

3. jul. 1925

FAKTA

Dato:

3. jul. 1925

Sidetal:

DAGBOG, 1925, 2, side 9 recto - 11
verso + 69 verso - 72 verso

Dagbogens placering:

Det Kongelige Bibliotek

Ophavsmand/nøgleperson:

Johannes Larsen

Omtalte personer:

Juat -

Nielsi -

Eiler Lehn Schiøler

John Møller

Finn Salomonsen

Henning Scheel

TRANSSKRIFTION

3 Juli.

Kl. Solsk svag SØ Bris

Masser af Myg om Bord. Kl. godt 6 ½ gaar JM i Land og Juat gaar ud i Kajaken. Niels gaar ogsaa i Land. Lommerne skrigger ovre ved Øen og lidt efter kommer der svømmende 7 sammen.

Kl. 7 ½ sidder der en Ræv og hyler inde paa Land

[Tegning] Da vi har drukket Kaffe og kommer op sidder den der endnu og lidt efter kommer der 2 til og de begynder at løbe rundt og leger en gl og 2

Unger

[Tegning] •18• [Tegninger. Under den øverste er skrevet:] Elven ved Ankerpladsen om Mrg 3 Juli

•19• Ravnene skrigger. Elven bruser. Niels kommer om Bord med en Rypehane

[Tegning] Juat med Ingenting

Kl. 9,10 sejler vi til Kornok. Det er Havbleg, skyfri Himmel, Masser af Isbjærge. Fjelde og Isbjærge spejler sig i Fjorden.

Tejster

[Tegning] Vi sejler mellem Isbjærge lige til Kornok. Udfør Kangarsuak begynder der at komme lidt Bris fra SV. Udenfor Kornok passerer vi en Kajakman[d]

•20• [Tegninger. Under den øverste:] Pisigsarfik Fjældet

3 Juli

•21• de er paa Fangst, med Skydesejl foran paa Kajaken. Lidt nogle Maager paa et lille stærkt optøet Isbjærg. Der er mere isfrit udenfor Kornok Sundet. En Flok Tatteratter en Tejst.

Kl. 12 ankrer vi i Kornok Havn.

Da vi har spist Frokost kommer der en Konebaad hjem og passerer tæt forbi os

Snespurven synger.

Der er kommen frisk Invasion af Myg om Bord.

Schiøler Scheel Fin og J. Møller arbejder med Fuglene paa Kirkeloftet hele Dagen Jeg gaar i Land og tegner et Par Tegninger

