

1915-02-16

AFSENDER

Fritz Syberg

MODTAGER

Mads Rasmussen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Dateringsbegrundelse:

Datoen fremgår af brevet.

Afsendersted:

Pilegaarden, Kerteminde

Omtalte personer:

Johannes Larsen

Anna Syberg

Arkivplacering:

Faaborg Byhistoriske Arkiv, Mads

Rasmussens familiearkiv, Mappe 32

DOKUMENTINDHOLD

Fritz Syberg glæder sig over, at Mads Rasmussen ønsker at se på nogle af Anna Sybergs billeder til Faaborg Museum. Der er mange af billederne på udstillingen, der ikke er til salg, og de, der er til salg, er det til høje priser. Hvis Faaborg Museum ønsker et udvalg af billederne for at sikre, at Anna Syberg er godt repræsenteret på museet, vil han gerne sætte priserne så lavt som muligt. Han har svært ved at forlade hjemmet i øjeblikket, da han jo skal være både far og mor for børnene. Han slutter med at rose MRs arbejde med Faaborg Museum.

TRANSSKRIFTION

Pilegaarden Kjerteminde

16-2-15

Kære Hr. Etraaad

Mads Rasmussen.

I Dag har jeg modtaget Brev fra min Søn og ser deraf at De kunde ønske at se en Del af min Hustrus Billeder anbragt i Faaborg Musæet. Det vil være mig selv en stor Glæde om jeg kunde være med til at gøre en af Køjerne til en Anna Syberg - Køje. Som De vil se af Kataloget har jeg gjort Størsteparten af de Billeder af min Hustrus jeg selv er Ejer af, til "Privateje" saa de overhovedet ikke er til Salg. Jeg vil give Komiteen for Faaborg Musæet Tilladelse til at udvælge bl. disse Billeder, hvad den mener egner sig for Musæet. Jeg ved godt at jeg har sat høje Priser paa de Billeder jeg har sat til Salg, men det er fordi jeg nødig vilde skille mig ved nogen af min Hustrus Billeder. Kun mente jeg at helt standse Salget ved overhovedet ingen at sætte til Salg vilde være urigtig over for mine Børn da det jo dog drejer sig om deres Arv. Jeg valgte derfor den Mellelmej at sætte faa Billeder til Salg til høje Priser. Bliver det imidlertid saaledes at Musæet ønsker at erhverve en fyldig Repræsentation af min Hustrus Billeder, saa stiller Sagen sig jo ganske anderledes. Det vil være mig en stor Glæde at se et helt samlet Billede af hendes Virksomhed som Kunstnerinde, ogsaa for Børnene vil det være smukt at kunne se paa et Sted et samlet Udtryk for hvad deres Moder har været som Malerinde, og jeg skal derfor, for at det kan gaa i Orden sætte Priserne saa lavt som jeg mener at kunne. Naar dette skal ordnes, vilde jeg selv gjerne komme over, men er bange for at det ikke lader sig gøre. Min ene Dreng er meget angrebet af Astmah, og har været det siden før Jul. Desuden maa jeg være ved Haanden for min lille Piges Skyld, som jo er helt overladt til Fremmede naar jeg er borte. For Tiden kan jeg næsten ikke være borte en eneste Dag, da jeg jo baade skal være Far og Mor for hele Flokken. Jeg skal imidlertid tale med

Joh Larsen og sige ham hvilke Billeder jeg synes Musæet skulde foretrække. til Slut føler jeg Trang til at sige Dem at den Maade De tager hele denne Sag paa: Musæet i Faaborg, er saa sjælden, saa fornuftig saa den har min største Beundring. Jeg er ogsaa sikker paa at en Gang i Fremtiden vil Faaborg Musæet staa som et Unicum blandt danske Kunstsamlinger, et Sted, Kunstkritikere, som vil skrive om Kunst fra Årtierne 1895 - 1915, vil blive nødt til at søge, mens Odense, Aarhus, Aalborg o.s.v. vil ligge i den Forglemmelse de ligger i den Dag i Dag. Mine hjerteligste Hilsener til Dem Deres Hustru og Børn fra Deres hengivne Fritz Syberg

[skrevet sidelæns] Johannes Larsen rejser i Morgen over og ser paa min Kones Billeder

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

Tid tal med Jole Torsem
 og sig ham hvilke Billeder
 du synes Museet skulde bestynde.
 Til det føles sig Trængsel til at
 sig dem at den Maade de
 tager held denne Sag paa:
 Museet i Faaborg, er saa
 nødden, saa fornuftig saa
 du har min største Beundring.
 Der er ogsaa vidnes paa
 at en Gang i Fremtiden vil
 Faaborg Museum staa som et
 Museum blandt danske Kunst-
 samlinger, et sted, Kunsthistorie
 Vere, som vil skrive om Kunst
 fra Norden 1845 - 1915, vil
 blive nødt til at sig, mens
 Olufsen, Aarhuus, Aalborg osv vil
 sig, den Forglemmelse de lever
 i den Dag i Dag. Mine hørtalede
 Breve til Dem om Museet
 og Børn fra deres Hængejone
 Fritz Sybers

Pilegaardens Kvartemunde
 16-2-15
 Kære W. Statsoverret
 Mads Rasmussen.

I Dag har jeg modtaget Brev
 fra min Son og var deraf
 at de kunde ønske at se en
 del af min Væstnes Billeder
 anbragt i Faaborg Museum.
 Det vil være mig selv en stor
 Gæde om jeg kunde være med
 til at gøre en af Køberne til
 en Anna Sybers - Købe. Som
 de vil se af Kataloget har 18
 1/2 af Kunstparten af de Billeder
 de vil se er Gode af, til
 Privatene saa de over hovedet
 ikke er til salg. De vil
 give Kvintem for Faaborg
 Museum Tilladelse til at ud-
 velle bl. disse Billeder hvad
 den mener egner sig for
 Museet. De ved godt at 18

KILDER TIL
DANSK
KUNSTHISTORIE

NY CARLSBERGFONDET

har sat høje Priser paa
de Billeder jeg har sat til
Salg, men det er fordi jeg
nødig vilde stille mig ved
sagen af min Værtens Billeder.
Kun mente jeg at helt staaende
Salg ved overhovedet ingen
at sætte til Salg vilde være
urigtig over for mine Børn
da det jo dog drager sig om
deres bro. Is valgte derfor den
Mellemvej at sætte paa
Billeder til Salg til høje
Priser. Bliver det umiddelbart
saaledes at Marsat ønsker
at erhverve en fuldst. Reproduk-
tion af min Værtens Bille-
der, saa stilles Sagen mig jo
ganske anderledes. Det vil være
mig en stor Glæde at se et
helt samlet Billed af hendes
Virkosomhed som Kunstner-
inde, og saa for Børnene vil
det være smukt at kunne
se paa et Hæd. et samlet Hæfte
for hvad deres Moder har
været som Malerinde, og
jog skal derfor, for at det
kan gaa i Orden sætte Priserne
saa højt som jeg mener at
være.
Naar dette skal ordnes, vilde
jeg selv gerne komme over, men
er borte for at det ikke lader
sig gøre. Min ene Drenge er meget
angrebet af astma, og har
været det siden jeg fød. Derinde
maa jeg være ved Maanden for
min lille Pige Høge, som
jo er helt overlod til Frem-
mede naar jo er borte. For tiden
kan jeg næsten ikke være borte
en eneste Dag, da jo jo borte
skal være Far og eller for
helt Flodden. Jeg skal smilte.