

1903-04-17

AFSENDER

Johannes Larsen

MODTAGER

Alhed Larsen

FAKTA

Dokumenttype:  
Brev

Sprog:  
Da

Dateringsbegrundelse:  
Noget af papiret mangler og dermed datoen. Brevet er skrevet ca. 17. april 1903. Larsen omtaler bl.a. påfuglene, som han maler i Zoo, og disse skriver han også om i brevene til Alhed før og efter dette brev.

Generel kommentar:  
Christine Swane (f. Larsen) boede i foråret 1903 hos Astrid Warberg på Bülowvej i København.  
Hvis den omtalte Bang er maler, kan der være tale om Paul Bang (1869-1930), Peter Marius Bang (1829-1921) eller Hans Peter Carl Christian Bang (1868-1950).  
Foreningen Fremtiden blev stiftet i 1865. Der var tale om en forsørgelsesforening for mænd og kvinder. Foreningen arrangerede udstillinger, afholdt foredrag, udgav bøger, bortloddede kunstværker mm. (Salomonsen 1919, 2. udgave).

Afsendersted:  
København

Omtalte personer:  
Bertha Dorph  
Margrethe Eckardt  
Frederik Hendriksen  
Andreas Larsen  
Johan Larsen  
Vilhelm Larsen  
Christine Swane  
Peter Tom-Petersen

Arkivplacering:  
Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:  
Indleveret til Det Kongelige Bibliotek af Larsen-familien

DOKUMENTINDHOLD

Johannes, Vilhelm og Christine Larsen har set Jeppe på Bjerget, og det var dårligt skuespil.

Han har været på banegården samt i Zoo for at male, men det regnede. Larsen har besøgt xylograf Hendriksen og fået indmeldelsespapirer til Foreningen Fremtiden, som vil udgive en bog med et par af Larsens raderinger.

TRANSSKRIFTION

Kjøbenhavn [noget af papiret mangler] April 1903.

Min egen Kæreste!

Vi var saa ude at spise hos Uglen og Klaks i Gaar. Klaks havde købt Billetter til sig selv Uglen og mig, til parterret til Jeppe paa Bjerget, som vi saa var henne at se i Aftes, det var flot udstyret men noget af det tarveligste Komediespil jeg har set, den ene spillede værre end den anden. Vi traf Toms og var sammen i Standart og fik Øl og Smørrebrød og kedede os. I Morges mødte jeg ved Toget som skulde komme Kl 8 ½ [noget af papiret mangler] Klaks og Uglen og Margrethe og [noget af papiret mangler] Eckardt, med den Besked at [noget af papiret mangler]ar forsinket et Par Timer, saa saa jeg dem staa og kørte til zoologisk Havbe, hvor jeg gik ind og fik mig en Kop Kaffe da jeg frøs og var fastende, jeg frøs imidlertid stadig og Paafuglene stod og frøs og jeg gik saa omkring og tegnede lidt og saa begyndte det at smaaregne, hvorefter jeg bestemte mig til at tage ind til Banegaarden igen. Da var Kl. over 10 og de stod endnu og ventede, da de ikke havde opdaget nogen med det første Korsørtog og der skulde komme et til, da Passagererne ikke kunde være i et. Det kom saa og der var heller ingen saa drog vi til Nordbanen hvor Forældrene stod og underhandlede med Fru Dorph. Da hun stak af var det Togtid [og det v]ar en trist Forestilling, M[noget af papiret mangler] [sm]aagræd hele Tiden, hu[n var ikk]e stolt af at skulde gøres til Svensker paa sine gamle Dage. Dersom jeg kunde faa Energi til det tror jeg at jeg vil indføre at skrive til hende en Gang om Ugen, det vilde hun vist blive glad ved og det var jo kun en gammel Gæld at afbetale, lige til vi blev gift har hun skrevet ugentlig til mig naar jeg var borte fra hende. Hun fortalte at Laura havde faaet Mavebetændelse og ikke maatte tjene mere. Klaks gav Uglen og mig fransk Bøf i Bræddehytten og jeg gik saa med ham paa Charlottenborg, d.v.s. jeg var først hos Xylograf Hendriksen, som gav mig en hel Del Papir, Love og Regnskaber og Indmeldelsesblanketter til Fremtiden. Vi skal in[noget af papiret mangler]om Kunstnere og Du tilli[ge som ] Kone. Bang var i Italien, [men han v]entes snart hjem, saa jeg

formodentlig kan faa ren Besked inden jeg rejser. Hendriksen havde ogsaa tænkt at ordne det med "Fremtiden", hvis Bang ikke turde gaa i Tøjet, saadan at Fremtiden udgav Bogen og betalte mig contant Honorar for Forlagsretten, og beholdt Originalerne som Medlemsbidrag. Dersom jeg lavede en ordentlig Radering skulde han nok sørge for at de tog den til Efteraaret, og det betales contant, det er jo meget godt at vi kan faa Penge til den Tid, men det var jo rarere om vi kunde faa dem nu. Vejret har været trist i Dag afvexlende Regn og Sne og Hagl og stadig Kulde. Jeg er ogsaa trist, længes meget [efter Di]g tænker meget paa Jer [noget af papiret mangler] det nu bare blive bedre i [noget af papiret mangler] Billedet er godt at male paa, og jeg kunde ogsaa godt lide om jeg kunde sende Dig noget mere oplivende en dette. Mange Kys til Jer alle tre. Kan Lysse huske han har en Faer? Din  
Johannes Larsen.

