

1914-10

AFSENDER

Johannes Larsen

MODTAGER

Mads Rasmussen

FAKTA

Dokumenttype:
Brev

Dateringsbegrundelse:
Udkastet er udateret, men svarer næsten til det afsendte brev fra Johannes Larsen til Mads Rasmussen som er dateret den 20/10 1914.

Generel kommentar:
Brevet er et udkast til brev af 20. oktober 1914.

Omtalte personer:
Peter Hansen
Carl Petersen, arkitekt
Karl Schou
Fritz Syberg

Arkivplacering:
Faaborg Byhistoriske Arkiv, Mads Rasmussens familiearkiv, Mappe 31

DOKUMENTINDHOLD

Johannes Larsen mener, det er vigtigt at forbedre Karl Schous repræsentation på museet. Desuden skriver han om sin bekymring for, at Carl Petersen medvirker til ophængning af billeder på Faaborg Museum.

TRANSSKRIFTION

Kære Hr Etatsraad

Da jeg var i København hørte jeg at Karl Schou skulde have Udstilling, og talte med Lützhøft om Muligheden af at faa hans Samling i Faaborg Museum kompletteret med nogle af hans nyere Billeder ved den Lejlighed. Medens Syberg, Peter og jeg - samt til Dels Poul Christiansen er saa righoldigt repræsenterede i Musæet, at der, selv om der ikke skulde komme flere Billeder af os, ikke kan gaaes uden om det af nogen der ønsker at lære vore Arbejder at kende er dee jo langt fra Tilfældet for Schous Vedkommende. Schou der jo altid samme med vi fire ovennævnte har hørt til den snævrere Kres, der er bleven kendt under Navnet Fynboerne, er en saa betydelig Kunstner, at han fortjener en langt større Plads der, end der er ham tildelt og da han har malet mange smukke Billeder i de sidste 3-4 Aar, baade herhjemme og fra Frankrig, var der maaske Anledning til at sikre sig nogle af de bedste nu, bl.A. et Interieur med Portrætter af hans Forældre som jeg saa i Sommer. Jeg ved ikke om Peter endnu er her paa Fyn, men jeg er parat til at komme derover og skal tale med Syberg pm det.

Saa er der en Ting til, jeg gerne vil pille ved, mens jeg er i Gang med at skrive. Det er ophængningen af Billederne i Museet. Calle vil jo gerne prøve og det farlige deri var ikke rigtigt gaaet op for mig, i det jeg gik ud fra, som en Selvfølge at vi kunde hænge om efter ham, hvilket jeg aldrig har tvivlet om vilde blive nødvendigt. Nu var Syberg her forleden og gjorde mig bange, han gik nemlig ud fra, at naar først Billederne var hængt op, blev Musæet aabnet, og saa var det forbi. Han vilde heller ikke være med til at pille Billederne ned, naar de først var hængt op. Jeg har lige siden Museet blev planlagt, glædet mig til at hænge de Billeder op sammen med Peter Hansen og Syberg. Vi kan forliges om det, og selvfølgelig, da vi kender hvert enkelt Billede ud og ind, gøre det langt bedre end Calle, der er en udmærket Arkitekt, som har lavet et meget smukt Museum og som rimeligvis ogsaa vil kunne tapetsere Væggene pænt, med de for Haanden værende Billeder, men det er jo ikke helt det, det kommer an paa. Han har faaet Lov at raade for Bygningen lige til Farverne paa Væggene, men naar de er smurt paa, skal han være færdig og vi skal til. Vil han ikke give sig paa det Punkt, vil jeg foreslaa at Bestyrelsen bliver kaldt sammen for at

tage Bestemmelse om Ophængningen.

Kære Hr. Etatsraad

Da jeg var i Kjøbenhavn hørte jeg at Carl Schou
skulde have Udstilling, og talte man Likhed
om Muligheden af at faa ham komning
i Faaborg Museum kompletteret med nogle
af hans nyere Billeder ved den Lygheds
Medens Lyby, Peter og jeg samt Hr. Sies Poul
Christiansen er saa righoldigt repræsen-
terede i Museum, at det selv om det ikke
skulde komme flere Billeder af os ikke
kan gaae uden om Museum i ^{det} Faaborg
af nogen der ønske at kende vor Køn-
des, og det jo langt fra Tilfældet for Siam
Uedkommende. Selvom det jo altid
sammen med de fire ovennævnte ha-
bert til den er nærmest Kores det er blev
kendt under Navnet Fynbrøns, er
en saa betydelig Kunstner, at han for-
tyver en langt større Plads der end
det er ham tildelt, og da han har
maalt mange smukke Billeder
de sidste 3-4 Aar, baade herhjemme
og fra Frankrig, var det maaske Nr.
ledning til at sikre sig nogle af

de bedste maa, bl. at et Museum
med Portrætter af hans Forældre som
jeg saa i London. Jeg ved ikke om det er
i hus paa Fyn, men jeg er parat til at
komme dertil og jeg skulde tale med
Lyberg om det.

Saa er det en Ting til jeg gerne vil
pille ved mig. Jeg vil gerne
at skrive. Det er en Skildring af
Billederne i Museet. Lide vil jeg
meget gerne prøve, og det fortæller deri
var ikke rigtig gaaet op for mig, idet
jeg gik ud fra som en selvfølgelighed at
vi kunne have om efter hans
brev til jeg aldrig har tænkt om det
blive nødvendigt. Nu var Lyberg hos
foreder og gjorde mig bang, han
gik nemlig ud fra at naar først
Billederne var hangt op, blev Museet
aaben og saa var det forbi. Han vilde
velle ikke var med til at pille Bille-
derne med naar de først var hangt
op. Jeg har lige siden Museet blev
plummet gledet mig til at have
de Billeder op sammen med

Peder Hansen & Lyberg. Vi kam forbijs
om dit, og selvfølgelig da vi kunde
brødt enkelt Billeder ved og ind give
dit Lavst bedst om Lalle, der er en
udmærket Arkitekt og som har lavet
et meget smukt Museum, og som
nærmestjvis ogsaa vil kunne Taget
Veggen paa med de forstaaende
værende Billeder, men dit er jo ikke
held dit det kommer an paa.
Hvad har faaet Lov at roade for
Bygningen lige til Færdig paa
Veggen, men naar de er somst
paa skal han være færdig og
vi skal til. og Vels kan ikke
give og paa dit Punkt vil jo forklare
at Bestyrelsen blive kaldt sammen
for at tage Bestemmelsen om Op-
nærværing