

1913-05-07

AFSENDER

Nicolaus Lützhøft

MODTAGER

Mads Rasmussen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Dateringsbegrundelse:

Datoen fremgår af brevet.

Omtalte personer:

Lorry Feilberg

Niels Hansen

Peter Hansen

Fritz Syberg

Arkivplacering:

Faaborg Byhistoriske Arkiv, Mads

Rasmussens familiearkiv, Mappe 30

DOKUMENTINDHOLD

Nicolaus Lützhøft forklarer nærmere om det billede af Peter Hansen, som både Mads Rasmussen og Peter Hansen har afvist som uinteressant og mener, flere af komitéens medlemmer bør høres inden den endelige beslutning træffes. Han har talt med Niels Hansen og foreslår et antal billeder, der evt kunne indkøbes.

TRANSSKRIFTION

Stormgade 25 II

7/5.13.

Kære Herr Etatsraad!

Tak for Deres Brev. P Hansens Billede har jeg rigtigt modtaget igen. Men jeg maa holde paa, at dets Skæbne ikke dermed er afgjort.

Peter selv husker jo aabenbart ikke, at han har malt denne Studie, saa hans "Stemmen imod" har synes jeg ikke stort at sige, navnlig da Kunstnernes egen Stemme m H til deres egne Arbejder jo dog ikke kan give Udslaget.

Vi kan jo opsætte Afgjørelsen til flere af Komiteens Medlemmer har set det. Ejeren, Arkitekten H Koch, har lovet ikke at ville sælge det, før Museet har truffet Bestemmelse.

Jeg selv anser Billedet for særlig attråværdigt for Museet. De Kunstnere og Kunst interesserede Folk, som har set det hos mig, har alle uden Undtagelse været glade for det, og Prisen er saa rimelig, at den dog umuligt kan hindre os.

Jeg beder Dem altsaa venligst lade Spørgsmaalet staa [her?] indtil fr. Exempl. Syberg har set Billedet. Der er en Mulighed for, at Peter kommer hertil i Pintsen, saa kunde han jo ogsaa selv se, hvad det drejer sig om, det er jo ikke den lille Akvarel, han omtaler (den er for Resten ogsaa god nok). Den husker jeg ogsaa nok.

Med Hensyn til Niels Hansens Billede, har jeg for længst meddelt ham, hvad vi var blevne enige om og hvad han ogsaa var villig til: Enten Købet af Frokosten eller af Feilbergs Portræt som kan faas og Tulipanerne.

Det er jo kedeligt, at De ikke har faaet Svar m.H. hertil. Men nu var Niels Hansen i Dag hos mig og gjorde os et andet Forslag, som jeg [xxxxx]ligt gjerne vil støtte, skønt jeg tvivler paa, at det hjælper ham synderligt. Nu vil jeg i hvert Fald forelægge det for Dem.

Han tilbyder os Frokosten, der staar til 800 Kr
Feilbergs Portræt (600 Kr)

og Tulipanerne (300 Kr)
for tilsammen 1400 Kr.

Jeg synes, dette vilde være en god Repræsentation for ham, og jeg tænker, Betingelserne for Købet kan ændres, saa at han ikke behøver at faa alle Pengene strax,

Han har lovet at skrive til Johs. Larsen derom. Johs.L. har set Niels Hansens Billeder og ved altsaa, hvilke det drejer sig om. Billederne faar Lov at hænge hos Winkel M. Pintsen over. Udstillingen lukker ellers fra Lørdag. Men ved Henvendelse til Niels Hansen, Tordenskjoldsgade 25 IV kan Billederne altsaa ses endnu i Helligedagene.

Nu maa De undskylde at jeg med disse linier lægger Beslag paa Deres Tid og Opmærksomhed og vær forvisset om, at det udelukkende sker af Interesse for Sagen.

Med venlig Hilsen til Dem og Frue
Deres hengivne
Nicolaus Lützhøft

OMTALTE VÆRKER



KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

jeg i hvert Fald foreslår det
for den.
Hans tilfælde er Trekanten, der
sædvanlig er 800 Nr.
Fælle, Patis (800 Nr.)
og Tullepænen (300 Nr.)
for tilfælle 1400 Nr.
I syne, det er vist nok
en god Representant for ham,
og i Tænk, Præsentation
for Nilsen kan endes, der at
han ikke behøver at se alle
Dagene strax.
Men har læst at skrive til John
Larsen der. John L. har set
Niels Hansens Billeder og vil
altid, kunne det dog i sig selv.
Billederne for den at hænges
hos Winkel & M. Patis er.
Udstillingen ligger ellers for
Lond. Men ved Høveden
til Niels Hansen, Tordenskjold.

Storned. 25. 18
7/5. 13.

Min Kære Udelvold!

Tak for Deres Brev. P. Han-
sens Billeder har jeg vistnok
modtaget igen. Men jeg
være heldig for, at det skal
ikke drøves og afgjort.
Tale selv hører jeg adskilligt
ikke, at han har været denne
Stunde, der hans "Steinens"
indv. har syet; ikke stod
at sigge, navnlig de Kunstner.
der egen Steinens er. At det
den egen Ordyde jeg dog ikke
kan give Udlygt.
Vi har jo oprættede Afspjæld.
den til for af Høveden
Medlemme har set det.

Ejeren, Arkitekt M. Koch,
har vist ikke et udsalg
det, for Mønstret har truet,
for Røntgenen.

Ly vel comei Pillede for
sørlig altvarerist for Mør-
seet de Mønstre - kært,
interesseret Folk, som har
set det hos mig, har alle
uden Undtagelse vort Glæde
for det, og Pilen er der mine
Lig, at den sig i mest
kan kende is.

Ly bede den altvarerist
lade Spørgsmålet staa for
indtil p. Exempel. Sytning
har set Pillede. Der er
Mønstret for, at det kan
mar kende i Pønter, som
kender. kan jo ogsaa selv
de, hvad det Dage sig der,

det jo ikke den lille Akse-
pel, kan miste (der er
for Pønter - ogsaa end udt).
Der kender jo ogsaa udt.

Mes Hensigt til Mils
Hansen Pillede, har jo
for længe med det hane,
hvad vi var bleve enige
om og her har ogsaa var
uellig til: Liden Købet
af Pønter eller af de Lige
Pønter ^{den Køn} og Pønter.

Det er jo Kædet, at de ikke
har faat Løs i M. kender.
Men nu var Mils Hansen
i Dage har mig og gjorde en et
andet Forsøg, som i Pønter.
Ligt gammelt ind stille, skønt
jo tænke her, at det byder
ham sendet. Men ind

gør 15^{de} Nov. Pilleverin
altes ses ved sin i Kellidage,
re.

Vi meen de endstygde
at i med sine Louis Cop:
og Berley per den Tid og
Opmerksomhed og ven for:
viset os, at det ~~er~~ videtur.
kendt stes af Tuben for
Jager

Med venly Hilsen til den
og sin
Dre hennin

Nicolaus Lutzhoff