

1929-05-28

AFSENDER

Aage Marcus

MODTAGER

Johannes Larsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

dansk

Dateringsbegrundelse:

Datoen fremgår af brevet.

Generel kommentar:

Middelboe Reproduktionsanstalt var en meget anerkendt virksomhed til fremstilling af klicheer til bogtryk.

Afsendersted:

Rungsted

Omtalte personer:

Johannes Jensen

Johannes Larsen

Aage Marcus

Bernhard Middelboe

Omtalte steder:

Rungsted

Arkivplacering:

Kerteminde Egns- og Byhistoriske

Arkiv

DOKUMENTINDHOLD

Kunsthistoriker Aage Marcus skriver et langt brev til Johannes Larsen vedr. forhandlinger og overvejelser med forlagene Gyldendal og Haase omkring udgivelsen af Juleroser m.fl., og han beder JL tage stilling til teknik og priser.

TRANSSKRIFTION

Fortrykt:

Aage Marcus

Kildehuset . Rungsted

Tlf. Rungsted 134

*

Herefter skrevet på skrivemaskine:

28 Maj 1929

Kære Johannes Larsen,

Nu skal De høre: For nogen Tid siden

meddelte Gyldendal mig at det ikke var Forlaget muligt at lave en Kalkule saa

ar de kunde udsende de paatænkte Farvegengivelser af de to smaa Bøger og bad

mig hente Bøgerne og sende Dem dem. Jeg hentede Bøgerne, men besluttede efter at have talt med Johannes V. - eller Dr. Jensen som han nu hedder - at for-

søge om dog ikke eet eneste andet Forlag skulde kunne have Mod eller i alt Fald

komme med et Forslag til en Udgivelsesform. Jeg spurgte saa Hasse, som jeg jo

har Forbindelse med, og han var meget Interesseret; han tænkte sig nærmest at

foreslå ca. 16 Billedernudvalgt af de to Bøger, i 3 eller 4 Farve-Tryk hos Middelboe, nøjagtigt i Billedernes Format, med et Digt eller anden Text foran foran

af Johannes V.; trykt paa Papir saa svært som Originalernes og indbundet i Pap

omtrent som alm. Skitsebøger. Oplag ca. 5000 (?). Hvis det fik, kunde saa mulig-

vis et andet Bind for den anden Halvdel af Aaret komme en anden Gang, hvis De

vilde. Men det Hele afhænger selvfølgelig dels først og fremmest af, om De vil

paa et andet Forlag end Gyldendal, og dernæst af Honorarspørgsmaalet. Det synes, hvis Omgivelserne skal være absolut første Klasses jo at være en bekostelig lille Bog at fremstille, og da den bliver saa lidt omfangsrig, kan Prisen ikke sættes saa højt; den eneste Vej er aabenbart at lave Prisen lav nok til at muliggøre Salg i et forholdsvis stort Oplag. Jeg beder Dem derfor nu venligst sende mig et Ord om, hvorledes De ser paa det. Men yderligere er der sket det, at mens jeg forhandlede med Haase ringede Gyldendal mig op og bad om at faa Bøgerne igen, fordi et Par Billeder fra dem efter en ny Aftale med Dem skulde gengives i Juleroser. Jeg talte saa med dem i Klareboderne (Smith og Fru Heise) og sagde som det var, at jeg var i Færd med at indhente et Tilbud fra Haase, men at jeg hellere maatte slaa Kontra der, da de to Planer jo vilde kollidere. Dertil svarede Fru Heise imidlertid, at Juleroser var ligeglade: de skulde kun bruge 2 Billeder fra Bøgerne, de to andre malede De specielt til Formaalet. Og det gjorde heller ikke noget, at Haases eventuelle Udgave kom i Oktober, selv om Juleroser først kommer i December. Ja saadan ligger Landet altsaa. Jeg har snart saa længe tumlet med den Ide at faa de dejlige Billeder frem - men det kan jo være at det er for vanskeligt at faa realiseret. Gyldendal sagde, at De skulde have 1000 Kr. - for de fire Billeder, men det var, fordi De skulde male de to af dem nu. Hvormeget en Bogudgave hos Haases som den paatænkte kunde bære i Honorar, kan jeg ikke sige idet hele Kalkulationen og Spørgsmaalet om, hvorvidt det Hele overhovedet kan gennemføres afhænger af Dem. Men Haase opstillede en løselig Beregning med Kr. 1200 til Dem for Ret til at reproducere fra Bøgerne til et saadan lille Hefte, indtil 16 Billeder. Reproduktionsomkostningerne og Trykning med Farverne er saa nederdrægtig store Poster og Johannes V. digter jo heller ikke gratis. Det er ikke nogen stor sum, men det kunde jo paa den anden Side maaske blive til Noget. Nu faar vi se.

