

1910-09-22

AFSENDER

Jens Birkholm

MODTAGER

Mads Rasmussen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Dateringsbegrundelse:

Dateringen fremgår af brevet.

Afsendersted:

Faaborg

Omtalte personer:

Nicolaus Lützhøft

Fritz Syberg

Arkivplacering:

Faaborg Byhistoriske Arkiv, Mads

Rasmussens Familiarkiv, Mappe 27

DOKUMENTINDHOLD

Jens Birkholm skriver til Mads Rasmussen, at postkortene nu er klar. Mht hvad prisen på kataloget til Faaborg Museum skal være, vil han blot nævne, at det mindste illustrerede katalog ude i verden koster i hvert fald 1 krone. Det billede, MR nævner i brev af den 20.9 er ikke færdigt endnu, men Birkholm synes, det bliver bedre end det, det skal ombyttes med.

TRANSSKRIFTION

Hr Fabrikant Rasmussen

Deres Brev har jeg modtaget og glæder mig til at tale med dem om en 8 Dages Tid der er jo Ting man bedre kan afgøre mundtlig. Postkortene skulde ankomme midt i denne Uge men det er vel bedst at lade dem ligge til De kommer hertil at vi kan faa det endelig afgjort med hvordan de skal sælges. Om Katalogen kan sælges for 50 Øre kan jeg jo ikke have nogen Mening om da jeg ikke har set den, jeg vil dog bemærke at selv den tarveligste illustrerede Katalog omkring i Verden koster 1 Krone. Jeg ved jo heller ikke hvad Trykningen koster og Klichéerne og Fotografierne,- Lütshøft vurderer jo sit Arbejde efter hvad De skriver til 300 kr. - men alle disse Udgifter, der ikke mere vende tilbage ved nyere Oplag, behøve jo ikke strax at dækkes ved de første 2000 Exemplarer, men maa jo afdrages gennem de Aarhundreder som Faaborg Musæum forhaabentlig oplever, og selv ved en senere Revision af Katalogen vil Forordet, de biografiske Oplysninger og Klichéerne jo blive benyttede, altsaa synes jeg ikke, man skulde sætte Prisen for høj, selv om det første Oplag ikke bringer nogen Gevinst.

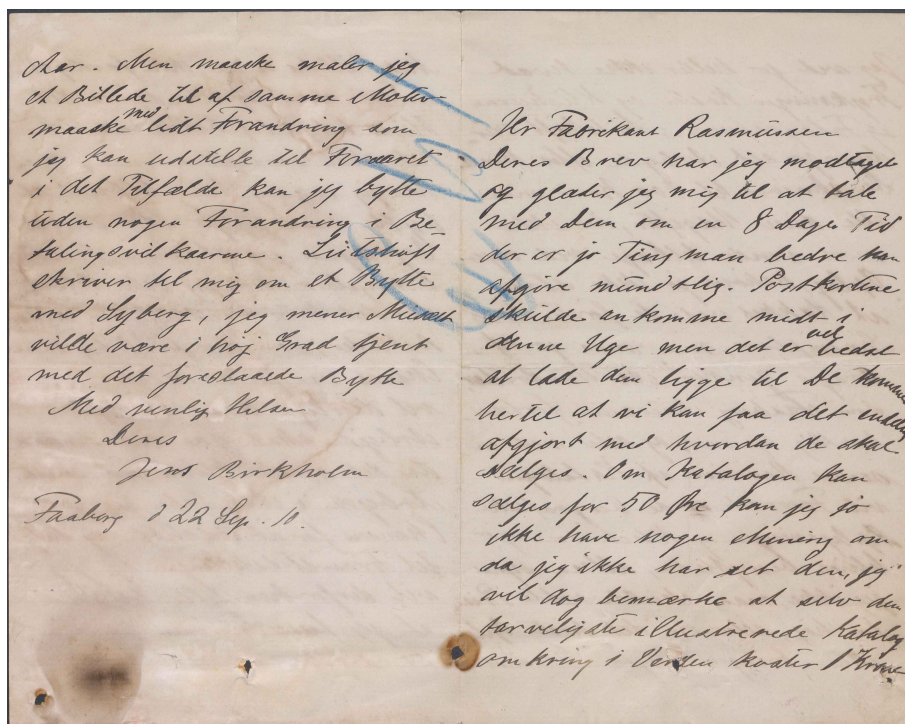
Mit Billede er jo ikke færdigt endnu, men jeg selv synes det bliver betydelig bedre end det det skal ombyttes med, men da jeg engang har tilbudt at bytte maa jeg jo staa derved. Dog synes jeg at mine Betalingsbetingelser - som jeg selv tilbød, da det kun handlede om ældre Billeder, som der foreløbig ingen Chance var for at sælge - ere vel daarlige naar et nyt Arbejde skal gaa ind derunder da det næsten bliver mit eneste Arbejde i Aar taber jeg jo Chansen for at udstille og sælge til Foraarsudstillingen og jeg vil derfor henstille til Dem at jeg faar Summen for de to sidste Aar udbetalt næste Aar. Men maaske maler jeg et Billede til af samme Motiv - maaske med lidt Forandring som jeg kan udstille til Foraaret i det Tilfælde kan jeg bytte uden nogen Forandring i Betalingsvilkaarene. Lütshøft skriver til mig om et Bytte med Syberg, jeg mener Musæet ville være i høj Grad tjent med det foreslaaede Bytte

Med venlig Hilsen

Deres

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**
NY CARLSBERGFONDET

Jens Birkholm
Faaborg d. 22 sep 10



Jeg ved jo heller ikke hvad
Frygtningen Korte og Klischeer
og Fotografierne - Lige højt vil
deres jo set arbejde efter hvad
de skriver til 300 Kr - men
alle disse Magister, der ikke
mere vende tilbage ved nye
Aplag, behøve jo ikke strax
at tages ved de første 2000
Exemplarer, men især jo af
Arbejdet gennem de håndrettede
som Færdig i Majsium fortæ
bentlig oplaves, og alle ved en
senere Revision af Katalogen
vil Forordet, og de biografiske
Oplysninger og Klischeer jo
blive bevarede, altsaa synes
jeg ikke, man skulde sætte Pris
for høj, selv om det første Oplag
ikke bringer nogen Genindt.

Med Billeder er jo ikke færdigt
endnu, men jeg selv synes det
bliver betydelig bedre end det
det skal ombyttes med, men
de jeg engang har tilbuddet at
bytte med jeg jo sdaa derud.
Jeg synes jeg at mine Betaling
betingelser - som jeg selv tilbød,
da det kun handlede om ældre
Billeder, som der foreløbig ingen
Chance var for at sælge - ere
vil daarligt naar et nyt
Arbejde skal gaa ind foruden
da det maaken bliver mit eneste
Arbejde i det Taber jeg jo
Chansen for at indskille og sælge
det Forordstilletningen og jeg
vil derfor henstille til Dem
at jeg faar Stuen om for de
to sidste Oplag vil betalt med