

1926-11-01

AFSENDER

Johannes Larsen

MODTAGER

Achton Friis

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
dansk

Dateringsbegrundelse:
Datoen fremgår af brevet.

Generel kommentar:
Efter Achton Friis' idé sejlede han og Johannes Larsen rundt til de mindre, danske øer og lavede notater, tegnede og fotograferede til et bogværk. Dette udkom 1926-1928 i tre bind på Gyldendal med titlen Den Danskes Øer.
Alrum maculatum er plettet ingefær. Planten gror (2018) i Johannes Larsen Museets have under morbærtræet.

Afsendersted:
Kerteminde

Omtalte personer:
Achton Friis
Alhed Larsen
Andreas Larsen

Omtalte steder:
Thurø
Korshavn, Fyns Hoved
Drejø

Arkivplacering:
Kerteminde Egns- og Byhistoriske Arkiv

DOKUMENTINDHOLD

Johannes Larsen skriver om vignetterne og deres placering, titleblad mm. De to kan måske diskutere sagen, når Larsen kommer til København.

TRANSSKRIFTION

Kjerteminde 1 Nov. 1926.

Kære Achton Friis.

Hermed Korrektoren. Jeg er bange for jeg har haft den for længe. Undskyld! Jeg synes gennemgående, at det ser udmærket ud, navnlig for de store Tegningers Vedkommende. Med Hensyn til Vignetterne har jeg et og andet at indvende. En Del af dem synes jeg virker altfor store, særlig grelt Ex Isfuglen der flyver op med Fisken i Munden. Med Hensyn til at anbringe dem paa andre Steder end hvor de egentlig hører hjemme saa synes jeg ikke det gør noget i Almindelighed. Men f. Ex. Kan jeg ikke begribe hvorfor De har anbragt den blomstrende Arum maculatum fra Thurø, var det ikke mere rimeligt at flytte den til Korshavn eller Drejød? Eller en af de andre Øer hvor De i Texten omtaler dem? Naa men jeg glæder mig til første Hæfte. For jeg faar vel nogle Friexemplarer fra Forlaget. Jeg ved ikke om det har været paa Tale men det plejer jeg, og synes det er rimeligt. Jeg skal hilse fra min Kone og Puf. Der er for Resten en Ting til som jeg har tænkt paa at gøre Vrøvl over, skønt jeg er ked af besvære Dem. De kan jo have nok at gøre. Det er Titelbladet. Jeg ved ikke om jeg har Ret i at det ser helt anderledes ud end jeg kender det. Det forekommer mig at det jeg tegnede Vignetten til havde denne af samme Bredde som Teksten og at det virkede bedre og mere samlet. Maaske vi kan snakke om det naar jeg kommer til Kjøbenhavn. Det endelige Titelblad behøver vel ikke at foreligge før Værket nærmer sig sin Afslutning. Mange Hilsner
Deres hengivne
Johannes Larsen.

Maaske kan vi snakke
om det naar jeg kommer
til København. Det er
dit nye Titelblad behav
vel ikke at foretage for
Vestst nærmest sig min
afslutning. Mange hilsener

Deres hengjeme

Johannes Larsen.

Bestemmelser 1. Nov. 1926.

Kære Aulaton Friis
Medlem af Komitéen. Jeg er ban-
ge for at jeg har haft dem for
lang. Undskyld. Jeg synes
gerne om at se det
25 udbrudt ved, navnlig
for de store Tegninges Ved-
kommende. Med Hen-
sigten til Vignetterne har jeg det som
det at indvunde. En del
af dem synes jeg vil
altfor store, særlig godt
Ex: Depryten der flyver og
med Fisker: Munderne.
Med Hen-
sigten til at
bringe dem paa andre
steder end hvor de egent-
lig hører hjemme, saa
synes jeg ikke det gør sig.

noget i et blummedag. Jeg skal hilse fra min
Mor p. Co: kan jeg ikke bes
gøide hvarfor De har
anbragt den blomstinde
stroom maallaten i Tex.
ten fra Thuse, var det ikke
mere rimeligt at flytte
den til Korsbaam eller
Drejsi? eller en af de
andre for hvar De i
Texten om taler den?
Naar man er glad og mig
til fortælle Slægt.
For jeg har vel nogle
Friseningslaver for Far,
Lagt. Jeg ved ikke om
det har været paa Tale
men det plejer jeg, og
siges det er rimeligt

Jeg skal hilse fra min
Kone og Børn.
Der er jo Resten en Ting
til som jeg har tænkt paa
at gøre Prøve over, skint
jeg er ked af besvare Dem
De kan jo have nok
at gøre. Dit er Tilblaa,
dit. Jeg ved ikke rigtig
om jeg har Ret i at
dit er helt anderledes
end jeg havde det.
Dit færdigere mig
at dit er tegnet Ugent,
ten til havde demme
af samme Bredde
som Teksten og at
dit virkede bedre og
mere sundt.