

1957-06-21

AFSENDER

Ib Koch-Olsen

MODTAGER

Christine Swane

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Sprog:
dansk

Dateringsbegrundelse:
Brevet er dateret øverst til højre på side 1

Generel kommentar:
Filmen om Christine Swane hedder "Christine Swane" og kan ses på internettet:
danmarkpaafilm.dk/film/christine-swane

Afsendersted:
København

Afsenderinfo (lakstempel, adresse m.m.):
Adressen er påtrykt brevet

Modtagersted:
Birkerød

Modtagerinfo (udskrift, tilskrift m.m.):
Adressen står på side 1

Omtalte personer:
Erik Fischer
Agnar Hølaas
Søren Melson
Sigurd Schultz
Jørgen Storm-Petersen
Lars Swane

Arkivplacering:
Kerteminde Egns- og Byhistoriske Arkiv. Christine Swane Breve, kasse 1, kuvert 2, 2002/61, A8, Ib11.

Trykt udgave:
nej

DOKUMENTINDHOLD

Direktøren for Dansk Kulturfilm har fået andet arbejde og er derfor i færd med få afviklet de film, som der er gang i bl.a. filmen om Christine Swane.

TRANSSKRIFTION

[Påtrykt tekst] Dansk Kulturfilm

Vestergade27 København K

Telefon Minerva 2686 Efter kl. 16: Minerva 2692A Girokonto 2924

iko/hb

21. juni 1957.

Malerinden Christine Swane,
Skovgårdsvej 5,
Birkerød.

Kære Christine Swane!

Hermed vil jeg gerne meddele, at jeg, som De måske har erfaret, trækker mig tilbage fra Dansk Kulturfilm for at blive højskoleforstander i Roskilde. Min efterfølger som direktør bliver fra 1. juli d.å. hr. Agnar Hølaas, der har været min nærmeste medarbejder på filmproduktionens område i Dansk Kulturfilm i mange år. Jeg er nu i færd med at afvikle de film, vi har i gang, og at afgive arbejdet helt til hr. Hølaas.

Blandt de film, som vi nu har fået mulighed for at færdiggøre på vor nye produktionsplan, er filmen om Dem. Det ligger sådan, at det har været vanskeligt at få udarbejdet et manuskript til filmen, da der har været megen travlhed på alle fronter af produktionen. Vi er nu nået til et første udkast, udarbejdet af filminstruktørerne Jørgen Storm-Petersen og Søren Melson i forening. Som De også ved, fik vi taget en del optagelser fra Deres udstilling i Kunstforeningen. Det er nu tanken at udarbejde en endelig drejebog, og jeg vil være meget taknemlig for at høre fra Dem, hvem vi skal have med som sagkyndig. Vi plejer at have en særlig sagkyndig med, fordi man ikke kan forvente, at instruktørerne alene skal kunne beherske hele stoffet. Jeg havde tænkt mig at forsøge at formå Sigurd Schultz dertil; vil De være indforstået hermed? Vi vil selvfølgelig på alle måder samarbejde både med dem og med Lars Swane og må sikkert også få lov til at trække på hans viden og kendskab.

Så snart den endelige drejebog ligger færdig, vil vi kunne få en klar oversigt over, hvad filmen kommer til at koste. Vi har mulighed for at gennemføre den nu, og jeg er glad for at kunne sige, at filmen ser ud til at kunne realiseres i en sådan form, at den kan vises for kunstinteresserede,

[Påtrykt tekst]
tekst] Side 2

[påtrykt

Dansk Kulturfilm

Ministeriernes Filmudvalg [Maskinskrevet tekst] Malerinden Christine Swane

i oplysningsarbejdet o.s.v.

Jeg havde håbet, at min kone og jeg kunne nå at kigge ud til Dem, inden vi forlader Holte. Måske det kan lykkes; vi vil i så fald ringe til Dem inden.

Mange venlige hilsener –

også til Lars Swane –

Deres hengivne

Ib Koch-Olsen

[Kladde til svarbrev skrevet på bagsiden af side 2:]

Kære Direktør Koch-Olsen.

