

1896-10-01

AFSENDER

Johannes Larsen

MODTAGER

Alhed Larsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Dateringen fremgår af brevet

Generel kommentar:

Taarbystranden bliver i vore dage

kaldt Taarup Strand.

Johannes Larsen underviste i tegning på Teknisk Skole i Kerteminsde

Afsendersted:

Kerteminde

Omtalte personer:

Ellen Johansen

Adolph Larsen

Jeppe Andreas Larsen

Vilhelmine Larsen

Otto Emil Paludan

Albrecht Warberg

Laura Warberg

Omtalte steder:

Taarup Strand, Kerteminde

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek af Larsen-familien

DOKUMENTINDHOLD

I det gode vejr vil Johannes Larsen arbejde på sit Aftenbillede (På andetræk).

Johansen-familien er rejst, men (datteren) Ellen er blevet i Kerteminde. Larsen har skudt en and og en bekkasin og tegnet dem plus en anskudt agerhøne, som hans bror fandt.

TRANSSKRIFTION

Kjerteminde 1 October 1896.

Kæreste Alhed!

Har De lagt mærke til det ud[mær]kede Vejr det er bleven? [noget af papiret mangler] Deres daarlige Mening [om m]in Forstand paa Vejret [er jeg] temmelig sikker paa at [det n]u vil blive godt i en Maa[neds]tid og i den Anledning er jeg i Gaar begyndt paa 3 Ting nemlig: at glæde mig til snart at faa Dem, at se, at gaa i Vandet og at arbejde paa mit Aftenbillede paa Taarbystranden med Agraren og Hunden paa Andetræk. Jeg stoler paa en smuk October og støttes af Barometret som i Aar ikke har [staae]t saa højt som nu. [Viggo Joh]ansen rejste i Forgaars men Ellen bliver her foreløbig, hun skal vist følge med Fader og Moder til København naar de rejser til Sverige midt i [noget af papiret mangler] Her var Brev fra M[noget af papiret mangler] i dag. Hun rejste til [noget af papiret mangler] midt i sidste Uge [og] har det godt derovre. Jeg har gaaet en De[l paa] Jagt, men med et sløjt Udbytte, jeg har nemlig kun skudt en And og en Bekkasin, den sidste har jeg tegnet nogle Billeder af og desuden har jeg tegnet Agerhøne som Agraren fandt paa Marken. Den har været anskudt og var død i den Stilling den h[noget af papiret mangler] sat sig op og var hel [noget af papiret mangler] saa det var jo en god Model, synes De det er raat? Tak for Brevet som jeg fik i Søndags, men [noget af papiret mangler] jeg ikke vil svare [noget af papiret mangler] paa nu da jeg [noget af papiret mangler] jeg bedre kan tale [med] Dem om det, naar [vi] ses inden ret længe [noget af papiret mangler]mer, for det gør De da. Jeg var ganske rigtig begyndt at tro at De var lige ved at komme men, det er vist en forfærdelig Masse "men"er nu maa jeg jo have Taalmodighed en kort Tid, ikke sandt. I Morgen skal jeg begynde paa den tekniske Skole igen, [gid] Pokker havde den, [jeg f]aar enda 2 Timer mere om Ugen i Aar, det 7 Kr. om Ugen.

Vil De hilse Deres Forældre og Søsken og Hr Palludan hvis De er paa Eri[kshaab] naar De faar dette [Der] faldt mig nu en [uri]melig Brander i Mu[nden] som jeg ikke vil skri[ve der]imod vil jeg bede Dem om ikke at sige den nogen hvis De skulde gætte den da jeg nødig vil gøres mere

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

umulig end jeg er. Mange Hilsner og paa snarest Gensyn
Deres hengivne
Johannes Larsen.

OMTALTE VÆRKER



Johannes larsen: På andetræk. Olie på lærred. 76,5 x 87 cm. Statens Museum for Kunst.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

mere om Ugen i Star- ^{Hjorteminder} 1. Oktober 1896.
dit. I Hr. om Ugen.
Vil De vide Ders Forældre
og Forældre og A. Palludan. Har De lagt Mærke til det ind-
hvis De er paa En eller anden Veje det er bleven?
naar De faar det Ders daarlige Mening
faalt mig nu en sin Forstand paa Veje
onlig Brevet i Al- temmelig sikker paa at
unngy ikke vil drive vil blive godt i en Ma-
inod vil jeg bedes sted og i den Anledning
ikke at sige den nogen i gaar besynderligt paa
hvis De skulde gaae den Eng nemlig at glæde mig
da jeg nodig vil gøres til snart at faa Ders ad
umiddelbar og et. Klange at gaa i Vandet og at ar-
Helener og paa snart lyde paa mit Aftenbillede
Gensyn paa Tærlystranden med
Ders hengiven Begraven og Hænder paa
Johanna Loven. Indstaaende jeg stoler paa en
mick Oktober og stilles af Brev-
metret som i Star ikke har
t saa højt som me-
ansen rejste i Forgaars

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

men Allen bliver her fordi, saa det var jo en god
big hun skal vist følge Moddy synes De det er
med Fader og Moder til H. maat? Tænk for Brevet
benlevere naar De kommer som jeg fik i Søndags men
til Sverige mitt i M. jeg ikke vil sove
Her var Over fra et [redacted] paa nu da jeg
* Day. Min rejse til [redacted] jeg bedre kom til
mitt i sidste Uge [redacted] Du om det, naar
har det godt over [redacted] nu inden ret lang
Jeg har gaaet en De [redacted] for det gør De
Jagt men med et sløt da. Jeg var ganske rigtig
haleborte, jeg har nemlig begyndt at tro ut at
kun skidt en And og var lige ved at komme
en Bellman, den sidste men, det er vist en for
har jeg tegnet nogle ferdelig Masse, men et
Bellman af og derved nu maad jeg jo have Tæl
har jeg tegnet etgerken modighed en kort Tid,
som Opraven fandt paa ikke skidt. I Morgen
Marken. Den har været skal jeg begynde paa
omskudt og var død i den tekniske Skole igen
den Stilling den [redacted] Pokker havde den
sat sig og var hel [redacted] har endda 2 Times