

1897-11-21

AFSENDER

Johannes Larsen

MODTAGER

Alhed Larsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Dateringen fremgår af brevet

Generel kommentar:

Hverringe er en herregård, der ligger på Hindsholm nord for Kerteminde.

Christine Larsen (Swane) boede fra efteråret 1897 til maj 1898 hos Anna og Fritz Syberg i Svanninge. Hun fulgte Fritz Sybergs tegneundervisning på Teknisk Skole i Fåborg.

"Agraren er hjemme": Adolph Larsen var elev på Dalum Landbrugsskole, som var kostskole.

Marie Larsen var, mens dette brev blev skrevet, i huset hos Anne Marie Carl Nielsen.

Afsendersted:

Kerteminde

Omtalte personer:

Christian Andersen

Adolph Larsen

Georg Larsen

Jeppe Andreas Larsen

Marie Larsen

Christian Møller, maler

Christine Swane

Omtalte steder:

Svanninge

Hverringe

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek af Larsen-familien

DOKUMENTINDHOLD

Johannes Larsen har været på andejagt flere gange med blandt andre Maler Møller, som skød tre rådyr.

Det glæder Larsen, at Alhed alligevel ikke skal have plads i huset (hos en tante).

Marie Larsen er glad for folkene, som hun er hos, og Christine Larsen (Swane) har det også godt.

Billedet fra Taarbystranden (På andetræk) er færdigt, og Larsen er begyndt at tegne Christian Andersen.

TRANSSKRIFTION

Kjerteminde 21 Novbr. 1897.

Min egen Kæreste!

Tak for Dit Brev i gaar. Jeg fik det om Morgenen og tog det med ud i Marken, hvor jeg opholdt mig næsten hele Dagen, jeg var kun hjemme for at spise til Middag. Jeg tog det frem for at læse det ude i Marken da jeg havde spist Frokost, men da det blæste saa stærkt og jeg saa der var Violer i maatte jeg putte det i Konvolutten igen og vente til jeg kom hjem med at læse det. Efter at jeg i Tirsdags og Onsdags Aftes havde været saa uheldig ude paa Taarbystranden, at skyde en And hver Aften uden at faa nogen af dem, var [jeg] i Torsdags saa heldig at sætte en Rekord for Andetræksjagten derude, ved at skyde 3 dejlige fede Ænder i 2 Skud, og faa dem alle 3. Næste Dag blev jeg imidlertid overgaaet af Maler Møller, han skød nemlig 3 Raadyr, de 2 sidste af et Skud. Der var den Dag Jagt paa Hverringe og der var jaget en hel Del Dyr herover, det var helt morsomt at se dem ude i Marken, Fader og Chr. Andersen var ogsaa derude, men der var ingen andre end Møller der var saa heldig at faa nogen. I Gaar var vi, d.v.s. Chr. Andersen og Møller og jeg derude hele Dagen som Du vil have set i Begyndelsen af Brevet men der var ingen Dyr i Gaar. Chr. A og jeg var paa Andetræk bagefter, men saa ingen Ænder, derimod kom der en Flok Graagæs lige hen over Hovedet paa mig, men de var lidt for højt, jeg prøvede dog alligevel med begge Løbene men, uden Resultat, Chr. A. skød ogsaa skønt han var endnu længere borte. Det glæder mig meget at Du ikke faar den Plads alligevel. Det var kedeligt at Du ikke kom paa Tirsdag, det var nemlig Meningen at de 3 Ænder skulde have været gemt til den Dag, jeg kan huske at Du syntes at de tørre Ællinger ovre i Sverige smagte bedre en[d] Urhønsene, saa jeg kunde nok lide at Du skulde have smagt dem naar de er fede, nu maa jeg nøjes med at fortælle Dig at de smagte udmærket vi spiste dem nemlig til Middag i Anledning af at Agraren er hjemme. Det er udmærket Vejr i Dag, naar jeg

bliver færdig med dette Brev skal Agraren og jeg ud paa Andetræk. Klaks er nede paa Ditlefslyst eller i Svanninge, men det fortalte jeg vist sidst. Der har været Brev i Gaar fra Marie og Christine som begge har det godt, Marie er glad ved at være derovre og synes godt om Folkene hun er hos. Jeg synes at det er et meget kønt Selvportræt Du har lavet, hvis det klæder Dig ligesaa godt som det ser ud til paa Tegningen synes jeg det er en udmærket Maade at sætte Haaret paa. Jeg tror at Billedet fra Taarbystranden er færdigt nu, og det er ganske heldigt da Vandet nu begynder at stige saa meget derude at jeg snart ikke kan komme derud mere. Chr. Andersen har jeg begyndt at lave nogle Tegninger med Pen efter ham, men blev saa afbrudt i Forgaars af den Dyrejagt jeg saa og skulde lige til at begynde paa en Tegning til da Georg kom og meldte at Fader havde set 4 Dyr derude. Nu maa jeg slutte for at faa Brevet med 4 Posten. Mange kærlige Hilsner fra Din hengivne Johannes Larsen.

