

## 1910-12-10

### AFSENDER

Astrid Warberg-Goldschmidt

### MODTAGER

Laura Warberg

### FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Datoen er skrevet øverst s. 1

Generel kommentar:

Laura Warberg kunne ikke lide sin svigersøn, Alfred Goldschmidt, så hun kom helst på besøg, når han ikke var hjemme.

Afsendersted:

Malmø

Afsenderinfo (lakstempel, adresse m.m.):

Bynavnet er skrevet øverst s. 1

Omtalte personer:

Louise Brønsted

Adam Goldschmidt

Alfred Goldschmidt

Ernst Goldschmidt

Ina Goldschmidt

Johanne Goldschmidt

Selmar Goldschmidt

- Kramer

Alhed Larsen

Arkivplacering:

Kerteminde Egns- og Byhistoriske

Arkiv, Astrid Warberg-Goldschmidt til

Laura Warberg 1910-12-10, 2429

Trykt udgave:

Nej

Proveniens:

Gave fra et medlem af Warberg-

familien til Østfyns Museer 2022

### DOKUMENTINDHOLD

Adam og Ina har været overspændt, mens de har ventet på deres faster og farfar. Nu er de to kommet med julegaver.

Både Astrid og børnene blev meget skuffede over, at Laura ikke kom på besøg. Astrid spørger, om de kan mødes en anden dag. Hun skal til Louise/Lugge, og derefter kommer Ernst Goldschmidt for at male børnene. Johanne kommer også, og både hun og Ernst er meget vanskelige.

Astrid har hørt, at Alhed har været i byen. Astrid håber, at Alhed på et tidspunkt kan komme på besøg.

### TRANSSKRIFTION

Malmö d 10de Debr. 1910

Kære Mor! Vi sidder i Festbelysning – do Costumer – do Stemning og har siddet sådan over en Time – særdeles anstrengende – særlig for Ungerne. – Adam er hysterisk og hylér ustandselig "nu skal de komme", mens Sjums hvert Øjeblik springer op på en Stol for at spejle sit lange "u'sla'ne" Hår. - afbr. Nu er de endelig kommen – Johanne og hendes Far – sidste med dejlige Gaver – et rigtig lille Luftskeib til Adam og en fin Farvelade til Sjums. Vi har drukken Kaffe - nu telefonerer den Gamle med Stockholm – Kristiania – København – det er Reglen. I Aften skal han ringe til Rusland (Petersborg) vi går om lidt ned til Kramer, hvor den sædvanlige Champagnesoupé går af Stabelen. – Dette er morsomt. – Jeg behøver jo ikke at udmale hvilken dybfølt Skuffelse, der overgik Børnene og mig i Søndags – vi var lige ved at græde alle tre. Jeg havde sat mig så fast i Hovedet, at Du kom. men om c 14 Dage rejser Alfr. til Leipzig – så må det vel kunne arrangeres. Denne Søndag er for Resten ganske som sidste – men på Mandag har vi en rædsom Stovvask, og så er det jo ikke hyggeligt. Jeg havde først tænkt, som Du skrev, at komme d 17 ds – men så fik jeg Invitation fra Lugge (i al Hemmelighed) til d 22 ds – og det kunde jeg jo ikke modstå – så bliver jeg til Torsdag, hvilken Dag jeg skal have Time. For Resten kommer Ernst på Onsdag for at male Børnene – i al Privathed – så gruer jeg! både han og Johanne er så gennemvanskelige, at jeg går rundt i en bestandig Irritation, når de er her. Joh. rejser da igen Søndag Aften med Alfred, tænker jeg. Hun fortæller, at Be er i Byen – det er anden Gang, jeg så ikke får hende at se – jeg ærgrer mig knusende derover – man ser jo aldrig de Mennesker – jeg får pludselig en Ide: Be skulde vel ikke kunde afse et Par Søndagstimer – ev. overnatte – kunde hun ikke have godt af den hvilgivende Søvn ovenpå de sandsynligvis Strabadser hun har gennemgået i selskabelig Henseende – men det er vel håbløst at håbe?

**KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

Måske får jeg Brev fra Dig Søndag Morgen som sidst? Din omtalte Uro er vist ubegrundet. Nu tager jeg dette Brev med – her snakkes og larmes – undskyld Uordenen –

Hilsen til alle! Din A.

Malmö d 10<sup>de</sup> Sept. 1910

Kære Mor! Vi sidder i Beskæftigelse  
- de Castumer - de Skemmer - og  
har siddet her en Time  
sædels anskuelende - særlig for  
Augene - Adam er hysterisk og  
hysterisk uskedelig "nu skal de  
komme" mens Jørgens kurt Gølle  
springer op på en Skal for at spejle  
sig længe "i slæne" Har. - afbr.  
- Nu er de endelig komne  
Johannes og hendes far - sidde  
med de gl. - Taver - Et rigtig lille  
Lystkøb til Adam og en fin  
Parvelade til Jørgens. Vi har

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

dröbber Kaffe - men det løses den  
gamle Thred & Stokkalin -  
Kristiania - Galienkams - det  
er Regler. 7 Jellen skal have regne  
til Rindland (Rindborg) vi går  
om det ved det kramet, naar den  
vedvaulige Abampopuesæppe går  
af. Rindland. Det er en smuk.  
- I behøver jo ikke at indmale  
hvilken Bøghlæbe & Ruffel, der  
meget Bøghlene og en i Jorden -  
vi var lige ved at græde alle tre.  
I havde sat mig i Jorden, hvor det  
at den kom, men om 14 dage rejser  
jeg. til Leipzig - vi må det vel kunne  
arrangeres denne Jorden og på Rind

gørke som sidde - men på Mandag  
har vi en rødsom Skovnaest, og vi er  
det jo ikke bygget. I havde først  
hentet som den Thred, at komme til  
- men vi fik jo Amirkation fra  
Løge (i al Hensigt) til 1822.  
- og det kunde jo jo ikke med,  
stad - vi bliver jo til Jorden,  
hvilken Dag jo skal have Time.  
Den Rind kom med Jorden på Mandag  
for et male Bøghlene - i al Rind  
hed - vi græde jo! Både han og  
Johanne er vi gennemsaubeljo,  
at jo går mind - en Bøghlæbe. Forri-  
Løge, når de er det. Joh. Rejer da  
som Jorden Jellen med Alfred, Løge

og. Min fætter, at Be er i Byen —  
det er anden Gang, og vi ikke får  
hende at se — og søger mig Kærester  
derover — man ser jo aldrig de Kærester  
— og får pludselig se: Be skide vel  
ikke kunne afse et Par Søndagskineser — osv.  
overnatte — Kunde hun ikke have sagt  
af den hvilegivende Spreng ovenpå de  
sandsynlige Kærester hun har  
gemt i selvkøbt Kærester  
— men det er vel håbløst at håbe?  
Måske får jeg Bes fra D. Søndag morgen  
som sidst? Din omkaldte Bro er vist ikke  
grundet. Nu lages og dette Brev  
med — her snakkes og lærer —  
søndagret Kunderne —  
Hilsner til alle! Din A.