

1936-02-02

AFSENDER

Fritz Syberg

MODTAGER

Else Jensen, Johannes V. Jensen

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Dateringen optræder på brevet

Generel kommentar:

Kronikkerne af Sven Clausen og af

Rohde er også omtalt i Fritz Sybergs

sidste brev til Johs. V. Jensen.

Else skal formodentlig gemme den

hortensiafarvede kjole, fordi Fritz

Syberg arbejder på et maleri, hvor hun

har den på.

Omtalte personer:

Sven Clausen

Elin Jensen

Villum Jensen

Søren Kierkegaard

Wilhelm Marstrand

Peter Rohde

Omtalte steder:

Uraniavej 6, 1878 Frederiksberg,

Danmark

Arkivplacering:

Det Kongelige Bibliotek, Johannes V.

Jensens Arkiv

Trykt udgave:

Nej

DOKUMENTINDHOLD

Fritz Syberg ønsker Elin og Villum tillykke med barnet og sammenligner

Elin med Madonna.

Syberg læste Kierkegaard i 1887, men har ikke læst ham siden. Kronikken

af Rohde tiltalte ham, da den appelerede til retfærdighedssansen. Sven

Clausen minder derimod om Erasmus Montanus.

Det er dejligt, at Else vil gemme den hortensiafarvede kjole.

TRANSSKRIFTION

Søndag Morgen 2-2-36

Kære Venner

Det regner saa jeg ikke kan være ude, Trylle er i Kirke og spille Orgel, saa

vil jeg sætte mig til at skrive. Til Lykke med Elin. Baade hun og Villum

fortjener at mangfoldiggøres. Der er en Guddom i den kristne Religion

som har min Kærlighed og det er Madonna, baade den gamle flamske,

den gamle tyske og den prærafaelitiske i Italien. Naar de knæler foran det

nyfødte Vidunder er de uforglemmelige. "Faderen, Sønnen og den

Helligaand" kan jeg ikke faa noget ud af, jeg er lidt bange for dem alle tre,

men overfor Madonna er jeg tryg. Hils Elin Madonna mange Gange og

ligeledes Villum Gabriel For at afslutte Spørgsmaalet Kirkegaard, der fra

min Side slet ikke har handlet om K., vil jeg rette en lille Fejltagelse fra

Jeres Side. Jeg læste mig færdig med K. i 1887 og har ikke i Sinde at tage

ham op mer. Kroniken af P. Rohde tiltalte mig fordi den udelukkende

rettede Appel til Ens Retfærdighedsfølelse.

Sven Clausen skænkede for sine Læsere en Vin fyldt med Garvesyre og

Sten. Hans Metoder naar han stillede Beviser op var dels Prokuratorknebe

dels ledte de Tanken hen paa Erasmus Montanus, hvad hans Ansigt

saaledes som det er vist i Politiken heller ikke er fri for at gøre. Dog vil jeg

indrømme at det er smukkere end paa Marstrands store Klabavtermand

paa Galleriet. Kære Else hjertelig Tak fordi Du gemmer den gamle

Hortensia-farvede Kjole. Det skulde blive dejlig til næste Aar at opleve

paany en Række Solskinstimer paa Bakken foran Huset. De hjerteligste

Hilsener

Fra Jeres Ven Fritz Syberg.

OMTALTE VÆRKER

Marstrands maleri af Klabautermanden er ikke fundet.

Søndag Morgen 2-2-36

Kære Venner

Det regner saa jeg ikke kan være ude,
Trylle er i Kirke og spille Orgel, saa vil
jeg sætte mig til at skrive. Til Lykke med
Elin. Baade hun og Villum fortjener at
mangfoldiggøres. Der er en Guddom i den
kristne Religion som har min Kærlighed
og det er Madonna, baade den gamle skandinaviske,
den gamle tyske og den preraphaelitiske i Italien.
Naar de knaler foran det nyfødte Vidunder
er de uforglemmelige. "Faderen, Sønnen og
den Helligaand" kan jeg ikke få noget ud af,
jeg er lidt bange for dem alle tre, men overfor
Madonna er jeg tryk. Hils Elin Madonna
mange Gange og ligesledes Villum Gabriel
For at afslutte Spørgsmaalet Kirkegaard, der
fra min Side slet ikke har handlet om K.,
vil jeg rette en lille Føltagelse fra Jeres Side.
Jeg læste mig færdig med K. i 1887 og har
ikke i Lunde at tage ham op mer. Kroustken
af P. Rohde tiltalte mig fordi den udelukkende
rettede Appel til Ens Retfærdighedsfølelse.

Joen Clausen skænkede for mine Lesere en Vise
fyldt med Garvesyre og Sten. Hans Metoder
naar han stillede Blevist op var dels Protektorat,
kneb dels lidt af Tanken hen paa Erasmus
Montanus, hvad hans Ansigt saaledes som det

er vist i Politiken heller ikke en fri for at gøre.
Dog vil jeg indrømme at det er smukkere end
paa Marstrands store Klædtermand paa
Galleriet. Kære Else hyrte sig Take fordi du
gavme den gamle Hortensia-farvede Kjole.
Det skulde blive dejlig til næste aar at
gæve paa en Røde Solstrømmer paa
Baleken foran Huset. De hyrte sigst Hilsener
fra Jørgen Ven Antz Lyberg.