Shies alle

i Heat

Sine

Glade hoder