

1944-09-29

AFSENDER

Søren Jungersen, Johannes Larsen

MODTAGER

Christa Knuth, Johannes Larsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Datoen er skrevet øverst s. 1

Afsendersted:

Kerteminde

Afsenderinfo (lakstempel, adresse m.m.):

Bynavnet er skrevet øverst s. 1 på

Larsens brev

Modtagersted:

Knuthenborg pr. Bandholm

Modtagerinfo (udskrift, tilskrift m.m.):

Adressen er skrevet på kuerten

Omtalte personer:

Søren Jungersen

Adam Knuth

Elisabeth Knuth

Tage la Cour

Andreas Larsen

Ane Talbot

Arkivplacering:

Brevet er i privateje

Trykt udgave:

Nej

Proveniens:

Brevet ejes af en efterkommer af

Christa Knuth

DOKUMENTINDHOLD

Brev 1: Larsen har travlt med 12 bestillingsopgaver. Tage la Cour har været på besøg og lavet kartotek over Larsens bøger.

Andreas/Puf Larsen har skrevet en komedie, som Ane og hendes venner skal opføre på hendes fødselsdag.

Johannes Larsen har solgt et maleri til Maribo Museum. Han kan ikke læse underskriften i et brev, hvori der takkes for museet, og han spørger, om Christa Knuth kan.

Larsen er glad for sin nye hund.

Brev 2: Jungersen glæder sig over maleriet til museet.

TRANSSKRIFTION

[Håndskrevet på kuertens forside:]

Fru Lensgrevinde

Chr. Knuth

Knuthenborg

Bandholm.

[I brevet:]

Kjerteminde 29 Septbr 1944.

Kære Grevinde!

Det er snart længe siden jeg har hørt fra Dig. Jeg haaber I har det godt. Jeg har det med Travlhed, jeg har i Øjeblikket 12 bestilte Billeder i Gang. Vi har haft Tage la Cour fra Svendborg her i nogle Dage. Han kom i Lørdags og har lavet Kartothek over mine Bøger og i Gaar kom, nej i Forgaars kom hans Kone og hentede ham, de rejste i Gaar. Det er dejligt at jeg har faaet det gjort. Puf har travlt med at lave Theater-scene oppe i mit Sovekammer. Det er Anes Fødselsdag paa Søndag, og det er bleven Tradition at hun og nogle af hendes Kammerater spiller en Komedie som Puf har digtet til dem. Her kommer 16 Smaapiger og jeg ved ikke hvor mange voksne paa Søndag. Uha! Jeg har solgt et Billede til Maribo Museum og i den Anledning faaet et Brev fra en Mand, hvis Navn jeg ikke kan læse, hvad der er kedeligt, da jeg jo gerne skulde svare ham. Det er jo ellers en meget pæn Underskrift, maaske kan Du skaffe mig at vide, hvad Manden hedder, jeg er bare bange for at jeg heller ikke skal kunne i Din Haandskrift, kan Du ikke skrive det med Blokbogstaver f. Eks: A B C o s.v. ? Eller hvad mener Du om Telefonen? Jeg er vældig glad ved min lille nye Hund han trives godt og gaar frem i Dyd og gode Sæder og ligger for Øjeblikket her ved Siden af mig og sover i sin Kurv. Om Natten staar Kurven ved min Seng og han plejer at sove fra jeg gaar i Seng til Kl. 6½ kun en Gang har jeg maattet gaa ned med ham ved 4 Tiden. Han er nu

snart 3 Maaneder gammel, men jeg ved ikke nøjagtig hvor gammel han er,
da jeg endnu ikke har faaet hans Stambogscertifikat. Mange Hilsner
Din hengivne

Johannes Larsen.

[I brevudklip skrevet på maskine:]

Jeg glæder mig til at indlemme Deres [s]mukke Billede i Museets
Malerisamling og haaber paa, at det ved Ophængningen i vore nye
Lokaler skal kunne faa en til Billedet svarende god Plads.

Deres ærbødige

[Håndskrevet:]

S Jungersen

OMTALTE VÆRKER



Johannes Larsen: Dønning på Kerteminde Bugt. 1938. Olie på lærred

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



Bjergteninde 29 Septbr 1944.

Kære Grovinde!

Det er snart lange siden jeg har
skrevet fra dig. Jeg haaber du har det godt.
Jeg har dit med Trævelhed, og har i
Ugebladet 12 bestilte Billeder i Gang.
J. har haft Tage la. Lou fra Høndby
her i nogle Dage. Han kom i Lørdag
og har lavet Kvæstetud over mine Børn
og i Gaa' koris, nej. Forgaarskom hans
Kone, hentede ham de sytte i Gaa'.
Det er dejligt at jeg har faaet det gjort.
Puf har travlt med at lave Theater.
sine egne i mit Lovkammeret. Det
er hans Fødselsdag paa Lørdag, og det
er bleven Tradition at ham og nogle
af hendes Kammerater spille en
Komedie som Puf har skrevet til dem.
Her kommer 16 Prinsesser og gæder
ikke hvor mange voksne fra Lørdag.
Uha! Jeg har solgt et Billede til
Naribo Museum og i din Staldning
faaet Brev fra en Mand, hvis
Navn jeg ikke kan luse, hvad der

er kedeligt, da jeg jo gerne skulde
sove ham. Det er jo ellers en meget
jævn Underkæft, måske kom du
skaffe mig at vide hvad Mandens
Nedder, jeg er bare bange for at jeg
nultic ikke skal kunne i Dine Haars
skrift, kom du ikke skrive det med
Blekboystav p. Ekst.: A B C o d. v. ?
Eller hvad mere du om Telefo-
nen? Jeg er veldig glad ved mine
alle nye Hund. Han trives godt
og gaar frem: Dyd og gode Pæder,
Lige for Gættelighed det ved Læser af
mig og mere: sin Kuv. Om Natten
staa Luven ved min Læg og kan
pleje at sove fra jeg gaar. Læg til
Kl. 6 1/2 kun en Gang, har jeg minnet
gaa med med ham ved 7 Tidene.
Han er nu snart 3 Maanedes gammel
men jeg ved ikke rigtig hvor gammel
han er, da jeg endda ikke har faaet
hans Stamboyscertifikat. Mange
Likhov


Din kære
Johannes Larsen

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

Jeg glæder mig til at indlemme Deres mukke Billede
i Museets Malerisamling og haaber paa, at det ved Ophængningen
i vore nye Lokaler skal kunne faa en til Billedet svarende god
Plads.

Deres ærbødige

A handwritten signature in cursive script, likely belonging to J. J. Jørgensen, written in dark ink on a light-colored paper.