

1897-01-27

AFSENDER

Johannes Larsen

MODTAGER

Alhed Larsen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Dateringen fremgår af brevet

Generel kommentar:

Christine skal bo hos Anna og Fritz Syberg i Svanninge for at lære af Fritz Syberg og hjælpe til i huset.

Maleren Th. Philipsen købte på udstilling Johs. Larsens

Evighedsblomster og hævede endda prisen på det selv til 200 kr. "Fordi jeg fandt Billedet saa godt, og fordi jeg ville skaffe Dem en større Indtægt."

Johs. Larsen havde tre oliemalerier og ti akvareller med på udstillingen i Stockholm. Det var hans første udstilling i udlandet.

Om begge sager se Erland Porsmose: Johannes Larsen. Menneske, kunstner og naturiagttagger. Gyldendal 1999 s. 62 og 63.

Afsendersted:

Kerteminde

Omtalte personer:

Marie Larsen

Agnes Slott-Møller

Harald Slott-Møller

Christine Swane

Kristian Zahrtmann

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek

Proveniens:

Indleveret til Det Kongelige Bibliotek af Larsen-Familien

DOKUMENTINDHOLD

Johs. Larsen har fået brev fra Zahrtmann om udstillingen i Stockholm.

Hans billeder er sendt afsted til Kunstforeningen.

Christine Larsen er endnu ikke rejst.

TRANSSKRIFTION

Kjerteminde 27 Jan 1897.

Kæreste Alhed!

Da jeg nu er kommen [i] Gang med at skrive ligger 6 – seks færdi[ge For]retningsbreve og Kl. [noget af papiret mangler] kan jeg ikke nægte [mig den] Fornøjelse ogsaa at [skrive] et Par Ord til Dig [noget af papiret mangler] reste. Jeg er nu kommen i Gang med "Lopperne" men blev afbrudt i Morges ved at faa Brev fra Zahrtmann angaaende Stockholmer Udstillingen, som han skulde have Svar paa strax. Komitéen d.e. Z, Sko[noget af papiret mangler] og Slott Møller ønsker [at] faa "Aprilaften" det er Aftenbilledet med Popleerne [noget af papiret mangler] hedsblomsterne og [noget af papiret mangler] Portræt, samt hvis [noget af papiret mangler] et Værelse til Teg[noget af papiret mangler], 4 Aquareller. Det [er et] meget godt Udvalg [af] mine Billeder, synes [jeg]. Bugten her er nu [noget af papiret mangler] fuld af Is og det [er] dejligt Vejr, bare vi nu ikke maa faa Tøvejr, og gid jeg snart var færdig med det Skidt jeg mener Lopperne.

Det er vist længe siden at jeg har faaet Brev fra dig, ja det sidste [noget af papiret mangler] gyndt i Lørdags for [noget af papiret mangler] siden ser jeg at Uglen er endnu ikke rejst, men hun har svært i med at gøre [noget af papiret mangler] Tøj færdigt, saa hun [kan] komme af Sted. [noget af papiret mangler] og Maries Fødselsdage er der længe til endnu [det] er henholdsvis den 29 Maj og den 5 [Juni] Grundlovsdagen. [noget af papiret mangler] vist fortalt Dig at [mine] Billeder er sendt over til Kunstforeningen. Udstillingen skal aabnes i Morgen. Saa nu ved jeg ikke mere end at nu skal jeg ned til Middagsmaden og saa til at slide i Lopperne i Eftermiddag. Mange [noget af papiret mangler] af de allerbedste Din hengivne

Johannes Larsen

KILDER TIL DANSK KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

OMTALTE VÆRKER



Johannes Larsen: Aprilaften, haven bag købmandsgården. Olie på lærred. 90 x 122 cm. Faaborg Museum



Johannes Larsen: En buket evighedsblomster. 1895. Olie på lærred. 48,5 x 59 cm. Statens Museum for Kunst

Hjerteminde 27 Jan. 1897.

Kæreste Alhed.
Da jeg nu er kommen
Gang med at skrive
ligger 6 - seks færdige
retningsbreve og Kl.
kan jeg ikke nøgte
forudsætte ogsaa at
id. Tak God til Dig og
reste. Jeg er nu kommen
Gang med. Loppene min
blev afbrudt i Morges ved
at faa Brev fra Fabertmann
angaaende Stockholms
Udstillingen, som han skulde
de have trav paa strax. I
mitien. d. i. F. Skov
og Hott-Moller omk.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

fra "April-aften" - det er Uglem er endnu ikke
afsluttet med Uglem-regist, men her er
deed, Komstone og svart i med at gör
er Portrat, samt hvortøj færdigt, saa her
er et Værelse til Teg. komme af. Her
er, 4 Aquareller. Det og Maries Fordele
meget godt Udvalgt des længe til ordan
ine Billeder, signis er henholdsvis den
Buxten her er nu 29 Maj og den 5
skuld af Is og det Grundlovsdagen.
depligt Vær, bare vist fortalt Dig at
vi ikke man paa Tøjs Billeder er sendt over til
og gid jeg snart var Kunstforeningen. Udstilling
færdig med dit Skidten skal aabnes i Morgen.
jeg mine Loppene. Saa nu ved jeg ikke mere
Det er vist længe siden end at nu skal jeg med
at jeg har faaet Brev til Middagsmaden og
her Dig, ja det vidste saa tid at de i Loppene
syndt i Lørdags for. Eftermiddag. Mange
og siden ser jeg af de allerbedste. Din
Johannes La