

1910-06-11

AFSENDER

Anna Syberg

MODTAGER

Mads Rasmussen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Dateringen fremgår af brevet.

Omtalte personer:

Franziska Erichsen

Arkivplacering:

Faaborg Byhistoriske Arkiv, Mads

Rasmussens Familiearkiv, Mappe 27

DOKUMENTINDHOLD

Anna Syberg skriver igen til Mads Rasmussen om Fru Erichsen (Franziska Syberg) og anbefaler hende til en stilling som kustode ved det kommende museum.

TRANSSKRIFTION

11/6 - 1910

Kære Hr. Fabrikant M. Rasmussen

Efter at jeg igaar havde skrevet til Dem, faldt den Tanke mig ind, at De maaske i en nærmere eller fjernere Fremtid fik Brug for et Menneske til at passe Faaborg-Galleriet; det vil sige, et Menneske, der ikke alene kan holde Salene og Billederne i Orden, men som ogsaa er tilstrækkelig inde Kunst og Kunstforhold, saa det vil kunne forklare de Besøgende alt om de forskellige Billeder og Malere. Jeg tror ikke, De vil kunne finde nogen bedre til dette Brug end Fru Erichsen (det berømte Mesdag-Galleri i Haag bliver udelukkende passet af Damer, en Dame er "Inspektør" for det), hun Fru Erichsen er meget kunstbegeistret og meget morsom og animerende at tale med om Kunst, hvad der jo vil være til stor Gavn for de Besøgende. Skulde de altsaa faa Brug for et saadant Menneske, saa tror jeg at turde gentage, at De ikke kan faa nogen bedre end Fru Erichsen. Jeg tilføjer, at hun tidligere har været ansat ved "den frie Udstilling" og fra sin tidligste Ungdom er vant til at omgaas Billeder.

De venligste Hilsener

Deres hengivne

Anna Syberg

ansat ved "den frie
Udstilling" og fra sin
tidligste Ungdom er
vant til at omgaaes
Billeder.

De venligste Hilsener

Dees hengjære

Anna Lyberg

11/6 - 1910

Hans Th. Fabrikant M. Resmussen

Efter at jeg igaar havde
skrevet til Dem, faldt den
Tanke mig ind, at De
maa ske i en naermere
eller fjernere Fremtid
fik Brug for et Memme
til at passe Faaborg-
Galleriet, det vil sige,
et Memme, der ikke
alene kan holde Salene
og Billedene i Orden.

men som ogsaa er
tilstrækkelig inde i Kunst
og Kunstforhold, saa
det vil kunne forklares
de Besøgende alt om
de forskellige Billeder
og Malere. Jeg tror ikke,
De vil kunne finde
nogen bedre til dette
Brug end Fru Eriksen
(det berømte Mesdag-Galleri
i Haag bliver udelukkende
passet af Damer, en Dame
er Inspektør for det),

^{Fru Eriksen}
hvor er meget kunst-
begeistret og meget
morsom og animerende
at tale med om Kunst,
hvad der jo vil være
til stor Gavn for de
Besøgende.
Skulde De altsaa faa
Brug for et saadant
Mønstre, saa tror jeg
at turde gentage, at
De ikke kan faa nogen
bedre end Fru Eriksen.
Jeg tilføjer, at hun
tidligere har været