111

•22• I Kornok og langs Havnen Marehalm Kokleare Fuglegræs Gederams Hønsetarm

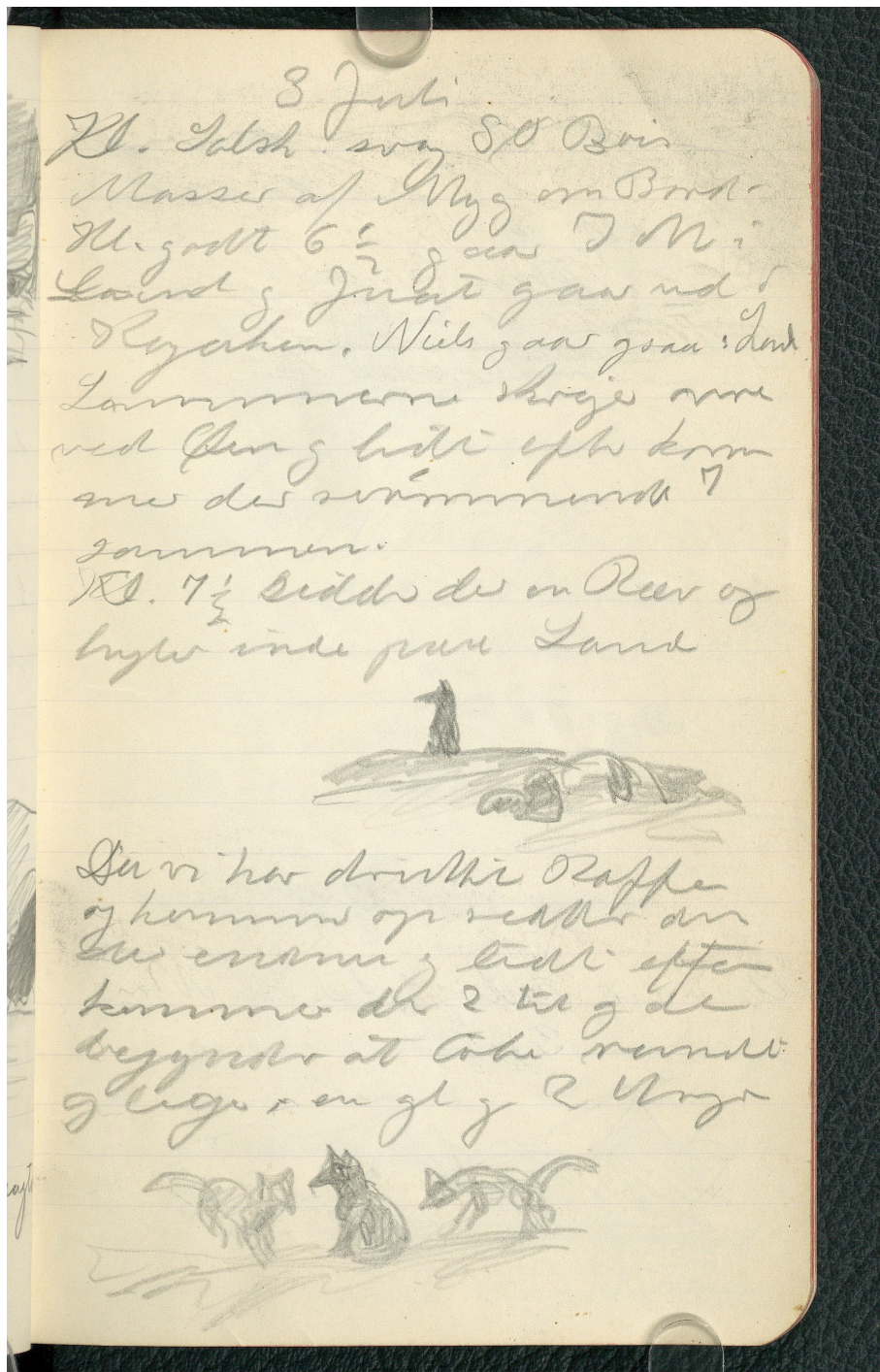
Alle Vegne [Tegning]

