

# 1935-02-25

AFSENDER

Fritz Syberg

MODTAGER

Johannes Jensen

## FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Datoen optræder på brevet

Generel kommentar:

Den omtalte bog er Poul Uttenreitter:

"Fritz Syberg" udgivet af

Kunstforeningen, Det Berlingske

Bogtrykkeri 1935.

Galleridirektør: Man kaldte i 1935

Statens Museum for Kunst for

Galleriet.

Afsendersted:

Pilegården Kerteminde

Omtalte personer:

Else Jensen

Johannes Larsen

Laurits Ring

Poul Uttenreitter

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek, Johannes V.

Jensens Arkiv

Trykt udgave:

Nej

## DOKUMENTINDHOLD

Poul Uttenreitter har været på besøg med bogen om Fritz Syberg, og Syberg synes godt om både tekst, layout, tryk og billedudvalg. Ingen kan dog skrive så god en bog som Johs. V. Jensens om Johannes Larsen. Uttenreitter har astma og mener, at han kan bekæmpe den med spiritus og cigarer.

## TRANSSKRIFTION

Pilegården Kerteminde

25-2-35

Kære Ven.

Tak for Dit Brev. Uttenreitter har været her i to Dage og jeg har nu set Bogen. Fra U.s Side er det, som Du skrev, en hæderlig Bog, hvilket allerede er meget, og det ["det" overstreget og "den" indsat over linjen] den er mere endnu. [kommaet i et semikolon overstreget, så punktummet står tilbage] – Den Maade U har tilrettelagt det skrevne Stof paa er baade beskeden og fornem, ikke et Øjeblik stikker han Kritikerfjæset frem, men lade[r] Billederne og deres Skæbne tale for sig selv. Jeg synes jeg har været i gode Hænder Skabe et Kunstværk som Du har skabt over Johannes Larsen er der jo ingen andre der kan. Men jeg er sluppet for at være ["at være" overstreget] Rings Skæbne. Jeg synes oprigtig talt at U. er den eneste ["eneste" indsat over linjen] Kunsthistoriker der optræder med Anstændighed og Smag. Jeg er ganske sikker paa at han vilde have udfyldt Pladsen som Galleridirektør bedre end nogen anden, men saadant vilde jo Ingen forstaa.

Hvad Du skriver om den brede Margin talte jeg med U. om og han var med mig enig i at det sk ["sk" overstreget] smukkeste af alt er i vor Tid den simpleste Nætætsning trykt paa almindelig Avispapir. Men at faa Folk til at indse det vilde jo være ugørligt. Hans Valg af Billeder anerkender jeg forsaavidt, som jeg absolut synes at Bogen, som Bog betragtet, absolut ["absolut" overstreget] bliver kønnest ved at der er mange Tegninger og ["og" indsat over linjen] forholdsvis faa Oliebilleder som ofte bliver kedsommelige og intetsigende i mekanisk Gengivelse. Der maa Folk ulejlige sig paa Museerne. U lider meget af Astmah, men han indrømmer det ikke, og holder paa at Spiritus og stærke Cigarer et ["et" overstreget] er et glimrende Middel derimod. Han er en hyggelig Mand at være sammen med.

De hjerteligste Hilsener til Jer begge og til den øvrige Familie.

Eders hegivne

Fritz Syberg.

Pilegaardens Kjerteruinde  
25-2-35

Kære Ven.

Tak for Dit Brev. Uttenreitter har været her  
i to Dage og jeg har nu set Bogen. Fra  
U. Side er det, som Du skrev, en <sup>høderlig</sup>  
Bog, hvilket allerede er meget, og det er mere  
end mig; Den Maade U har tilrettelagt det skrevne  
Stof paa er baade beskeden og fornem, steds  
et offentligt stikkes kan kritikerfjæret frem,  
men lade Willdorns og dens Skabers Tale for  
sig selv. Jeg synes jeg har været i gode Uden  
Skabe et Kunstværk som Du har skabt over  
Johannes Larsen er der jo ingen anden der  
kan. Men jeg er sluppet for ~~at~~ <sup>at</sup> Ringe  
Skabne. Jeg synes oprigtig talt at U. er den  
<sup>eneste</sup> Kunstkritiker der optræder med Anstandig-  
hed og Smag. Jeg er ganske vilde paa at  
han vilde have udfyldt Pladsen som Galleri-  
direktør bedre end nogen anden, men saa  
dant vilde jo Tusen forstaa.

Hvad Du skriver om den brede Margin  
talte jeg med U. om og han var med mig  
enig i at det var smukkeste af alt er i  
over Tid den simpleste og naturligste tryk  
paa almindelig oblongpapir. Men at paa

Folket vil at indse det vilde jo være rigtigst.  
Hans Valg af Billeder anerkender jo ful-  
maadigt, som jo absolut synes at Bogen, som  
Bog behæftet, ~~at det~~ bliver kønnet ved at  
der er mange Tegninger og forholdsvist paa  
Oliebilleder som ofte bliver bedømmelse og  
retfærdige i moderne Kunst. Der man  
Folket indlyselig vis paa Museerne. Et Liden meget  
af Arstomat, men han indrømmer det ikke, og  
holder paa at Spiritus og stærke Cigaretter er et  
glimrende Middel derimod. Han er en lys og  
gelij Mand at være sammen med.

De lykkelige Hilsener til Jer begge  
og til den øvrige Familie.

Ederes hengjævede  
Fritz Syberg.