

1910-11-29

AFSENDER

Mads Rasmussen

MODTAGER

Peter Hansen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Dateringsbegrundelse:

Dateringen fremgår af brevet.

Modtagersted:

Faaborg

Omtalte personer:

Peder Severin Krøyer

Fritz Syberg

Arkivplacering:

Faaborg Byhistoriske Arkiv, Mads

Rasmussens Familiearkiv, Mappe 27

DOKUMENTINDHOLD

Mads Rasmussen fortæller Peter Hansen, at han har truffet professor Tuxen på en udstilling. Tuxen fortalte, at P.H. kunde ønske at få "Høstbilledet" på udstilling i Rom samtidig med Sybergs akvarel "April". M.R. er ikke så glad for udlånet og vi høre, om det er et meget varmt ønske.

TRANSSKRIFTION

29' November 1910.

Herr

Kunstmaler Peter Hansen,
Faaborg.

Da jeg i Lørdags var oppe at se paa Krøyers Billeder, som skal paa Auktions, traf jeg Professor Tuxen, som bl.a. fortalte mig, at Du kunne ønske at faa "Høstbilledet" paa Udstillingen i Rom, og samtidig bad han om at faa Sybergs akvarel "April" med derved. Jeg er nu slet ikke saa meget glad ved at komme af med det Billede et Lille Aarstid, og jeg vil derfor gerne høre, om det er et meget varmt Ønske hos Dem. Jeg har hørt af andre, som har laant Billeder ud til slige Udstillinger, at de har faaet dem tilbage i mere eller mindre ramponeret Tilstand, særlig hvad Rammerne angaar. Hvis det skal af Sted, kunde man saa ikke sætte en gammel Ramme om:

J Dag har jeg modtaget Brevkort fra Deres Frue, som skriver, at "en Foraarsdag paa Enghaveplads" med de to sjovere paa Bænken er til disposition, som vi jo saa faa i Stedet for Pløjemanden, Hvis Høstbilledet skal af Sted, vil det jo ogsaa der blive en stor Plads tom. Vilde De i Saa Fald ikke have en Billede at hænge der saa længe, f Exp Deres "Legende Børn" eller et andet:

Hvorledes har de det ellers? Jeg haaber, at De seer "Riget" .selvfølgelig med Kritik, men med Interesse, ikke mindst med Hensyn til, hvor Hurtig en Højremand kan blive Venstremand. Men det er nu aligevel den rigtige Vej! Jeg forbliver med venlig Hilsen

29. November 1910.

Herr

Kunstnær Peter Hansen,

Fantosa.

Da jeg i Lørdags var oppe af se den Kjøpers Billeder, som
skal ses Auktions, traf jeg Professor Thors, som vil fortælle mig, at De kun-
de ønske at få Billedet * som Udstillingen i Rom, og samtidig bed han
om at få Synges Akvarel April * med domed. Jeg er nu slet ikke saa meget
glad ved at komme af med det Billede af lille Søren, og jeg vil derfor gerne
se mere, om det er et meget værdt ønske hos Dem. Jeg har hørt af andre, som
har læst Billeder ud til alige Udstillinger, at de har fået dem tilbage i
mere eller mindre uopmærksom Tilstand, særlig hvad Dukkernes angaar. Hvis det
skal af Sted, kunde man saa ikke sætte en gammel Basse op?

I Dag har jeg modtaget Brevkort fra Døren Pines, som skri-
ver, at "en Forårsdag på Vagterplads" med de to Høvere på Benken er til
disposition, som vi jo saa får i Stedet for Tisjemanden, hvis Billedet skal
af Sted, vil det jo ogsaa der blive en stor Plads tom. Vilde De i sin Vild ikke
have et Billede at hange der som Isøge, * * * * * "Legende Børn" eller et
andet?

Hvoriledes har De det ellers? Jeg hader, at Folk ser
* Riget * selvfølgelig med Kritik, med med Interesse, ikke mindst med Men-
gen til, hvor hurtigt en Udfremmand kan blive Venstremand. Men det er nu allige-
vel den vigtige Vej!

Jeg forbliver med venlig Hilsen