**OMTALTE VÆRKER**



Johannes Larsen: Knortegæs. 1903.  
Radering. 235 x 242 mm. VejleMuseerne



Johannes Larsen: Påfugle. 1903. Olie på lærred. 136,5  
x 176,5 cm. Statens museum for Kunst

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

taude gaa: Tjelt, saadan at, <sup>Kon.</sup> <sup>København</sup> <sup>1913.</sup>  
tidens udgar Bogen og betalte mig  
constant Honorar for Forlagsrettning  
og beholdt Copiererne som Medlem,  
Bider, Descom, Lavode en ordentlig  
Ration, skulde han nok roje for  
at de tog dem til Aftensoret, og det  
betales constant, det er jo meget godt  
at vi kan se dem til den Tid man  
det var jo rarer om vi kunde faa  
dem nu. Vopret har været trist i de  
afbeholdte Regn og Sne og Højly  
stadig Rulde. Jeg er ogsaa trist  
leenge meget <sup>[redacted]</sup> <sup>[redacted]</sup> <sup>[redacted]</sup> <sup>[redacted]</sup>  
meget mere <sup>[redacted]</sup> <sup>[redacted]</sup> <sup>[redacted]</sup> <sup>[redacted]</sup>  
bleve bedre: <sup>[redacted]</sup> <sup>[redacted]</sup> <sup>[redacted]</sup> <sup>[redacted]</sup>  
godt at male mere, og jeg kunde  
saan godt lide om jeg kunde sende  
Det meget mere oplysende en del  
Alange, Kys til os alle tre. <sup>[redacted]</sup> <sup>[redacted]</sup>  
hvide hun var en <sup>[redacted]</sup> <sup>[redacted]</sup> <sup>[redacted]</sup> <sup>[redacted]</sup>  
Johannes Larsen.

Min egen Kavaler!

Vi var saa ude at spise hos Ulfen og Klak  
i Gaar, Klak havde købt Billeddet til  
sig, ude Ulfen og mig, til Aftensoret  
de Jeppe paa Ogeorgsvej om vi saa var  
kunne at se i Aften, det var flødt ved, <sup>[redacted]</sup>  
ret men noget af det tarveligste. <sup>[redacted]</sup>  
diespil jeg har set den ene spillede  
være end den anden. Vi tolv, Doms og  
var sammen. <sup>[redacted]</sup> <sup>[redacted]</sup> <sup>[redacted]</sup> <sup>[redacted]</sup>  
og Luvbroil og beledede os. <sup>[redacted]</sup> <sup>[redacted]</sup>  
modlig, <sup>[redacted]</sup> <sup>[redacted]</sup> <sup>[redacted]</sup> <sup>[redacted]</sup>  
me Kl 8<sup>1/2</sup>. <sup>[redacted]</sup> <sup>[redacted]</sup> <sup>[redacted]</sup> <sup>[redacted]</sup>  
Margrethe <sup>[redacted]</sup> <sup>[redacted]</sup> <sup>[redacted]</sup> <sup>[redacted]</sup>  
den <sup>[redacted]</sup> <sup>[redacted]</sup> <sup>[redacted]</sup> <sup>[redacted]</sup>  
Dns <sup>[redacted]</sup> <sup>[redacted]</sup> <sup>[redacted]</sup> <sup>[redacted]</sup>  
korte til <sup>[redacted]</sup> <sup>[redacted]</sup> <sup>[redacted]</sup> <sup>[redacted]</sup>  
gik mid og fik mig en Koff Kaffe  
da jeg fores og var <sup>[redacted]</sup> <sup>[redacted]</sup> <sup>[redacted]</sup> <sup>[redacted]</sup>  
lortid stadig og <sup>[redacted]</sup> <sup>[redacted]</sup> <sup>[redacted]</sup> <sup>[redacted]</sup>

KILDER TIL  
DANSK  
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

27  
og fri og jeg gik saa omkring og tog en Gang om Aften, det vilde han vist  
de lidt og saa begyndte det at blive glad ved og det var jo kun en Gang  
smaa og nye her og der og bestemte med Gæld til afbetale, lige til vi blev  
mig til at tage ind til Danmarks og gift har kun skrevet ugentlig til mig  
igen. Da var det. Vi 10 og de stod naar jeg var borte fra hende. Hun fortalte  
indnu og uventede, da de ikke te at Lowe havde faaet Mærkeligt  
skuede sig dog og nogen med det første deler og ikke maatte tjene mere. Hela  
Borsing og de skulde komme et til gas Aften og mig fra den Bof i Brænde  
de Tabagerne ikke kunde vare bytte og jeg gik saa med hende paa Gade  
i et. Det kom saa og det var heller Luthning, d. v. i. og var fort haa  
nogen saa dog vi til Nordbanen Kyst og Henrikson som gav mig  
hvor Torvaldsen stod og undervandte en hel Del Papi, Love og Regnskaber  
med Fru Dargh. Da hun stak af og IndmeldelsesKandide til Fremtiden  
var det Tugtids en trost V. skul med en Kunstner  
Forestilling, det sagde og Du tilladte hende. Bort  
hela Videre, hun stolt af va i Stalim, sentes med Hjem  
at skulde gaaes til French man saa jeg formodentlig kom paa en  
sin gamle Dage. Derom jeg Besked under og jeg var Kendt som haa  
kunde fra Brug til det tror jeg at de gaae tændt at vedne det  
27 vil vilje at have til hende med "Fremtiden", hvis Navn ikke