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

OMTALTE VÆRKER



Johannes Larsen: På andetræk. Olie på lærred.
76,5 x 87 cm. Statens Museum for Kunst



Johannes Larsen: Christian Andersen lader patroner.
1898. Olie på lærred. 73 x 73 cm. Privateje



Johannes Larsen: Dobbeltportræt af en ældre mand. 1897. Blyant. 360 x 267 mm. Brandts

skulde have smagt dem
naar de ere fede, nu maa
jeg nøjes med at fortælle
Dig at de smagte udmærket
og spiste dem nemlig til Middag.
Anledning af at tegne
den er hjemme. Det er Gud med ud i Marken, hvor jeg om
mandag Ugen Dag, naer jeg bli-
ver pærdig med dette Brev
skal tilbringe og jeg ud paa
Strandet. Klaus er med
paa Lillefaldet eller i Vaa-
ninge, men det fortæller
jeg vist sidst. Der har været
Brev i Gaas fra Marie og
Christine som begge har
det godt, Marie er glad
ved at være derovre og jeg
er godt om Fødderne hui
er hos. Jeg synes at det er
et meget kort Selbportræt
Du har lavet, hvis det blev

Nyorteminde 21 Novbr. 1897.

Min egen Kæreste!
Tak for Dit Brev i Gaas. Jeg
fik det om Morgenen og tog det
kaldte mig næsten hele Dagen
og var kun hjemme for at spise
til Middag. Jeg tog det frem for
at læse det rede i Marken da
jeg havde spist Fødder, men
da det blaste saa stærkt og
jeg saad der var Duvler i munden
og putte det i Kommoden
igen og ventte til jeg kom hjem
med at læse det. Efter at jeg
i Tirsdags og Onsdags Aften
havde været i en uheldig ude
paa Vaastegstrand, at jeg
de en stund blev oplyst ved
at jeg nogen af dem, var

i Torsdags saa heldig at lade min de var ingen Dyr; Gaa
en Rekord for Studestrækningen Chr. 8 og jeg var paa Skidstuen
desude ved at skyde 3 Skud bag efter, men saa ingen En
fede Ende i 2 Skud, og saa des derinod kom der en Føl
dem alle 3. Næste Dag blev Graag og lige her over Hove,
jeg imidlertid overgivet, det paa mig, min de var
af Mads Møller, han skød lidt for højt, jeg prøvede dog
nemlig 3 Rødder, det var alligevel med begge Endene
af et Skud. Der var den Dyr, uden Resultat, Chr. 8.
Jagt paa Thverring og de skød ogsaa skint han var
var jagt en hel Del Dyr endnu længere, boote. Det
herover, det var helt mor, glæde mig meget at De ikke
som at se dem ude i Mar, paa den Plads alligevel.
ten, Fad og Chr. Andersen Det var kedeligt at De ikke
var ogsaa derude, men de kom paa Tirsdag, det var nu
var ingen andre end Møllers Mening at de 3 Ende
de der var saa heldig at Skulle have været givet
paa nogen. I Gaa var vi, til den Dag, jeg kun huede
d. v. s. Chr. Andersen og at De syntes at de tørre
Møllers og jeg derude alle de Ellinger over i Løvsige 1 m.
gen som De vil have et bedre en Urkonsens, saa
i Begyndelsen af Brevet jeg kunde nok lide at De

de. Dig ligeaa godt som det
ser ud til paa Tegningen
synes jeg det er en udmærket
Maade at sætte Haaret paa.
Jeg tror at Billedet fra Van-
bystranden er pærdigt nok,
og det er ganske heldigt da
Tandet nu begynder at klæp-
sa meget desude at jeg
snart ikke kan komme der,
ud mere. Hr. Andersen
har jeg begyndt at lave nogle
Tegninger med Om og for
ham, men blev saa afbrudt
i Forgaaer af den Depre-
gation og skulde lige til
at begynde paa en Tegning
til da Georg kom og meldte
at Fader havde set 4 Dyr
desude. Nu med jeg luther
for at faa Brevet med 4
Costen. Mange kære

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

