

**1957-03-02**

**AFSENDER**

B. Collin Nielsen

**MODTAGER**

Johannes Larsen

**FAKTA**

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Datoen er skrevet øverst på arket

Generel kommentar:

Akvarellerne er formodentlig lavet til Ladbyskibet (nu Vikingemuseet Ladby). Johannes Larsen har i et tidligere brev fortalt sønnen, at han havde malet akvareller til brochure og postkort til dette skibsbegravelsesfund.

Afsendersted:

Nationalmuseet

Afsenderinfo (lakstempel, adresse m.m.):

Museets navn er fortrykt på brevpapiret

Modtagersted:

Kerteminde

Modtagerinfo (udskrift, tilskrift m.m.):

Bynavnet er skrevet nederst på arket

Omtalte personer:

Johan Larsen

Bernhard Middelboe

Peder Schultz

Arkivplacering:

Brevet er i privateje, A

Trykt udgave:

Nej

Proveniens:

Brevet er i privateje, A

**DOKUMENTINDHOLD**

Collin Nielsen har bedt Middelboe rette trykkene af Larsens akvareller. Collin Nielsen vil gerne tage på en Jyllandstur med Johannes og Johan Larsen. Måske kan de få Schultz til at vise rundt i Fyrkat-anlægget.

**TRANSSKRIFTION**

[Fortrykt:]

[Krone]

NATIONALMUSEET

ADMINISTRATIONS-KONTORET

Prinsens Palais

Central 6829 – Postkonto 3118

København, d. .....[2. marts ] ....., 195[7]. bcn/vp

J.nr. adm. [11m/56]

Bedes anført i svarskrivelsen.

Korrespondance bedes adresseret til Nationalmuseets administrationskontor uden angivelse af personnavn.

(På skrivemaskine:)

Kære Johannes Larsen,

Mange tak for Deres brev. Jeg har sendt akvarellerne og trykkene tilbage til Middelboe med anmodning om, at trykkene må blive rettet i overensstemmelse med Deres anvisninger.

Det glæder mig meget, De kan tænke Dem en jyllandstur igen, og Deres svenske søn skal være meget velkommen til at tage med.

Jeg går ud fra, at han gerne vil se Fyrkat, og det ville være morsomt, om vi kunne finde et tidspunkt, hvor arkitekt Schultz, der jo leder udgravningen og rekonstruktionen er tilstede og kan forklare nærmere om anlægget.

Jeg ved, at arkitekt Schultz opholder sig i Jylland i en stor del af marts måned, men han kommer der nok også senere, og måske var det bedre at vente til april, hvor foråret er kommet længere?

Med venlig hilsen

Deres hengivne [underskrift]

B. Collin Nielsen

Maleren Johannes Larsen,

Kjerteminde.

  
NATIONALMUSEET  
ADMINISTRATIONS-KONTORET  
FRINSENS PALAIS  
CENTRAL 6029 - POSTKONTO 3118

J. nr. adm. 11<sup>m</sup>/56

Bedes anført i svarskrivelsen.

Korrespondance bedes adresseret til Nationalmuseets  
administrationskontor uden angivelse af personnavn.

København, d. 2. marts 1957. bcn/vp

Kære Johannes Larsen,

Mange tak for Deres brev. Jeg har sendt akvarellerne og trykkene tilbage til Middelboe med anmodning om, at trykkene må blive rettet i overensstemmelse med Deres anvisninger.

Det glæder mig meget, De kan tænke Dem en jyllandstur igen, og Deres svenske søn skal være meget velkommen til at tage med.

Jeg går ud fra, at han gerne vil se Fyrkat, og det ville være morsomt, om vi kunne finde et tidspunkt, hvor arkitekt Schultz, som jo leder udgravningen og rekonstruktionen er tilstede og kan forklare nærmere om anlægget. Jeg ved, at arkitekt Schultz opholder sig i Jylland i en stor del af marts måned, men han kommer der nok også senere, og måske var det bedre at vente til april, hvor foråret er kommet længere?

Med venlig hilsen  
Deres hengivne



B. Collin Nielsen

Maleren Johannes Larsen,  
Kjerteminde.