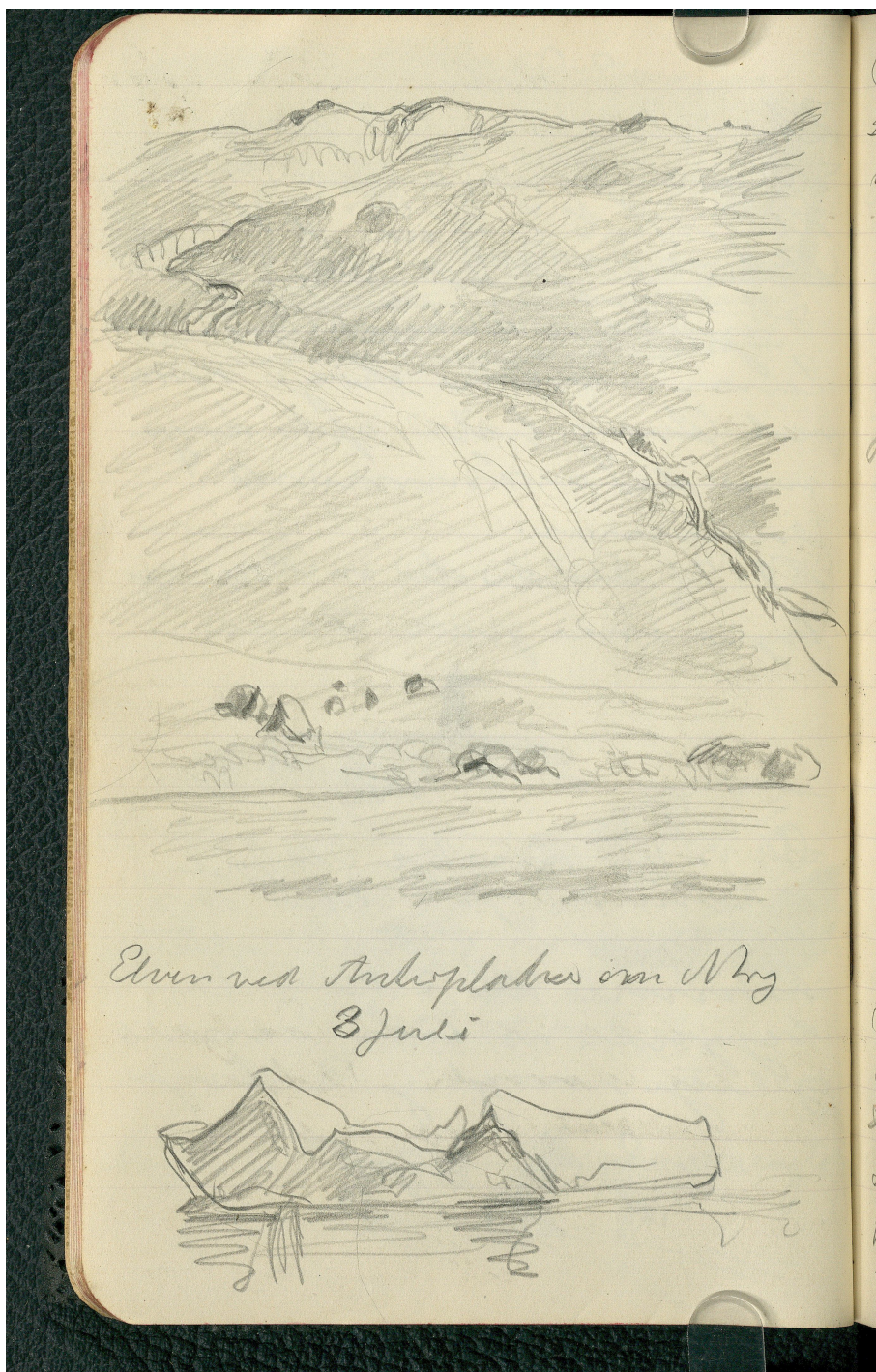
paa Stenene

ligger til Tørring Torsk og Sælkød og Sælmaver fulde af Blod og Stabler og Sække fulde af Angmasatter. Der ligger ogsaa Hovedet af en Haj og Kødet skaaret i Strimler, det er gult som Hestefedt og bruges til

