

1931-03-28

AFSENDER

Marie Schou, Fritz Syberg

MODTAGER

Johannes Jensen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Datoen optræder på brevet

Generel kommentar:

Johannes V. Jensens bog Form og Sjæl, Portrætter og Personligheder udkom marts 1931. Alle artikler i den var forud trykt andre steder, så derfor kendte Fritz Syberg dem allerede.

Afsendersted:

Pilegården Kerteminde

Omtalte personer:

Jacob Henriksen

Lars Jacobsen

Else Jensen

Heinrich Syberg

Johanne Syberg

Kristian Zahrtmann

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek, Johannes V.

Jensens Arkiv

DOKUMENTINDHOLD

Fritz og Marie Syberg har med glæde set bogen igennem. Busten af Syberg vidner om Jensens talent som billedhugger. Syberg kan genkende både sin mor og sin farfar i den. Som barn lignede Syberg sin bedstefar. Fritz Syberg kommer til København, når Zahrtmanns udstilling skal hænges op.

TRANSSKRIFTION

Pilegården 28-3-31

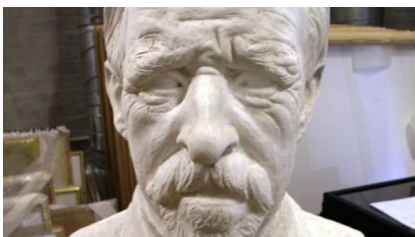
Kære Ven.

Vi har lige faaet Din Bog ind ad Døren og Marie og jeg har kigget den igennem. Det meste kender vi jo, og alligevel – eller netop derfor – overrasker den ved sin straalende Rigdom. Hvor jeg beundrer Din Styrke og hvor Du Gang paa Gang overbeviser mig om at der er Mening i Livet. Du har før talt om min "Filosofi" og har maaske mindre tænkt paa, at den er et Værn jeg stiller op for min egen Svaghed, et Værn Du slet ikke har Brug for. Din Indstilling over for Kunst i omfattende Forstand er af den Art er af den Art ["er af den Art" overstreget] saa jeg begriber ikke at vor[e] Kunstkritikere vedblivende kan holde sig selv ud som de selvglade Væsner de er. Din Buste af mig ser godt ud i Bogen og bestyrker den Mening jeg hele Tiden har havt om den, at Du har sprængt Rammen for den Begrænsning Du en Gang stillede Dig selv som Billedhugger. Det er ikke en Amatør der har lavet den Dit Talent som Billedhugger særlig Portrætkunstner er for stort.

Jeg genkender min egen Slægt i den særlig min Farfar, men ogsaa noget fra min Moders Side, Panden eller rettere Issen og Haarets Fald minder mig om min Morbroder. Det mærkelige er at jeg som Dreng, ogsaa paa Pand ["Pand" overstreget] Issen og Haaret lignede min Bedstefar, han havde et (graat) tæt Børstehaar, men det har jeg med Aarene afskaffet til Fordel for Onkel Lars' tynde Haar med blødt Fald og høje Krige.

Det er temmelig afgjort at jeg kommer en Tur til Kbhvn. sidst i Maj naar Zahrtmanns Udstilling skal hænges op, saa haaber jeg vi ses. Hilsen til Dig og Else
fra Marie og Fritz Syberg.

OMTALTE VÆRKER



Johannes V. Jensen: Fritz Syberg. O. 1931. Gips. Privateje

Pilegården 28-3-31

Kære Ven

Vi har lige faaet Din Bog ind ad
Løren og Marie og jeg har kigget
den igennem. Det meste kender vi
jo, og alligevel — eller netop derfor —
overraskes den ved sin straalende
Rigdom. Hvor jeg beundrer Din
Styrke og hvor Du Gang paa Gang
overbeviser mig om at der er
Menning i Livet. Du har for
talt om min "Filosofi" og har
maaske mindre tænket paa, at den
er et Værn jeg stiller op for min
egen Svaghed, et Værn Du slet ikke
har Brug for. Din Fuldstilling
over for Kunst i omfattende Forstand
er af den Art ~~at~~ ~~af den Art~~ saa
jeg begriber ikke at vor Kunstbric-
tikere vedblivende kan holde sig
selv ind som de selvglade Vasner de
er. Din Brev af mig ser godt

id i Bogen og bestyrker den Mening
jeg hele Tiden har haft om den, at
Du har sværgt Rammen for den
Begrænsning Du en Gang stillede
dig selv som Billedlærer. Det er
ikke en Amatør der har lavet den
Lil Talent som Billedlærer særlig
Portrætkunstner er for stort.

Jeg gættende min egen Gæst i den
særlig min Fars, men ogsaa noget
fra min Moders Side, Pander eller
rettere Fren og Vaarets Fald minder
mig om min Morbroder. Det mærkelige
er at P som Dreng, ogsaa paa Fædres Fren
og Vaaret lignede min Bedstefar, han
havde et (gaaet) tat Børstehaar, men det
har jeg med Aarene afskaftet til Fordel
for Ombud Lars' tynde Vaar med
Blodt Fald og høje Krige.

Det er temmelig afgjort at jeg kommer en
Tid til Kbhvn. sidst i Maj naar Zahrtz
manns Udstilling skal hænges op, saa
haaber jeg i us. Tilfæle til Dig og Else
fra Marie og Fritz Syberg.