

August 1921

AFSENDER

Alhed Larsen

MODTAGER

Johannes Larsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Brevet er kun forsynet med dateringen "Torsdag". Det må være skrevet i august 1921, for Alhed Larsen omtaler adskillige sager, som også er på banen i et andet af hendes breve til Johannes Larsen fra august 1921: Hun skal tale med Munch Petersen om auktion over Larsens billeder, med Magnussen om penge, Lysse skal begynde på uddannelse og skal have bøger, familien er i akut pengenød mm.

Generel kommentar:

Alhed Larsen er i København. Lysse (Johan Larsen) er begyndt på en skole/uddannelse - formodentlig landbrugsskole.

Omtalte personer:

Alhed Marie Brønsted

Ellen Brønsted

Else Birgitte Brønsted

Louise Brønsted

Peter Oluf Brønsted

Andreas Larsen

Johan Larsen

Peter Magnussen

A Munch-Petersen

Christine Swane

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek af Larsen-familien

DOKUMENTINDHOLD

Alhed Larsen vil tale med Munch-Petersen om, hvornår der kan holdes auktion. Hun og Johannes Larsen er nødt til at låne penge. Hun er spændt på, hvad Johannes Larsen synes om hendes nye pasteller. Lysse (Johan Larsen) er begyndt på uddannelse, og de leder efter bøger antikvarisk. Christine Swane og Alhed har indrettet Lysse's værelse.

TRANSSKRIFTION

Kæreste Lars!

Tak for Dit Brev, som jeg har faaet lige i dette Øjeblik, Lysse og Uglen kom med det, da de hentede mig ved 3 Toget. Jeg vil nu prøve at tale med Munch Petersen og forhøre om forskellige Dage i forskellige Maaneder, hvor der kan være tale om Auktion. Jeg spekulerer som en vanvittig paa, hvordan vi skal med Penge, der er tilbage i Banken kun lige til Dækning af den store Vexels Renter, saa er vi helt blanke, saa noget maa vi jo laane, for Resten er jeg ved at lave noget, men jeg vil ikke skrive noget om det, før jeg ser, hvad det bliver til. Du skriver, Du kommer hjem Torsdag eller Fredag, saa bliver det vel ikke før Fredag. Nu vil jeg i Morgen snakke med Munch P. og Charlottenborg og Magnussen, men saa vilde jeg gærne snakke med Dig. Jeg vil saa ringe Dig op Lørdag Middag Kl. 12. Vil Du saa huske at høre efter Telefonen. Bed Puf huske Dig paa det. Og saa rejser jeg hjem Søndag og glæder mig til at komme til at male igen. Jeg er meget spændt paa, hvad Du vil sige om mine nye Pasteller. – Lysse kom saa i Aftes og har begyndt i Dag, men den første Dag er der ikke noget videre, i Øjeblikket er han henne hos Magnus Hansen at prøve paa at faa sine Bøger antikvarisk, Uglen og jeg sidder her og drikker Kaffe. Det er godt, at Puf er hjemme at tage imod Dig og kedeligt at jeg ikke kan være der ogsaa, men Du kan selv regne ud, at naar Du først kom i Efterm. Kan [ordet overstreget] og jeg skal virke med det, kan jeg ikke være kommen hjem. Jeg er meget spændt paa i Morgen, det er selvfølgelig et Laan, der er tale om men naar vi staar saa fuldstændig blanke, vilde det jo være vidunderligt og saa kunde vi da køre igen og atter aande. Magnussen er en Perle, men som sagt jeg ved intet endnu. De Penge har pint mig utrolig de sidste Maaneder. – Jeg har haft Lugge og Børnene til Chokolade paa Konditoriet i Formiddag og skal hilse mange Gange. Lysse's Værelse er bleven saa yndigt, men Ugle er en sløj M [bogstavet overstreget] Makker at arbejde sammen. Naa, nu maa jeg slutte. Lysse kom nu, men havde ingen Held med sig saa vi maa andre Steder at prøve inden de lukker, han skal bruge dem i Morgen tidlig. 1000 Hilsner fra os alle 3 ogsaa til den Gamle

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET

Din A.
Torsdag

ved at lene sig, men
 vil være skruet ned om
 det for sig, som ligger det bløde
 til. De skrives den Normans
 kjendte Tord eller Fred, som
 bliver det vel ikke for Fred.
 Nu vil i Nazen snakke
 med M. de P. Charlehen
 og Majmunden, men som
 vilde i farve række med
 D. vil som ringe D. og
 Lørdag Midday kl. 12. vil
 de som tænke at høre efter
 telefon. Der skal være
 D. som det. Og som rejser
 sig som Pönd, og glæder sig til
 de Normans til at male igen
 og er meget spændt på hvad
 de vil se, om mine vilde far
 heller. - D. som Normans
 har begyndt i D. om den
 spole, og er der ikke noget
 videre i Pjældikket er han
 kunne her Nazens Hansen



Karoline Løvi
 Tak for det fine som i har
 gjort sig i dette Pjældikket og
 vil som Normans med det de de
 skudte sig ved 3. Forst. og vil
 en prøve på at tale med min
 viderer og farve om farve
 der i forresten Marianne, som
 der som være Tale om D. de
 her. og spændt er som
 Normans som ligger om skal
 med Pjældikket der er her i Branden
 som til D. D. om af den store
 veksels Runder, som er i det
 blandt som 'merit' man er
 jo land, for Resten 02/13

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

de prone paa et paa kind
Bøger antipaarisk tegne
sikker her, dristig
Kaffe. Det er godt at Puff
er tilkomme at tage med
de Redde at i, ikke No
vere der gaa, om den kan
de lito regne, ind at naar det
ford mere i, Eplem. Han og
skal være med det, han og
de mere være kommit, ligam.
de er meget spændt paa
i Mager det er slofjol, det
er Saan' der er Tale om, men
naar vi bliver saa fuldstændt
blunde vilde det jo være i, det
derfor, de kunde vi de mere
igt, fatter aande. Magtuden
er den Torle um som port
ind med endre de Paa
Mær pind ting tilral, for det
Maanedet. de har haft
Ligge, Præmie af bestrælt
paa Komitariat, Farver, det
skal vilde være Gange.
de lito regne er blum, de
spidte, men lige er en sløj

de Maktens at arbejde, de
Kaa, um man, de, de. Lige
Korn um um haade med
Held vilde i, de vi man andre
Blud at paa de under de
litterer, men skal vilde
den i Mager kind.
Vaa Helan fri or alle
Zagaa de den Gange.
den A.

Torvig.