Hundefoder

[Tegning] •23•



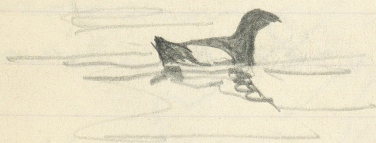


Ravnene skriger. Elven løber,
25. Nils kommer om Bæk
med en Rypehane

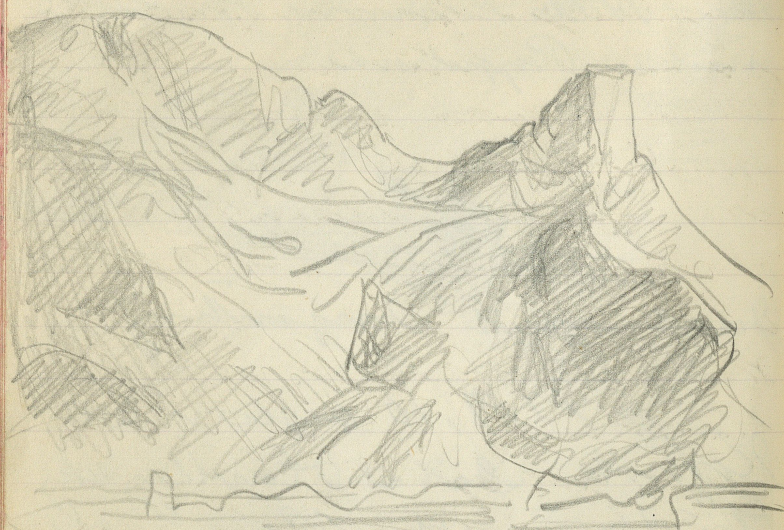


Jagt med Ingenting.

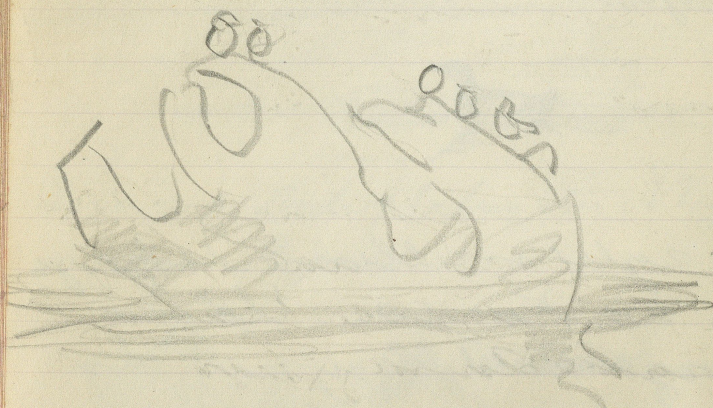
Pl. 9, 10 sejer vi til
Kornok. Det er klarhed, sky
for himmel, Nasser af
Isbjerge. Fjeld og Isbjerge
erude i i Fjorden.
Bjerge



Vi sejle mellem Isbjerge
Lige til Kornok. Udfor
Kornokens brygge der
at komme lidt Børn
for S.V. Udfor Kornok
koster vi en Rypehane



Pisigsaafik Faldet 3 Juli



de er paa Bogen, men
Kjendes sig foran paa de
Jaken. Lidt nogle
Maaned paa et lille Stædt
gik det Ostjag. De er
ene isjort indenfor Kog
nok Sundt. En Dik Pat.
tenkte en Tjæst.

No. 12 antas vi. Korrekt
Havn.

Da vi har gjort Fokost
kommer de en Korrektand
hjem paa vores tal forbi os
I respiration synges.

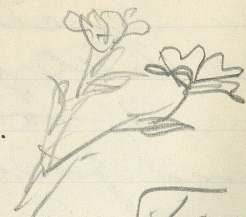
De kommer med
Invasion af My om
Bord.

Schiller Schell Pin, I. Møl
er a byde med Fuglene
paa Rirkeløstet hele Dagen
I gaa. Sund, Tjæst og
Det Tjæsting

I Kærde og langs Slørren
Marchatun Kobleare
Fuglyres Gedeornas
Hønsertorn

Alle Vigne

nua Stenun
Lig til Tørring Torsh
og Tælkoch. og Tælk
onares fuld af Bled og
Stabling Tælle fuld
af Angmættel. In
Egg og sau Hovder
af den Høj og Kodit
skæret. Hovner
dit er gult som Herte
feet og brøgete Hovner
depodv



