

## 1911-03-21

### FAKTA

Dokumenttype:  
Postkort

Sprog:  
dansk

Dateringsbegrundelse:  
Poststempel

Generel kommentar:  
Det er uvist hvem Söl-Hansen er.

Afsendersted:  
København

Modtagersted:  
Kerteminde

Omtalte personer:  
Poul S. Christiansen  
Peter Hansen  
Niels Larsen Stevns  
Viggo Madsen  
Theodor Philipsen  
Johan Rohde  
Peter Rostrup Bøyesen  
Karl Schou  
Christine Swane  
Fritz Syberg

Arkivplacering:  
Kerteminde Egns- og Byhistoriske  
Arkiv

### DOKUMENTINDHOLD

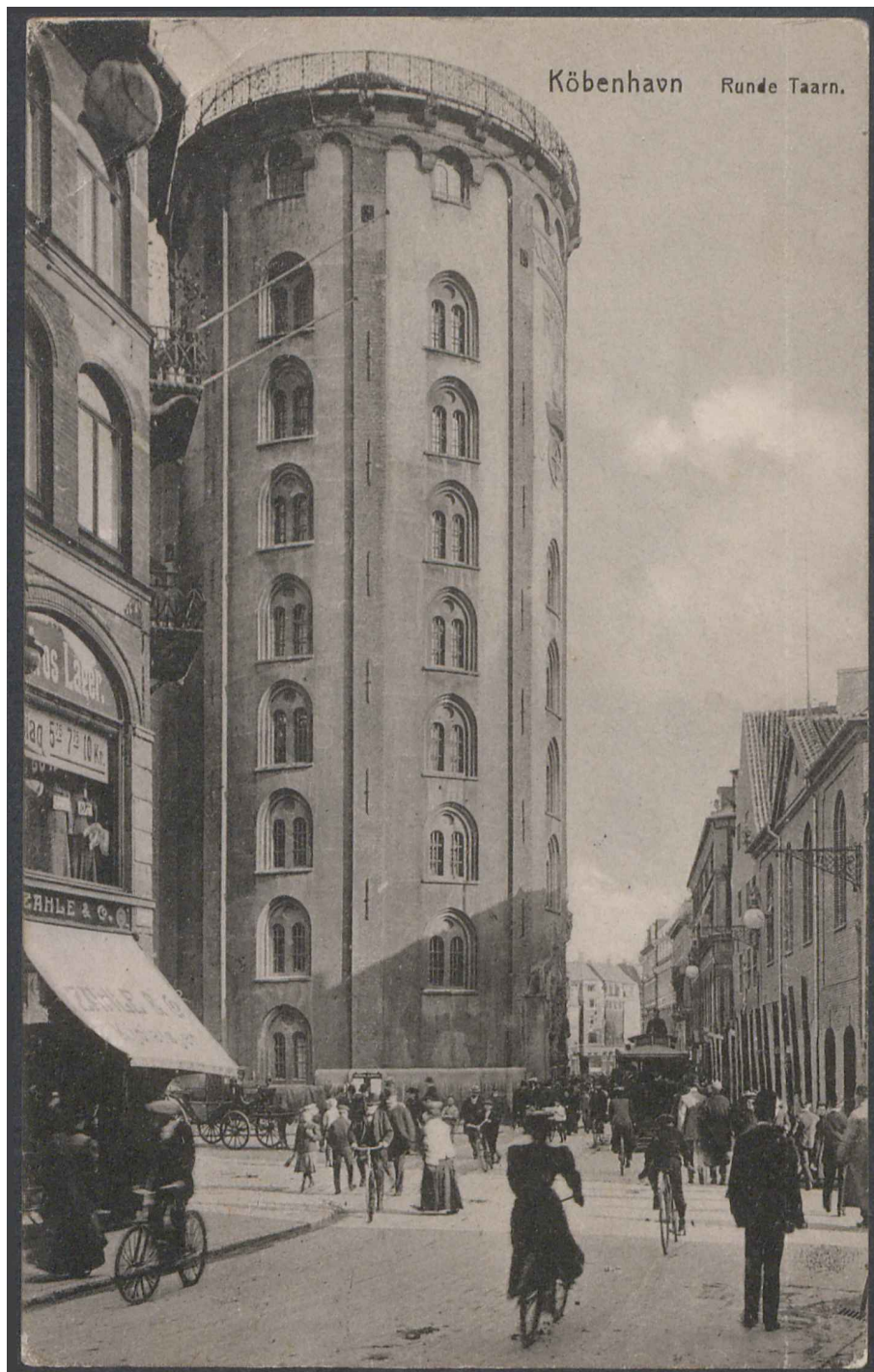
Sigurd Swane beskriver, hvordan billederne hænger på udstillingen i Den Frie.

### TRANSSKRIFTION

Kære Las og Alhed. Vi har både i går og i dag visiteret den Frie. Dine Billeder hænger udmærket på Væggen med Kryds i den forgyldte Sal når man ser på Dine har [tegning] man Rohdes i Ryggen og Poul Christiansens på Væggen til venstre og han er det gode i den Sal Söl-Hansen hænger på den fjerde, og med et Par Billeder på hver Side af dine men de skader dig ikke. I Pendant-Salen hænger Syberg midt ved Krydset med Peter Hansen om og yderst på Fløjene Viggo M. overfor hænger Karl Schou til venstre Rostrup Boyesen, til højre, ak Viggo B. inde i den lille næste Sal hænger Philipsen ved Krydset og jeg hvor jeg hang i Fjor – uden det Billede med Stolen, det så desværre ikke godt ud derinde. Du, Syberg, P.H. Karl Schou, [tilføjet: S. Chr.]og Philipsen[tilføjet: Larsen Stevns] er dem der bær Udstillingen. Boyesen er ogsaa god, men der er en Ballast af Dårligdom som er tung at trække. Mig selv kan jeg slet ikke selv bedømme, men det er heller ikke for at skrive derom. Dit ser meget smukt ud, og så lader jeg åbent til en Hilsen fra Ugle – Ugle sidder og syr på sin Kjole til på Fredag, så hun beder mig hilse fra hende. Hilsen til jer alle. S.S.

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

