

1924-03-22

AFSENDER

Johannes Larsen

MODTAGER

Alhed Larsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

dansk

Dateringsbegrundelse:

Datoen fremgår af brevet.

Generel kommentar:

Ederfuglestokken: En stok er den trækloids, hvori kunstneren skærer motivet, hvorefter han påfører den sværte og trykker træsnit.

De omtalte tavler er Johannes Larsens illustrationer til Eiler Lehn Schiølers bogværk Danmarks Fugle.

Afsendersted:

København

Omtalte personer:

Johannes Nicolaus Brønsted

Louise Brønsted

Svend Johansen

- Knutson

- Kristensen

Christian Krog

Eiler Lehn Schiøler

Christine Mackie

Elisabeth Mackie

Knud Marstrand

Albert Naur

Aage Roose

Leo Swane

Omtalte steder:

Ørstedsparken, København K.

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek af Larsen-familien

DOKUMENTINDHOLD

Johannes Larsen skriver til Alhed Larsen om hans forhandlinger med Roose fra Grafisk Samling om pris på Ederfuglestokken.

JL når ikke en koncert om aftenen, da han støder ind i et drikkelag med Naur, Svend Johansen og en norsk maler.

JL er ikke færdig endnu med tavlerne med taffelænderne, men er utålmodig efter at komme i gang med trolldænderne.

TRANSSKRIFTION

Kjøbenhavn 22/3-1924.

Kæreste Alhed.

Ja nu var Roose her. Sagen ligger saadan at det er Ederfuglestokken de vil købe og de tilbyder 2000 Kr. for Stokken og 800 Kr. for 350 signerede ikke oplæbede Tryk. Vi maa tage 10 Tryk forlods, men Stokken skal ødelægges efter Trykningen. Jeg indvendte naturligvis at det var meget lidt for Trykning, hvilket han indrømmede men de havde ikke flere Penge. Jeg sagde saa at jeg maatte tale med dig først da jeg jo ikke kunde vide om Du vilde paatage Dig det for den ringe Pris. Nu er der jo det at sige til det, at 2800 Kr. er jo en Del Penge og vi kan jo dele dem hvordan vi vil, for Ex vende det om og sige 2000 for Tryk og 800 for Stok. Hvad mener Du. Det Tryk vi selv beholder stiger jo ogsaa i Værdi og bliver efter Haanden lettere sælgelige naar Stokken ikke mere existerer, f. Ex paa næste Træsnitudstilling naar det bemærkes i Katalogen. Jeg gik igennem Ørstedsparken i Gaar med Skrive Swane vi gik ind til Krog, der laa mange Tusinde Trolldænder omtrent en paa hver Kvadratmeter fra Broen mod Teknisk Skole. Magisteren og Lugge har nok faaet et Arbejde med nogle Tabeller til Amerika som de kan tjene en halv Snes Tusind Kr. paa at lave. Vi skulde paa Koncert Kl. 8, men da vi skulde gaa blev jeg anholdt af Naur der sad der med Sven Johansen og en norsk Maler Knutson, som jeg saa sad med en Times Tid og fik nogle Konjacer og 100 Kr. af Naur som jeg havde glemt at jeg havde laant ham. Jeg gaar nu hen til Christine, Putte telefonerede i Formiddags at hun ingen Penge havde til at rejse hjem for og om hun ikke kunde faa sine Modelpenge, hun mente hun havde 20 Kr. til gode endnu. Jeg har nu lavet 3 Tavler med Taffelænder, men den sidste er saa meget bedre at jeg vist kommer til at lave de 2 andre om, den ene har jeg begyndt paa, nu skal vi se hvordan det gaar. Det kan jo altid sælges til lidt mere end jeg faar her, men der er jo ingen Ulykke i det, undtagen at jeg er noget utaalmodig efter at faa Fart paa Trolldænderne som er de næste og som jeg altsaa kan se i Tusindvis. Schiøler og jeg gaar ind og ser paa dem i Mrg tidlig.

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

Mange kærlige

Hilsner

Din JL

Je har nu lavet 3 Parter
med Tappelande, men den
sidste er gaa meget bedre
at jeg vist kommer til at
lave di 2 andre om, den
ene har jeg begyndt paa,
nu skal vi se hvordan
det gaar. Det kan jeg al-
tid oalges til lidt mere
end jeg paa her, saa der
er ingen Ulykke i det, vist.
Lige at jeg er noget utaal,
modig efter at paa fat paa
Troldendone som es de
naste og saa jeg altsaa kan
se i Trusindis. Altsaa jeg
gaar ind og ser paa dem.
Altsaa tidlig. Mange kochis
Hilse
Ivan H.

Gibentann 22/13 - 1924.

Kæreste Alhed.

Ja nu var Roose her. Lige
ligger saadant at det es Chis.
Pengestokken de vil købe og de
tilbyde 2000kr. for Stokken
og 800kr. for 350 signerede
ikke opklavede Tryk. V. maas
tage 10 Tryk foruds, men
Stokken skal odelægges efter
Trykningen. Jeg indvender
naturligvis at det var meget
lidt for Trykning, hvilket
han endrømmende mente
brødt ikke flere Tryk. Jeg
sagde saa at jeg maatte
tale med G. først, da jeg
jo ikke kunde vide om
den vilde sætze G. det
for den rige Pris.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Vil er der jo det at sige til
det, at 2.000 Kr er jo en del
Penge og vi kan jo dele dem
hvordan vi vil, for at vende
det om, sige 2.000 for Tryk
og 800 for Stak. Hvad mener
Du. Det Tryk vi selv beholder
stjer jo ogsaa i Vaedi og blive
vel efter Haandens litte
selvlig naar Stokken ikke
mere existerer, f. og paa
naar Foarmitidshilmy naar
det bemækes i Katalogen
og gik igennem Prosa.
naar: Gaa med Skrive
svam da vi gik ind til
Krog, der laa mange for.
skide Vaaldecen- omkøbt
en paa hoes Kvadratalen
haa Boren og til, Krogen
med tekne Stak. Møgte
sen og Lyge ha nok faalt
et Arbyde med nogle Tabeller
til Stenerha som de kom
gjern er halv Enes Præsent
for paa at lave. I skulde
naar Komest Al. 8, men da
vi skulde gaa blev jo an.
holdt af Naar de sad der
med Ivar Johansen og en vord
Males Kantsen som jo en
sad med en Tømmerlid og
fik nogle Konges og 100 Kr.
af Naar som jo havde givet
til jo havde laant Naar.
Jo gaa nu her til Chri.
shin, Outb telefonere i
Foariddys at her ingen
Tage havde til at regne
fyrem for og om den ikke
kunde faa sin Nadel.
sunge, her mente her
havde 20 Kr til gode
endnu.