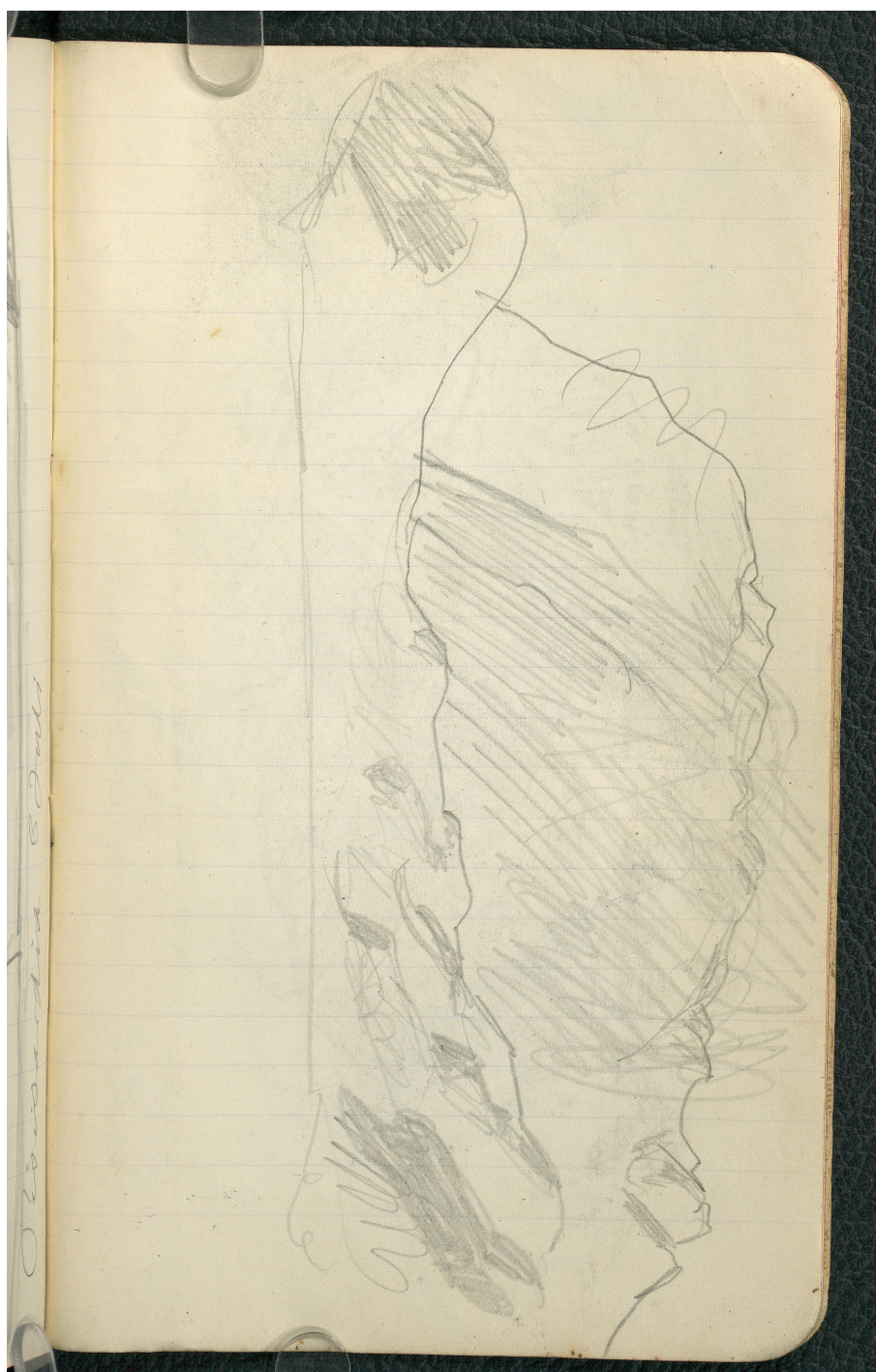
KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



