

1915-7

AFSENDER

Nicolaus Lützhøft

MODTAGER

Mads Rasmussen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Brevet er udateret. Anslået måned og årstal er påført med blyant, formentlig af en medarbejder ved Faaborg Byhistoriske Arkiv ved arkivets ordning.

Omtalte personer:

Peter Hansen

Johannes Larsen

Peter Tom-Petersen

Kristian Zahrtmann

Arkivplacering:

Faaborg Byhistoriske Arkiv, Mads Rasmussens familiearkiv, Mappe 32

DOKUMENTINDHOLD

Nicolaus Lützhøft sender en midlertidig fortegnelse over museets samling og beder om, at kunstnerne må kontrollere oplysningerne om deres egne værker.

TRANSSKRIFTION

Stormgade 25. [påtegnet med blyant:] juni-juli 1915?

Kære Herre Etatsrad!

Hermed Fortegnelse over Museets Samling af Malerier, Tegninger og Raderinger. Skulpturen ved jeg ikke rigtig Besked om, men da der vel endnu ikke er saa mange, kan der maaske sættes en Seddel paa Soklerne. Inden De lader Fortegnelsen afskrive, vilde det være praktisk at nummerere Billederne i Museet saa ses det nemmest, da jeg skulde have sprunget noget over eller muligvis noteret det samme Billede 2 Gange under forskelligt Navn. Begge Dele kan tænkes. Det vilde være mærkeligt om ikke et og andet var glemt. Jeg har jo ikke haft Billederne selv saa nær ved, og nu er det jo en stor Samling. Jeg vilde sætte megen Pris paa, om en af Kunstnerne i Faaborg, Johs. Larsen, Tom eller Peter, vilde kontrollere Nummerering og Fortegnelse. Jeg har med Vilje skrevet Numrene med Blyant, saa er de lettere at rette.

De maa huske paa, at det delvist er et meget kritisk Publikum, der kommer d. 11 Juli, og det var heldigst, da der ikke blev for meget at anke over. Men for Resten beder jeg Dem kun betragte denne Fortegnelse som "foreløbig". Jeg vilde ønske, at Kunstnerne hver for sig vilde gennemgaa deres egne Billeder og rette Navne og Aarstal, som maaske ikke er korrekte. I Gaar sendte jeg Zahrtmanns Tegning, haaber den er kommet velbeholden i Deres Hænder. Jeg lader Dem og Frue modtage de venligste Hilsner fra os begge. Vi vil tænke meget paa Faaborg og Dem, der er samlet derovre paa Søndag.

Deres ærb. hengivne

Nicolaus Lützhøft

Mine hjerteligste Lykønskninger til "Studenten"

Min Adr. er efter d 7 ds

Furesøgaard

Stavnsholt

pr Farum

Juni - Juli
Torsdag d. 25. 1895

Kære Herr Professor!

Herrn Fortegnelsen om Museset
Stilling af Maleri, Tegning
og Radninger. Skulpturene
ved i ikke rigtig Bæstel en,
men da der vel endnu ikke
er saa mange, kan der maaske
sættes en Lid til for Skleras.
Huden De lader Fortegnelsen af
skrive, vil det være praktisk
at nummerere Billedet ^{og Museset} ~~og~~
saa ses det nemmere, og i
Skilder have spærret noget mere,
eller om muligt noteret det saam.
om Billedet & Gang under for.
Skalligt Man. Dogg det kan
værende. Det ved nu maaske
en ikke et og andet var element.

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Jeg har jo ikke haft Billederne
sede saa nær ved, og nu er det jo en stor Læse,
Jeg vilde sætte mig i Færd her, da
en af Kunstnerne i Færd, og
Jhr. Læse, Tom eller Peter, eller
bestemte Hjemmeværing og
Følge. Jeg har vist Vild, skul,
et Museum med Blyant, som
er de Cetera at rette. (delvist)
De tror tænke for, at det er
et meget kritisk Publikum,
da Kommen d. 11 Juli, og det
er heldigt, da der ikke var
for meget at sige om.
Men for Færd, biler i den Kæde
indtægt denne Følge. Jeg vil
sige: Jeg vilde tænke, at
Kunstnerne her for sig vilde
gennevege deres egne Billeder
og rette Navn og Aarsal,
som vist ikke er Koncept.
I Gaar sendte jeg Debitværing
Tegning, herfor den er kommet
velholden i den Kæde.
Jeg beder den, og Færd, og
den vilde til den for at lægge.
Vi vil tænke meget for Færd
og den, da er saaledes at lægge for
Lidst.
Den er, herfor
Nielsens Højhed
Min højestlyste Lykke,
siger til "Studen".
Min Adm. og efter d. 7 or
Finesigant
Havnsholt
for Farum