

1925-10-02

AFSENDER

Peter Hansen

MODTAGER

Christine Rasmussen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Dateringsbegrundelse:

Dateringen fremgår af brevet

Arkivplacering:

Faaborg Museum, Peter Hansens
arkiv

DOKUMENTINDHOLD

Peter Hansen fremsætter forskellige overvejelser om principper for udlån af billeder fra Faaborg Museum.

TRANSSKRIFTION

Faaborg d. 2de Okt. 1925.

Kære Etatsraadinde

Angaaende Udlaan af Billeder fra Faaborg Musæum synes jeg, der maa gøres stor Forskel paa i hvad Øjemed de udlaanes, og hvem det er, der udlaanes af. En Kunstner som Poul Christiansen, der har nogle af sine Hovedværker der og skal have en stor retrospektiv Udstilling kan ikke sammenlignes med Tilfældet Anna Syberg eller Karl Schou For begges Vedkommende kunde de ligesaagodt repræsenteres fra anden Side, og saa var desuden Karl Schous en rent tilfældig sammensat Udstilling fra de senere Aar, der ikke var Spor af Grund til at ulejlige Faaborg Museum med. Jeg stemte ogsaa den Gang derimod at han fik Billeder udleveret; men noget afgørende for alle Tilfælde kan det ikke være, og der er jo ogsaa med fuld Ret gjort Undtagelse med Kai Nielsen, ligesom jeg indrømmer, at der kan komme det Tilfælde med Johs Larsen, Syberg og mig selv, hvor en Nægtelse af Udlaan vilde være meget ubehagelig, da vi har vore vigtigste Billeder der.

"Reklame" er maaske et forkert Ord for det, men at Faaborg Museum viser ved en Lejlighed som denne, at det har valgt først og valgt godt synes jeg ikke er nogen Skade til. Jeg henstiller at ogsaa Syberg og Johs Larsen bliver spurgt.

Med venlig Hilsen

Deres hengivne

Peter Hansen

Faulborg d. 28. Okt 1925.

Kære Statsraadinde

Angående Ulaan af Bille
der fra Faulborg Museum
synes jeg, der man gives stor
Forskel paa, i hvad Gjæmed
de ~~de~~ ulaanes, og hvorm
det er, der ulaanes af.
En Kunstner som Poul Chris-
tiansen, der har nogle
af sine Hovedværker der
og skal have en stor retro
Spektiv Udstilling kan ikke
sammenlignes med Tilfaldet

Anna Syberg eller Karl Schou
For begge Vedkommende künde
de ligesaa godt repræsenteres fra
andre Sids, og saa var deuden
Karl Schous en rent tilfældig
sammenfat Udstilling fra de
senere Aar, der ikke var spor
af Grund til at udelijge Faaborg
Musæum med. Jeg stemte ogsaa
den Gang ~~derimod~~ at han fik
Billedet udlævert; men noget
afgørende for alle Tilfælde kan
det ikke være, og der er jo ogsaa
med fuld Ret gjort Udragelse med
Kaj Nielsen, ligesom og indvin-
mer, at der kan komme det-
Tilfælde med Johs Larsen, Syberg
og mig selv, hvor en Nægtelse af

Uklænn vilde være meget ube-
kæmpelig, da vi har vor vigtigste
Billeder der.

"Reklame" er maaske et
færdigt Ord for det, men at Faaborg
Musæum viser ved en
Ligleghed som denne, at det
har valgt først og valgt godt
synes jeg ikke for nogen Skade
til. Jeg henstiller at ogsaa
Syberg og Johs Larsen blive
spærret.

Med venlig Hilsen
Ders. Kenjone
Peter Hansen.