Tak for Deres Brev. Det glæder [tilføjet "mig"] meget at Sagen nu gaar i Orden. Jeg er lige kommet hjem fra en Tur til Italien og svarer derfor først nu. Angaaende sagkyndig Bistand synes jeg personligt at Søren Melson dækkede Begrebet godt; men da det muligvis kan have Betydning overfor de bevilgende Myndigheder vil jeg foreslaa Erik Fischer. [Overstreget: "Det er mit Indtryk at man"] Jeg ved at E.F. tidligere har samarbejdet med Søren Melson og jeg tror at han har Forstaaelse for min Kunst.

Jeg vil i øvrigt gerne ønske Dem tillykke med Deres nye Stilling og haaber den maa blive til Glæde for Dem. Vil De hilse Deres Kone fra mig; maaske gør De engang Alvor af at kigge herover.

Med de venligste Hilsener

Christine Swane

ogsaa fra min Søn

Kasse I

3002/61

H &
Lb 11

DANSK KULTURFILM

VESTERGADE 27 · KØBENHAVN K

Telefon Minerva 2686 · Efter kl. 16: Minerva 2692A · Girokonto 2924

iko/hb

21. juni 1957.

Malerinden Christine Swane,
Skovgårdsvej 5,
B i r k e r ø d.

Kære Christine Swane!

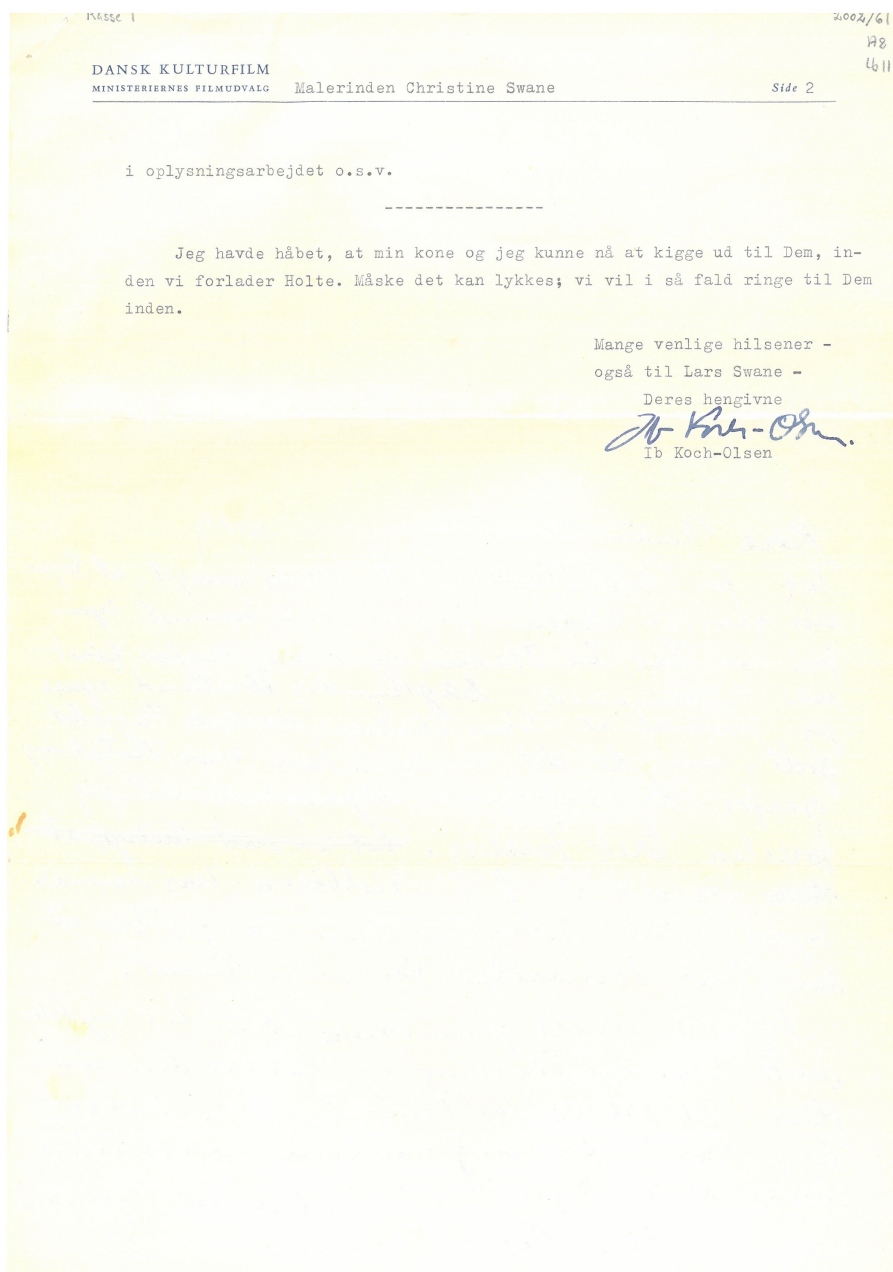
Hermed vil jeg gerne meddele, at jeg, som De måske har erfaret, trækker mig tilbage fra Dansk Kulturfilm for at blive højskoleforstander i Roskilde. Min efterfølger som direktør bliver fra 1. juli d.å. hr. Agnar Hølaas, der har været min nærmeste medarbejder på filmproduktionens område i Dansk Kulturfilm i mange år. Jeg er nu i færd med at afvikle de film, vi har i gang, og at afgive arbejdet helt til hr. Hølaas.