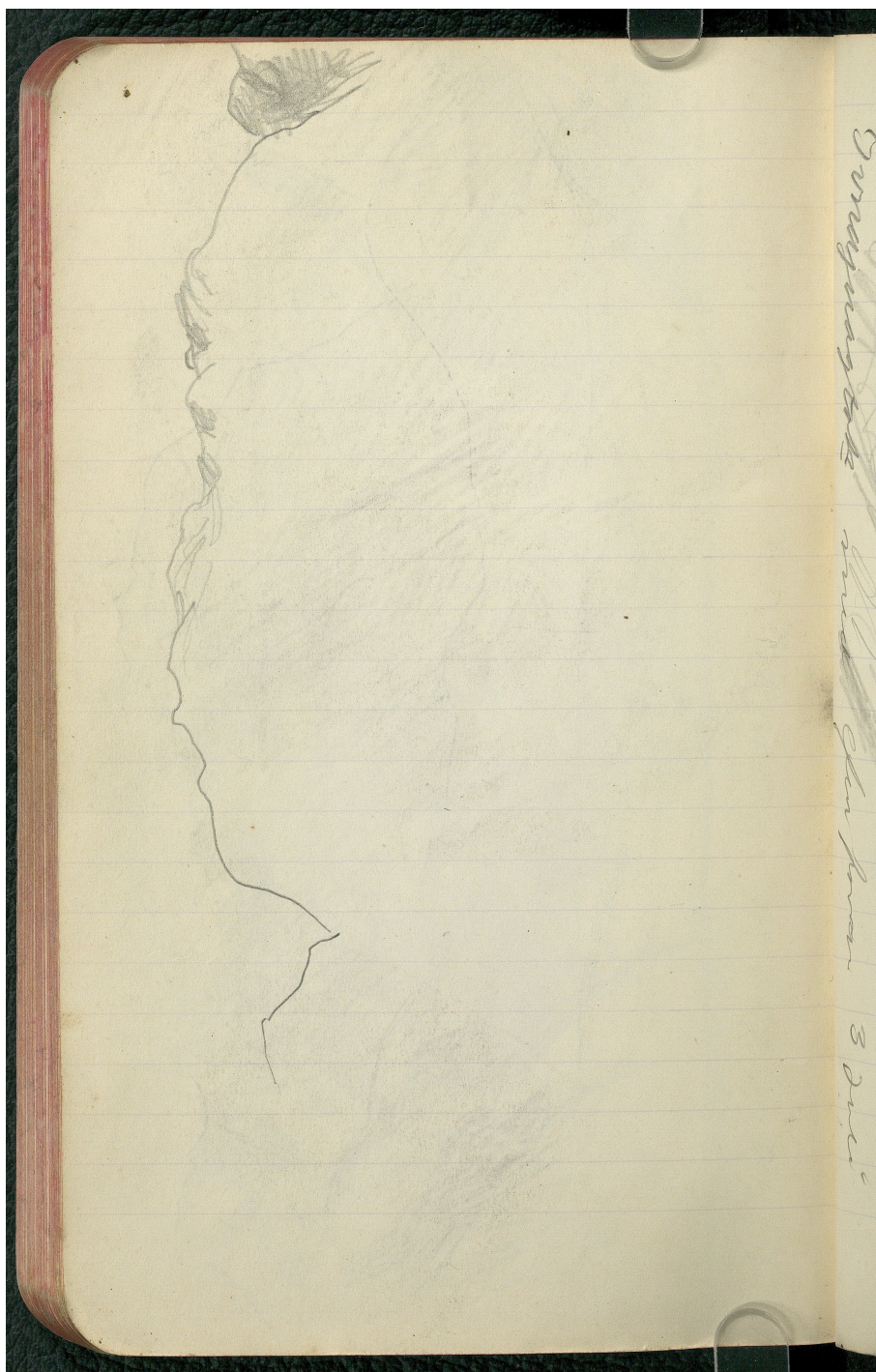
**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET



