

1914-09-30

AFSENDER

Alhed Larsen

MODTAGER

Johannes Larsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Dateringen fremgår af brevet

Generel kommentar:

Johannes Larsen er i København for at ophænge udstilling hos Winkel & Magnussen.

Larsen-familien er ved at få bygget hus til Alheds mor i Kerteminde. Huset blev tegnet af Carl Petersen (Calle). Johannes Larsen er i brevet fra 29. september 14 til Alhed inde på sagen om salg af billeder til Faaborg Museum for 6450 kr.

"Reservebarnet" er Christine og Sigurd Swanes søn, Lars, som blev født i 1913. Christine Swane og barnet opholdt sig en tid hos Alhed og Johannes Larsen, fordi Sigurd og Christine Swanes ægteskab haltede (Lise Fogh: Christine Swane. Gyldendal 2022. S. 121).

Det er uvist, hvad Mikkelsen har skrevet, og hvem han er.

Omtalte personer:

Alfred Eckardt

Julius Hviid

Andreas Larsen

Johan Larsen

Peter Magnussen

Sophus Meier

Thorvald Mikkelsen

Johan Christian Petersen

Christine Swane

Lars Swane

Fritz Syberg

Viggo Winkel

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek af Larsen-familien

DOKUMENTINDHOLD

Alhed Larsen sender papirer vedrørende husbyggeriet.

Alhed er ikke helt tilfreds med Baronens indsats (Fritz Syberg).

Reservebarnet har været urolig om natten, Alhed er forkølet, og Christine Swane (Uglen) har vrøvl med underlivet.

Gamle Eckardt er død, og Larsen bør tage til begravelsen.

Alhed mangler penge bl.a. til løn til pigerne i huset.

TRANSSKRIFTION

Kæreste Lausi!

Hermed alt, hvad der laa paa Bordet af Papirer vedrørende Huset, men jeg synes, der maa mangle en Masse, kun Overslag fra Olsen, ingen Konditioner, mest er det jo private Breve fra Calle, som jeg sender alle, da jeg ikke har Tid at læse dem igennem. Jeg har ledt hele Værkstedet igennem, er der andre Steder, Du kan tænke Dig. For Resten trode Haandværkerne vi skulde komme med deres Regninger og disse saa sammenlignes med det oprindeligt. – Saa nu fandt jeg en Del her i Dagligstuen, jeg kom i Tanker om at Calle vist havde dem fremme sidst han var her. – Det er jo rart med de 6400 men helt tilfreds med Baronen er jeg nu ikke, han kunde sagtens have faaet meget mere igennem f.Ex. Puf og mig, det store Gaasebillede Regn Graavejr fra Bagvejen, Maler Møllers Hus og Munken.

Det er morsomt at Winkel er tilfreds og fortrøstningsfuld Gud give det vilde gaa lidt godt med Udst. Her er Tilstanden ikke overvældende god Reservebarnet var rædselsfuldt i Nat, jeg selv forkølet og med rædsom Hovedpine i Dag, og Uglen, hvad der er det værste, har Rumlen i Underlivet igen, hun skal til Dr. Hviid i Morgen. – Som Du ser af indlagte er gl. Eckardt død i Mandags, Uglen og jeg synes absolut Du skal følge ham, da Du nu er derinde. – Det er dog et væmmeligt Brev fra den Mikkelsen, lad ham dog sejle sin egen Sø – at "der er noget at kritisere" skriver han, den Idiot gl. Madsen er rørende. – Hør, hvis Du kan, saa send mig lidt Penge, helst strax, jeg gav Mix 40 Kr. i Gaar, og Pigerne skal have Løn nu den 1ste – Nu maa jeg slutte. Naar aabner Du, hold mig endelig à jour. Drengene har det godt og ellers intet nyt. 1000 Hilsner fra os alle 3 Din A.

30te Sept. – 14

Hils W. & M.

OMTALTE VÆRKER



Johannes Larsen: Landevej efter regn. 1887.olie på lærred. 478 x 55,5 cm. Johannes Larsen Museet

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

gl. Maaden er rørende.
- Her ligger den gamle
kenn i det gamle kulet
strax i gærdet 40 1/2
i Gaar 3. Pige og Malis
have den i den 1ste
- Nu maa den stikke
Naar aarner den kald
i. endelig a. jern.
Brevene har dit godt
ellers i det nye. 1000
Hilsner fra os alle 3
Din A.
30^{de} Sept. -14
Hils W. & M.

Kæreste Lauri!
Hermed alt hvad der laa paa
Bordet af Papire og rørende
Husk, mine Papire, der maa
værelse i en Masse, King Oer
dog fra Oleen, ingen Hov
lidner, men er alt i private
Pige fra Calle, som i Reude
alle, da i ikke har tid at læse
den i gærdet. Nu har det
ude i den Kredit og gærdet
er der andre Pletter, der kan
hænge sig. For Resten brode
Haandværkerne om Skuld.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Homme und dres Requies
dres kaa sammensluttes
und det oprindelig. - Paa
ein faust i en del her i
Dag af den i korn i Raader
om at Calle! Det haavel
den fremme ved den
var her. - - Det er et
rart & und de 6400 un
kult af den med Rareren
er i sin dres korn Munde
kornen korn faant uerit
mere i gunden f. H. Paa
sin, det dres korn lillide
Serkaugz fra Paa uerit, Maler
Møllers Hus, Mølleren
Det er uerit at Winkler
er korn af faste sking af den
und giv det vrede gaa det

godt und wort. Her er til
Manden i den oversalden
de god Revembant, var
rebetstet i Nat, selv
færdigt, und gaa den Hoved
Paa i 1 Dag, (uden korn)
der er det vrede korn Paa
her i underligt i den
tun mal 12 dr. Hvidt
Morgen. - Korn den er
af indtægt er et. I det
der i Mandag, uden
i den absatut den
I Paa følge korn da den
un er derinde. - Det er
de et vrede Paa fra
den Mikkelsen. Carlsen
de sigle hin egen Paa - at
der er uerit at Paa lillide
"Paa den, den Tidert