Blandt de film, som vi nu har fået mulighed for at færdiggøre på vor nye produktionsplan, er filmen om Dem. Det ligger sådan, at det har været vanskeligt at få udarbejdet et manuskript til filmen, da der har været megen travlhed på alle fronter af produktionen. Vi er nu nået til et første udkast, udarbejdet af filminstruktørerne Jørgen Storm-Petersen og Søren Melson i forening. Som De også ved, fik vi taget en del optagelser fra Deres udstilling i Kunstforeningen. Det er nu tanken at udarbejde en endelig drejebog, og jeg vil være meget taknemmelig for at høre fra Dem, hvem vi skal have med som sagkyndig. Vi plejer at have en særlig sagkyndig med, fordi man ikke kan forvente, at instruktørerne alene skal kunne beherske hele stoffet. Jeg havde tænkt mig at forsøge at formå Sigurd Schultz dertil; vil De være indforstået hermed? Vi vil selvfølgelig på alle måder samarbejde både med Dem og med Lars Swane og må sikkert også få lov til at trække på hans viden og kendskab.

Så snart den endelige drejebog ligger færdig, vil vi kunne få en klar oversigt over, hvad filmen kommer til at koste. Vi har mulighed for at gennemføre den nu, og jeg er glad for at kunne sige, at filmen ser ud til at kunne realiseres i en sådan form, at den kan vises for kunstinteresserede,

**KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE**

NY CARLSBERGFONDET



Kære Direktør Koch-Olsen. ^{mig}
Tak for Oeres Brev. Det glæder mig meget at Sagen
nu gaar i Orden. Jeg er lige kommet hjem
fra en Tur til Italien og svarer derfor først
nu. den gamle Sælgkyndig Bistand synes
jeg personlig at Søren Melson dækkede Begrebet
godt; men da det muligvis kan have Betydning
overfor de betidgende Myndigheder vil jeg
foreslaa Erik Fischer. ~~Det er mit Indtryk at~~
~~at~~ jeg ved at E. F. tidligere har samarbejdet
med Søren Melson og jeg tror at
man har Forstaaelse for min Kunst.

Jeg vil især gerne ønske Dem til Lykke
med Oeres nye Stilling og haaber den maaske
blive til Glæde for Dem. Vil De vilse
Oeres Kone fra mig; maaske gør De en gang
alvors af at kigge herover. Med de venligste Hilsener
og saa fra min Søn & Kristine Swane.