**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET



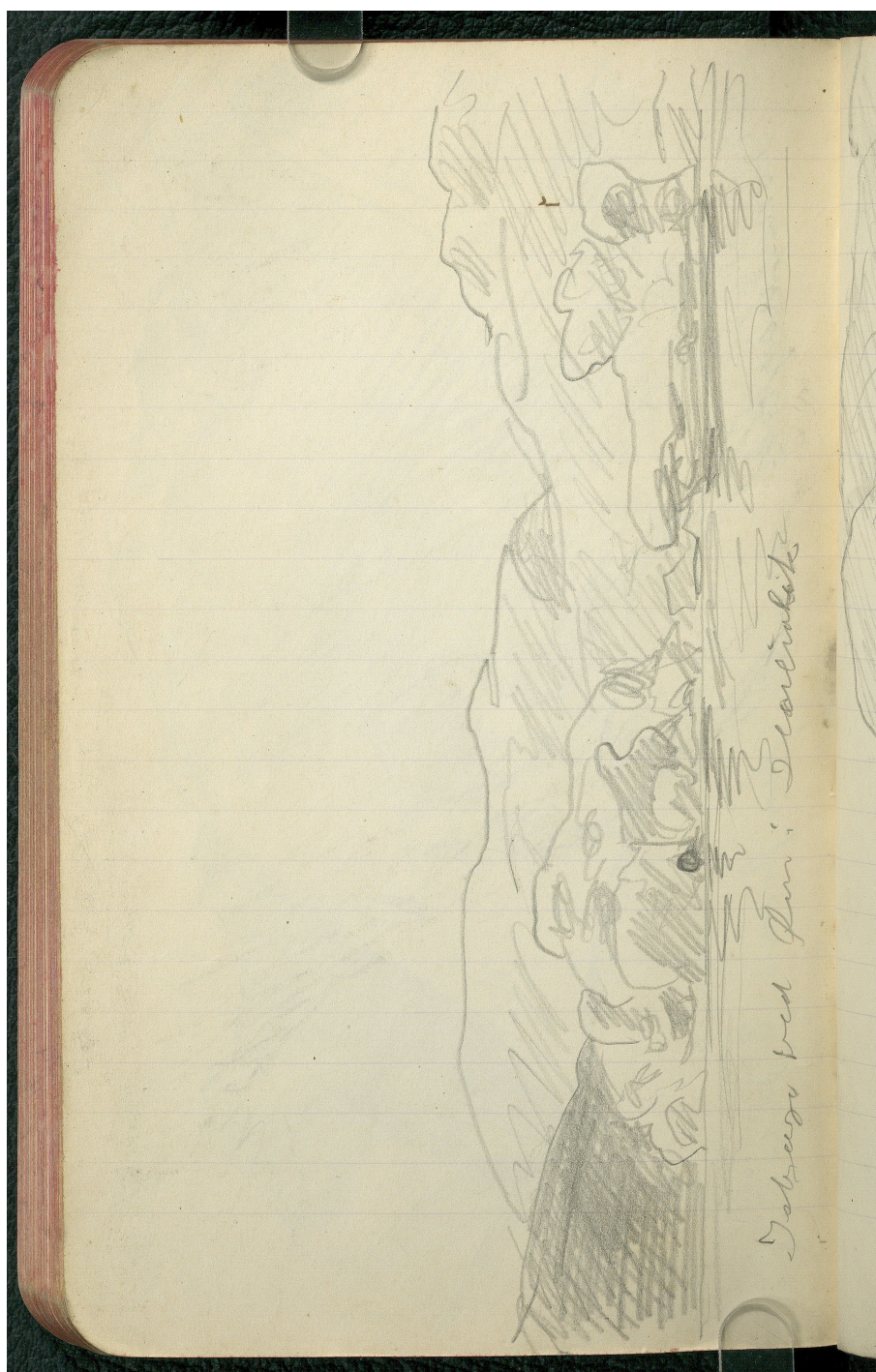
KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

