

# Januar 1925

**AFSENDER**

Albert Repholtz

**MODTAGER**

Johannes Larsen

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Brevet er udateret, og den/de første side(r) mangler. Albert Repholtz stiftede Selskabet for Grafisk Kunst 1920, og han døde i 1928. 2. februar 1925 skrev Repholtz til Johannes Larsen om prisen på et stort og repræsentativt træsnit. Det må være fordi, Johannes Larsen har svaret på dette brev, at Repholtz skriver således.

Generel kommentar:

Den eller de første sider af brevet mangler.

Albert Repholtz oprettede Selskabet for Grafisk Kunst i 1920. Det må være selskabets medlemmer, han skriver om.

Grønningen blev stiftet 1915. Af kataloget fra dette års udstilling fremgår det, at Johannes Larsens maleri Svanerne letter fra 1914 blev vist på udstillingen.

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

Trykt udgave:

Nej

Proveniens:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek af Larsen-familien

**DOKUMENTINDHOLD**

Repholtz spørger, om Larsen kan lave et stort træsnit efter et af sine malerier. Han vil gerne aftage 670 tryk.

**TRANSSKRIFTION**

[Den eller de første sider af brevet må mangle]

Medlemmer for at erhverve den til Selskabet.

De kunde vel ikke tænke dem en Gang at gøre et stort og repræsentativt Træsnit efter et af Deres bedste Malerier, F.eks. Sangsvanerne fra Filsø (udstillet i "Grønningen" første Aar) eller et af Deres Malerier i Kunstmuseet. Vi vilde godt kunde betale en rund Sum for et saadant Blad da vi har Lov til undtagelsesvis at give et kostbart grafisk Arbejde til begge vore Kredse samtidigt; saa kan der jo ogsaa gives mere for det. Der kunde for Eksempel tages i alt 700 Expl, hvoraf De kunde faa de 30. Der maatte jo kunde tages Fotografier af Billederne (og forstørres), hvorefter De kunde arbejde.

Med venlig Hilsen

Deres hengivne

Alb. Repsholz

Mitlemmer for at skrive dem til Selskabet.  
De kunde vel ikke tænke Dem en  
Gang at gøre et stort og repræsentabelt  
Trasmit efter et af Deres bedste Maleri-  
er, f. Ex. Sangsvanene for Filso (udstillet  
i "Börningens" første Aar) eller et af Deres  
Malerier i Kunstmuseet. Vi vilde godt kün-  
ne betale en rimelig Sum for et saadant Blev,  
da vi har Lov til imtagelsesvis at give  
et kostbart grafisk Arbejde til besættede  
Købtet samtligt; saa kan der jo ogsaa  
gives mere for det. Der kunde for Exem-  
pel tages i alt 700 Expl., hvoraf De  
kunde gøre de 30. Der maatte jo kunne  
tages Fotografier af Billedene (og forstær-  
ket), hvorefter De kunde arbejde.  
Med venlig Hilsen

Deres hengivne

Alb. Repsholtz