Jeg tror ikke, De mistænker mig for noget i den Retning, men vil dog gerne for en Ordens Skyld bemærke, at udover at jeg er knyttet til Haase som Redaktør af den populærvideenskabelige Serie Haases Haandbøger og glad ved at give ham en god Ide, ikke [understreget] har tænkt mig at skulde have noget for det i nogen Retning fra ham, altsaa ikke tynger paa Kalkulationen. Nu haaber jeg at høre fra Dem snart og sender mange venlige Hilsner ogsaa fra Familien. Deres hengivne Aage Marcus.

AAGE MARCUS
KILDEHUSET · RUNGSTED
TLF. RUNGSTED 134

28 Maj 1929

*

Kære Johannes Larsen,

Nu skal De høre: For nogen Tid siden meddelte Gyldendal mig at det ikke var Forlaget muligt at lave en Kalkule saa at de kunde udsende de paatænkte Farvegengivelser af de to smaa Bøger og bad mig hente Bøgerne og sende Dem dem. Jeg hentede Bøgerne, men besluttede efter at have talt med Johannes V. - eller Dr. Jensen som han jo nu hedder - at forsøge om dog ikke eet eneste andet Forlag skulde kunne have Mod eller i alt Fald komme med et Forslag til en Udgivelsesform. Jeg spurgte saa Haase, som jeg jo har Forbindelse med, og han var meget interesseret; han tænkte sig nærmest at foreslaa ca. 16 Billeder udvalgt af de to Bøger, i 3 eller 4 Farve-Tryk hos Middelboe, nøjagtigt i Billedernes Format, med et Digt eller anden Text foran af Johannes V.; trykt paa Papir saa svært som Originalernes og indbundet i Pap ombrent som alm. Skitsebøger. Opaa ca. 5000(?). Hvis det gik, kunde saa muligvis et andet Bind for den anden Halvdel af Aaret komme en anden Gang, hvis De vilde. Men det hele afhænger selvfølgelig dels først og fremmest af, om De vil paa et andet Forlag end Gyldendal, og dernæst af Honorarspørgsmaalet. Det synes, hvis Gengivelserne skal være absolut første Klasses jo at være en bekostelig lille Bog at fremstille, og da den bliver saa lidt omfangsrig, kan Prisen ikke sættes saa højt; den eneste Vej er aabenbart at lave Prisen lav nok til at, muliggøre Salg i et forholdsvis stort Oplag. Jeg beder Dem derfor nu venligst sende mig et Ord om, hvorledes De ser paa det.

Men yderligere er der sket det, at mens jeg forhandlede med Haase riggede Gyldendal mig op og bad om at faa Bøgerne igen, fordi et Par Billeder fra dem efter en ny Aftale med Dem skulde gengives i Juleroser. Jeg talte saa med dem i Klareboderne (Smith og Fru Heise) og sagde ~~at~~ som det var, at jeg var i Færd

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

med at indhente et Tilbud fra Haase, men at jeg vel hellere maatte slaa Kontakter, da de to Planer jo vilde kollidere. Dertil svarede Fru Heise imidlertid, at Juleroser var ligegladede skulde kun bruge to Billeder fra Bøgerne, de to andre malede De specielt til Formaålet. Og det gjorde heller ikke noget, at Haases eventuelle Udgave kom i Oktober, selv om Juleroser først kommer i December.

Ja saadan ligger Landet altsaa. Jeg har snart saa længe tumlet med den Idé at faa de dejlige Billeder frem - men det kan jo være det er for vanskeligt at faa realiseret. Gyldenfal sagde, at De skulde have Kr. 1000.- for de fire Billeder, men det var, fordi De skulde male de to af dem nu. Hvormeget en Bogudgave hos Haases som den paatænkte kunde bære i Honorar, kan jeg ikke siges idet hele Kalkulationen og Spørgsmaalet om, hvorvidt det hele overhovedet kan gennemføres afhænger af Dem. Men Haase opstillede en løselig Beregning med Kr. 1200 til Dem for Ret tid at reproducere ~~til et saadant~~ ^{Her} (Fra Bøgerne til et saadant lille Hefte, indtil 16 Billeder. Reproduktionsomkostningerne og Trykning med Farverne er saa nederdrægtig store Poster og Johannes V. digter jo heller ikke gratis. Det er ikke nogen stor Sum, men saa kunde det paa den anden Side maaske blive til noget. Nu faar vi se.

Jeg troer ikke, De mistænker mig for noget i den Retning, men vil dog gerne for en Ordens Skyld bemærke, at udover ~~at jeg udover~~ at jeg er knyttet til Haase som Redaktør af den populærvidenskabelige Serie Haases Haandbøger og derfor er glad ved at give ham en god Idé, ikke har tænkt mig at skulle have noget for det i nogen Retning fra ham, altsaa ikke tynger paa Kalkulationen.

Nu haaber jeg at høre fra Dem snart og sender mange venlige Hilsener ogsaa fra Familien.

Deres hengivne

Ann Marie