

# 1911-11-01

**AFSENDER**

Peter Hansen

**MODTAGER**

Mads Rasmussen

**FAKTA**

Dokumenttype:  
Brev

Dateringsbegrundelse:  
Dateringen er anslået. På brevet er påført en dato i blyant, der vurderer brevet til ca den første oktober. Det er imidlertid tydeligt, at det er skrevet efter Peter Hansens brev af 25. oktober. Det fremgår tydeligt på indholdet. Det er derfor anslået, at det er fra o. 1. november.

Omtalte personer:  
Poul S. Christiansen  
Alhed Larsen  
Johannes Larsen

Arkivplacering:  
Faaborg Byhistoriske Arkiv, Mads Rasmussens familiearkiv, Mappe 28

**DOKUMENTINDHOLD**

Peter Hansen takker Mads Rasmussen for han imødekommende svar på et tidligere brev. Desuden meddeler han, at arbejdet på billedet går støt fremad, og at han har fået en ny idé til kompositionen.

**TRANSSKRIFTION**

[paaført med blyant:Faaborg (ca 1-10-11)]

Kære Fabrikant M. Rasmussen

Tak for Deres imødekommende Svar, som jeg har sendt Karl Jensen. Jeg skrev ogsaa, at Søsteren hellere maatte gaa ud og tale med Dem om Sagen, nu ved De jo, hvor om det drejer sig.

Billedet gaar støt fremad. Poul Christiansen var her i denne Uge og er nu rejst igen, og i Morgen kommer Johs.Larsen og Kone. For 8te Dage siden havde jeg nær taget fat paa et helt nyt. Jeg syntes pludselig, jeg havde fundet en Komposition, som var langt bedre som Motiv. Jeg synes forresten endnu den er det. Det skulde være med Malerne som Hovedgruppe i Midten, staaende og klinke med Dem i et glas Champagne og Damerne uden om og i Baggrunden. Den sorte Gruppe i Midten danner et udmærket Centrum. Naar jeg kommer til Kjøbenhavn vil jeg tage fat paa det sammen med det andet, saa kan vi jo se, hvad for et der bliver det bedste. Det første er jeg i alt Fald over det værste med, og det er kun et Tidsspøgsmaal, naar det er færdigt.

Venlig Hilsen til Dem og Frue

Deres hengivne Peter

1/4  
Raaaborg (ca 1-10-11)

Kære Fabrikant M. Rasmussen

Tak for deres imødtænk-  
sommelighed, som jeg har  
sendt Karl Jensen. Jeg skriver  
ogsaa, at Sørensen hellere maatte  
te gaa ud og tale med dem  
om sagen, men ved De jo, hvor  
om det drejer sig.

Billetet gaar stot frem-  
ad. Poul Christiansen var  
her i denne Uge og er  
nu rejst hjem, og i Morgen  
kommer Johs. Larsen og  
Kone. For 8<sup>te</sup> Dage siden  
havde jeg nær tagt fat

paa et helt nyt. Jeg syntes  
pludselig, jeg havde fundet en  
Komposition som var laant bedst  
som Motiv. Jeg synes forresten  
uden du er det. Det skulde  
være med Malerne som Hovedgrup-  
pe i Midten, staaende og klinkende  
med Dem i et glas Cham-  
pagne og Damerne uden om  
og i Baggrunden. Den sorte  
gruppe i Midten dannet  
et udmarkt Centrum. Naar  
jeg kommer til Nyboerham vil  
vi jeg tage fat paa det sam-  
men med det andet, saa  
kan vi jo se, hvad for et  
der bliver det bedste. Det første  
er jeg i alt Fald over det vadede  
med, og det er kun et Tidspø-  
maal, naar det er færdigt.  
Vedly' Helten til Dem og Fine  
Dens hengivne Peter