

**1915-01-10**

**AFSENDER**

Fritz Syberg

**MODTAGER**

H. Kock

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

dansk

Dateringsbegrundelse:

Datoen fremgår af brevet.

Generel kommentar:

Renskrevet på skrivemaskine af ukendt person. Det er uvist, hvor originalbrevet befinder sig. Der er transskriberet efter kopien.

Pilegården, som lå i gåafstand fra Johannes Larsens hjem på Møllebakken i Kerteminde og i 1901 blev købt af Anna og Fritz Syberg.

Efter Fritz Sybergs død i 1939 blev stedet overtaget af sønnen Franz Syberg. I 1955 nedbrændte huset.

Anna Syberg døde på Sankt Josephs Hospital i København.

Charlottenborg er hjemstedet for flere kunstinstitutioner, bla. Kunsthall Charlottenborg, beliggende på Kongens Nytorv i København.

Hirschsprungs Samling er et kunstmuseum med dansk kunst fra 1800 tallet, som ligger i Østre Anlæg i København. Samlingen rummer tobaksfabrikant Heinrich Hirschsprung og hans hustru Paulines private samling, som de donerede til staten i 1902.

Anna Sybergs mindeudstilling blev afholdt i Kunstforeningen, Gammel Strand i København.

Afsendersted:

Pilegaarden

Omtalte personer:

Ludvig Brandstrup, billedhugger

Syrak Hansen

Carl Jensen

Anna Syberg

Franz Syberg

Sophus Zeuthen

Omtalte steder:

Charlottenborg, Kongens Nytorv

Stockholmsgade 20, 2100 Kbh  
Sankt Josefs hospital,  
Griffenfeldsgade, Nørrebro

Arkivplacering:  
Kerteminde Egns- og Byhistoriske  
Arkiv

Proveniens:  
Boet efter Peter von Syberg,  
barnebarn af Anna og Fritz Syberg.

#### **DOKUMENTINDHOLD**

Fritz Syberg skriver en række biografiske oplysninger om sin afdøde hustru Anna Syberg til brug ved udarbejdelsen af kataloget for den retrospektive udstilling i febr. 1915 i Kunstforeningen, Gammel Strand 48, 1202 København.

#### **TRANSSKRIFTION**

Pilegården 10-1-15

Hr. Arkitekt H. Kock

Min Hustrus fulde Navn er Anna Louise Birgitte Syberg.

Hun var datter af afdøde Malermester P. Syrak Hansen i Faaborg og er født sammesteds den 7 Januar 1870. Tegneundervisning modtog hun hos sin Far, der var Lærer ved Faaborg [Faaborg] Tekniske Skole, senere tegnede hun en kort Tid hos Maleren Carl Jensen og hos Billedhugger L. Brandstrup. Vort Giftermål fandt Sted i Foråret 1894. Hendes Virksomhed som Kunstnerinde falder først efter dette Tidspunkt. På et lille Aquarel malet 1895, der vil findes på hendes Udstilling og som forestiller Hyacinter, har hun skrevet: "mit første Forsøg i Aquarel" og hun regnede dette Arbejde for sit første egentlige Arbejde skønt hun har malet en hel Række Billeder både i Olie og Aquarel forud, hvoraf dog så godt som ingen er bevaret fra Undergang. Hun debuterede på Charlottenborg Forårsudstillingen 1898 med 2 Blomsterbilleder: "Chrysantemum" og "Zwiebler" der begge købtes til Hirschsprungs Samling, og har siden hvert År udstillet på Charlottenborg.

På Grund af Galdestenslidelse lod hun sig indlægge på Skt. Josefs Hospital for at underkaste sig en Operation og døde der den 4 Juli 1914 Dagen efter Operationen.

Overretssagfører Zeuthen ejer en af mine Tegninger: "min Hustru binder en Krans" som jeg kunde tænke mig anvendt som Forsidebillede til Kataloget. Jeg skriver nu med det Samme til Hr. Zeuthen herom. Han vil næppe have noget imod at udlåne Tegningen.

Ærbødigst Fritz Syberg.

**OMTALTE VÆRKER**



Pilegården 10-1-15

Hr. Arkitekt H. Kock

Min Hustrus fulde Navn er Anna Louise Birgitte Syberg.

Hun var Datter af afdøde Malermester P. Syrak Hansen i Faaborg og er født sammesteds den 7 Januar 1870. Tegneundervisning modtog hun hos sin Far, der var Lærer ved Faaborg Tekniske Skole, senere tegnede hun en kort Tid hos Maleren Carl Jensen og hos Billedhugger L. Brandstrup. Vort Girtermål fandt Sted i Foråret 1894. Hendes Virksomhed som Kunstnerinde falder først efter dette Tidspunkt. På en lille Aquarel malet 1895, der vil findes på hendes Udstilling og som forestiller Hyacinter, har hun skrevet: "mit første Forsøg i Aquarel" og hun regnede dette Arbejde for sit første egentlige Arbejde skønt hun har malet en hel Række Billeder både i Olie og Aquarel forud, hvoraf dog sågodt som ingen er bevaret fra Undergang. Hun debuterede på Charlottenborg Froårsudstillingen 1898 med 2 Blomsterbilleder: "Chrysantemum" og "Zwiebler" der begge købtes til Hirschprungs Samling, og har siden hvert År udstillet på Charlottenborg. På Grund af Galdestenslidelse lod hun sig indlægge på Sct. Josefs Hospital for at underkaste sig en Operation og døde der den 4 Juli 1914 Dagen efter Operationen.

Overretssagfører Zeuthen ejer en af mine Tegninger : "min Hustru binder en Krans" som jeg kunde tænke mig anvendt som Forsidebillede til Kataloget. Jeg skriver nu med det samme til Hr. Zeuthen derom. Han vil næppe have n noget imod at udlåne Tegningen.

Arbedigst Fritz Syberg.

Pilegaarden Kjerteminde

11-1-15

Kære Goldschmidt

Lad mig først takke Dig for din Konduite og Pålidelighed. Jeg blev i Øjeblikket helt overrasket ved Din Meddelelse at det ringe Antal Billeder ca: 60 for Størstedelen Småbilleder ikke skulde kunde få en samlet Plads i Kunstforeningens Sal var ikke et Øjeblik faldet mig ind, derfor havde jeg lidt svært ved straks at forstå i Telefonen hvad det Du vilde sige døjede sig om. Jeg vil endelig bede Dig holde fast ved at min Kones Billeder ophænges samlede. Jeg håber Du har modtaget mit Brev

Venlig Hilsen

Din hengivne Fritz syberg.