

1920-10-09

AFSENDER

Fritz Syberg

MODTAGER

Johannes Jensen

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Datoen optræder på brevet

Generel kommentar:

Valdal var et nedlagt gartneri i Valby. Marie Schou/Syberg boede der i de sidste år af sit erhvervsaktive liv. Som pensionist flyttede hun til Pilegården i Kerteminde, hvor Fritz Syberg, hendes mand, boede.

Johannes V. Jensen udgav i 1920 bogen "Johannes Larsen og hans Billeder. Med et Kapitel af hans Erindringer", Gyldendalske Boghandel. I bogen optrådte blandt andet de viste billeder som illustrationer. Om portrættet af moderen skrev Johannes V. Jensen i bogen: (...) "Johannes Larsens Moder, hvis Portræt bringes i hans egen, af dyb sønlig Omhu og stum Bevægelse prægede Udførelse. Det taler for sig selv. En ung Pige er begravet i disse livsbedrøvede trætte Træk. Ak, hun har bødet sine Drenges forfærdelige Bukser i sene Aftentimers Lampelys - hvem husker ikke saadanne Øjne som man ubekymret plyndrede! Og der er det i dem som ligger dybere, det Ingenting i Verden mere kan svale, Alderens Forstemthed."

Om billederne af Johannes Larsens far skrev Jensen i bogen: "Sin Fader har Johannes Larsen malet med den samme dybt forvarede Følsomhed; som han sidder ved sin Købmandspult og ser ud paa sine Pakhuse, med ligesom en usynlig Byrde paa Nakken der nagler ham til Stedet; eller i en Tegning med Hovedet paa Armene hvilende ud i sig selv en Stund efter Bordet, som han havde for Skik, eller spaserende med sin gamle Hund, nogenlunde skrøbelige og trofaste begge to. I det sidste Billede af ham er

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

han malet paa Sengen, den han ikke mere skulde rejse sig fra, det har en egen skøn og bevægelig Modsætning mellem det store skæggede og kraftige Hoved og den afmægtige Stilling i Puderne, uden nogen Pathos, hverken hos den gamle en Gang saa urolige og driftige Mand, der nu er ankret ned, eller hos Sønnen der maler ham for at beholde ham paa den Maade man kan i Kunsten, men hvor det er inderligt fattet og smukt."

Afsendersted:  
Valby, Valdal

Omtalte personer:  
Jeppe Andreas Larsen  
Johannes Larsen  
Vilhelmine Larsen

Arkivplacering:  
Det Kongelige Bibliotek, Johannes V.  
Jensens Arkiv

## DOKUMENTINDHOLD

Syberg takker for den smukke bog om Johannes Larsen. Det, som Johs. V. Jensen skriver om billederne af Larsens forældre, er så fint.

## TRANSSKRIFTION

Valdal 9-10-20

Kære Ven!

Tak for Din smukke Bog om Las. Jeg har haft stor Glæde af at læse den, Ingen uden Du kunde skrive den. Hvor er det smukt hvad Du siger om Las' Billeder af hans Moder og Fader. Den Bog vil blive staaende som et Dokument om Las.

Hilsen til Dig og Else  
fra Din hengivne  
Fritz Syberg.

**OMTALTE VÆRKER**



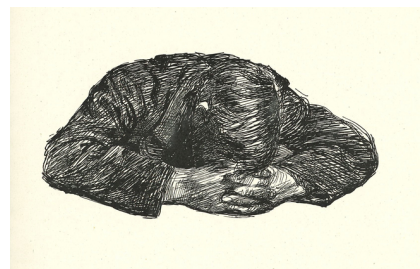
Johannes Larsen: Fra købmandskontoret. Mørk vinterdag. 1895. Olie på lærred. 95 x 95 cm. Faaborg Museum



Johannes Larsen: Johannes Larsens moder. 1889. Sortkridt. 410 x 310 mm. Johannes Larsen Museet



Johannes Larsen: I. A. Larsen i sengen. 1909. Olie på lærred. 36 x 43 cm. Johannes Larsen Museet



Johannes Larsen: Kunstnerens far sovende. U.å. Tusch på papir. Mål og ejer ukendt



Johannes Larsen: Min Fader og Hundene. 1901. Tusch på papir. Mål og ejer ukendt

Valdøl 9-10-20

Keere Ven!

Tak for din smukkeste Bøj  
om Lars. Du har hørt det  
Glede af at lære den, Trigen  
viden du lærer den.  
Hvor er det smukt hvad du siger  
om Lars' Billeder af hans Moder  
og Fader. Den Bøj vil blive  
staaende som et Dokument om  
Lars.

Udven t.d. 10, Else

Lee Lee Kungione

Fritz Lyngby