

# 1903-10-26

## AFSENDER

Alhed Larsen

## MODTAGER

Johannes Larsen

### FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Dateringen fremgår af brevet

Generel kommentar:

"Nu synger det gamle Haab paa sit sidste Vers": Albrecht Warberg, Alheds far, døde i september 1902. Den nye godsforvalter, Jørgen Paludan, overtog (embeds)boligen, Erikshaab, som var Alheds barndomshjem. Laura Warberg, Alheds mor, flyttede til København.

Afsendersted:

Erikshaab

Modtagersted:

København

Omtalte personer:

Louise Amstrup

Ludvig Brandstrup, billedhugger

Christian Eckardt

Niels Elgaard Amstrup

Andreas Larsen

Johan Larsen

Christian Mogensen

Otto Emil Paludan

Henry Smith, nær Erikshaab

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek af Larsen-familien

### DOKUMENTINDHOLD

Alhed Larsen er på Erikshaab for at pakke indboet sammen, og det er svært. Der er dejligt på egnen, men hun har ikke tid til at gå tur. Det bliver måske det sidste brev, Alhed skriver til Johannes fra barndomshjemmet. Alhed beder om, at Johannes Larsen får billederne fra Lud(vig Brandstrup) hjem. Paludan (Palam, hendes fars afløser) kan måske få/købe nogle af billederne.

### TRANSSKRIFTION

Kæreste Las!

Tak for Dine to Breve! Nu er Du altsaa i København, hvornaar kommer Du hjem igen? – Nu synger det kære gamle Haab på sit sidste Vers, det er drøjt kan Du tro at gaa og pille det hele fra hinanden, man kan næsten ikke faa sig til det. Endnu i Gaar var Stuerne hyggelige og uforandrede, her var nogle Fremmede til Kaffe, Mogensens, Amsts og Smiths. – Her ser saa dejligt ud ude omkring med de gule Blade og de store Oversvømmelser paa Engene, men her er desværre ikke Tid til en Tur. – Kan Du passe godt paa med Sporvogne, hører Du! – Kunde Du ikke faa de Billeder fra Lud praktiseret hjem – ikke Tjalfe naturligvis – Palam taler meget om de Malerier, saa vi maa jo ud med nogle, om han nu fik Chr. Andersen og os 4 paa Klinten? saa kunde vi hænge Din Far og Bob op i dets Sted. – Saa nu maa jeg slutte. Det er maaske sidste Brev jeg nogensinde skriver til Dig herfra, hvor jeg har skreven saa mange. Jeg længes efter Dig! Ungerne har det godt. Hils Eckardts vældig og andre.

A.

26 Okt 03.

# KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

## OMTALTE VÆRKER



Johannes Larsen: Min fader og Bob. 1892-1893.  
Olie på lærred. 94 x 94 cm. Faaborg Museum



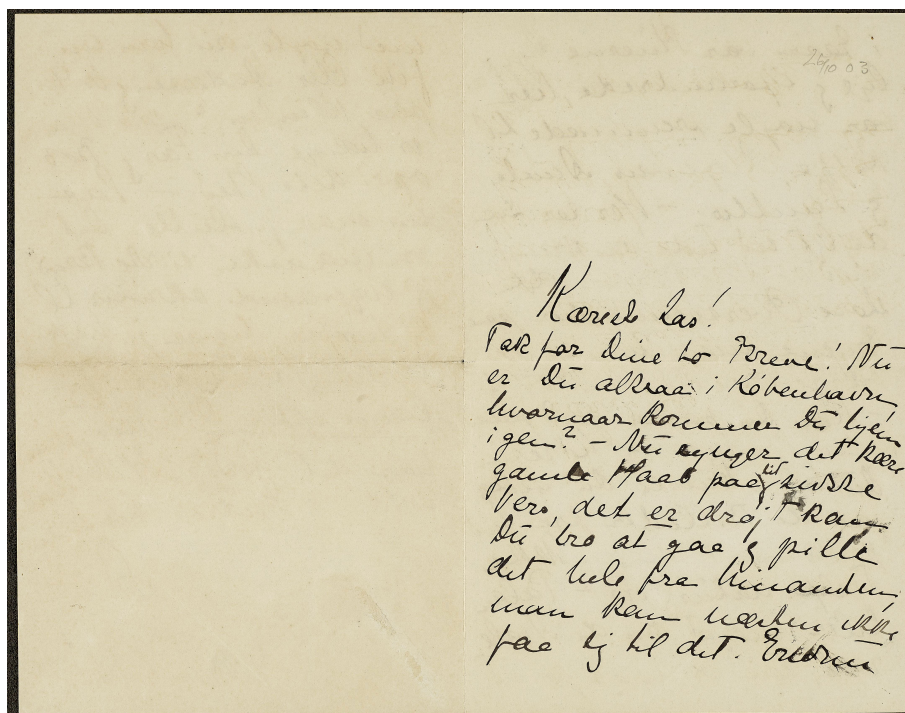
Johannes Larsen: Sommerdag ved brinken. 1896.  
Olie på pap. 29 x 39 cm. Faaborg Museum



Johannes Larsen: Christian Andersen lader patroner. 1898. Olie på lærred. 73 x 73 cm. Privateje

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



i Gaar var Pierre Lygges  
Lige i forandring, her  
var nogle fremmede til  
Kaffe, Mogenus, Duale  
& Puchler. - Her ser jeg  
de lyt ud inde omkring  
med de gule Blade, det  
store Oversømmelse og  
dyrene, men her er det  
verre i alle Tid til en Far.  
- Kan du passe godt på  
med Sparvogue, hører  
du! - Retur du ikke  
på de Trilleder fra tus  
praktiseret lyt - Mre  
Tjalpe uafvis - Palam  
kaler meget om de Male  
rier, der vi maa jo ud  
med nogle - om han kan  
fille Ole. Andersen i 4.  
paa Kinken? - see Bunde  
vi klinge din Far, Bob  
op i det Sted. - Paa  
sin maa jo stille. Det  
er maaske sidste Bog  
i Mogenus skrinet til  
d' herfra, naar jo har  
Brevet se. Mre. W  
Carls Epton d'! Mogenus  
har det godt. Hils Bende  
vellyt & andre. Din egen  
D.

26 Okt 03.