

1894-05-25

AFSENDER

Alhed Larsen

MODTAGER

Albrecht Warberg, Laura Warberg

FAKTA

Dokumenttype:

Brev

Sprog:

Da

Dateringsbegrundelse:

Datoen er skrevet i brevet

Generel kommentar:

Alhed Larsen var i Italien februar 1894 til april 1895.

Hendes forældre fejrede sølvbryllup 28. maj 1894.

Haabet er Erikshaab; Warberg-familiens hjem.

Afsendersted:

Firenze, Bello sguardo

Afsenderinfo (lakstempel, adresse m.m.):

Adressen er skrevet i brevet

Omtalte personer:

Berta Brandstrup

Ludvig Brandstrup, billedhugger

- Ingemann Petersen

Christine Mackie

Alfred Rottbøll

Ellen Sawyer

Arkivplacering:

Warberg Kerteminde egns- og

Byhistoriske Arkiv BB 2147

Trykt udgave:

Nej

Proveniens:

Testamentarisk gave fra Laura

Warberg Petersen til Østfyns Museer

DOKUMENTINDHOLD

Alhed Larsen håber at få en rapport om sølvbrylluppet og måske fotografier og stenograferede taler. Hun sender nogle fotografier, som Rottbøll har taget. Et af hende selv på værelset, et af Ludvig Brandstrup og hende og to af bygningen (Det Danske Konsulat) med flaget hejst. På sølvbryllupsdagen vil Rottbølls og Alhed være festklædt og tage et fotografi, mens Rottbøll holder tale.

Alhed spørger, hvad forældrene synes om det maleri, som hun har sendt. Det var svært at få det færdigt, fordi vejret er skrækkeligt. Hun er færdig med et blomsterbillede og et af pelargonier, som hun har givet gartneren. Nu vil hun male et motiv fra en allé med et rosenanlæg. Hun og Ludvig Brandstrup har været derude at tegne. Alhed er kommet i godt arbejdsrum nu. Hun skulle vænne sig til alt det nye.

Der er mange ildfluer, og Alhed overvejede at sende en æskefuld hjem. Familien må ikke lægge breve i pakkerne. Det kan medføre bøde.

Rottbøll siger, at Christine skal købe cyklen hos Ingemann Petersen. Og hun skal leje en gammel en at lære at køre på.

Alhed sender lykønskninger. Hendes mor og far har altid været gode forældre, og hun håber, at de alle i mange år må beholde deres hjem. Hun sender blomster.

TRANSSKRIFTION

Kære Mor og Far!

Det er rigtigt nok skrækkeligt at tænke paa, at jeg ikke skal være med paa Eders Hædersdag d. 28nde, at jeg i Aanden vil være der til Stede hele Dagen, behøver jeg knap at sige. Og saa haaber jeg, at jeg bagefter faar et udførligt Referat af det hele. Bare Elle kunde tage et Par ["Par" indsat over linjen] Fotografier bl.a. Dig og Far i Eders Galla, det var frygtelig morsomt og saa Christine kunde stenografere nogle Taler, foreslaa hende det. - Jeg sender hermed nogle Fotografier, som Hr Rottbøll har taget. - Det, hvor jeg er alene, er taget paa mit Værelse, jeg sidder ved Vinduet paa Puffen. Kjolen jeg har paa, er min blegrøde linnede, jeg har faaet syt hernede. - Det af Lud og mig er taget paa den lille Terasse ved Lung-Arnon. Bed Tante Berta undskylde. Det, hvor jeg har hvidt Forklæde paa er taget paa min Fødselsdag. Rottbøll vilde have, at Lud skulde tage Hatten af, hvilket han ikke vilde. Lige i det, jeg vilde gjøre det, snuppede Hr. Rotbøll to ["to" overstreget] os. - De to sidste ere tagne ude paa Pladsen foran Huset. Vinduet til højre for Gangdøren er Spisestuen, det ovenover er mit Værelse, der hvor Flaget kommer fra er Gangen, ved Siden af Dagligstuen, og endelig det med de halvt oplukkede Skodder Sovekammeret. Paa det

ene ses Hr. Rottbøll, paa det andet deres kønne Pige Tjesira. De to sidste ere tagne paa Hr. Rotbølls Søsters Bryllupsdag, derfor er Flaget ude og vi alle i Festdragt. - Paa Mandag skal vi igen alle i Galla og her afholdes en lille Festmiddag Kl. 6. Der vil blive taget et stort Fotografi af os, mens vi sidde ved Bordet og i det Øjeblik Hr Rottbøll holder Talen for Eder. Kransekagen og Genferkagen ankom i udmærket Stand i Gaar, den er nu lagt i Blikkasse og vil blive spist med stor Andagt paa Mandag. - Jeg gad vide, hvordan I synes om Maleriet, jeg har sendt Eder, hernede synes de, det var pænt; jeg havde stor Møje med at faa det færdigt, da Vejret var saa skrækkelig ustadigt i den Tid. Og det er det for den Sags Skyld endnu. I over en Maaned har vi haft Regn, Torden og Graavejr; her er næsten stadig en tung og trykkende Luft, Scirocco kalder de det. Jeg er glad ved, at jeg har haft Blomster i Gang i den Tid. Mine Senerarier blev jeg færdig med for en 8 Dages Tid siden, det er ubetinget noget af det bedste, jeg har malet. Jeg malede ogsaa dernede 2 Pelargonier, den ene gav jeg min bedste Gartner, der forærer mig saa mange smukke Roser. - Mor og Elle maa slaa sig til Ro med, at jeg ende ["ende" overstreget] ogsaa maler Blomster, endogsaa Blomster, man har hjemme; men tænk paa, jeg er jo ikke ["ikke" indsat over linjen] rejst hened for at fotografere Italien, men for at male noget godt, enten det saa er det ene eller det andet. - Nu tørster jeg efter godt Vejr til et ganske dejligt Motiv, jeg fandt forleden Dag oppe paa den berømte "Viale des Collie" en lang pragtfuld Allé, der løber i Sneglegang op ad et lille Bjærg og et Stykke udenom Florenz; den er flere Steder afbrudt af dejlige Blomsteranlæg. Det jeg vil male er et Rosenanlæg op ad en Skrænt eller Bakke, paa Toppen af hvilken der staar en Række smukke Trær. Midt i løber en meget smuk og dekorativ Trappe. - - Jeg er kommen i udmærket Arbejdshumeur nu, meget bedre end i Begyndelsen, men man siger ogsaa, at det er saa almindeligt, at Folk ikke kan bestille noget strax naar de kommer hened, da de blive ganske fortumlede af alt det nye, de ser; man maa først falde en Smule til Ro. - Jeg var ude at tegne mit Rosenmotiv i Gaar, Lud var med og han blev saa begejstret for de smukke Linjer i det, saa han selv fik Lyst at tegne det. - Det er morsomt at Tante Berta kommer med, jeg beklager hende ellers, det maa sandelig ikke være nogen Spøg at komme muttersalene over mellem alle de fremmede Mennesker. - Her er smækfuldt af smaa Ildfluer om Aftenen, det ser saa ganske dejligt ud med alle de smaa Stjærneskud i den mørke Luft. Forleden Aften havde Lud og jeg fanget en halv ["halvs" overstreget] halv Snes Stk. og sat ind i Gangen de oplyste den næsten. - Jeg havde haft frygtelig Lyst at sender ["r" i slutningen af ordet overstreget] Eder et 100 Stykker i en hullet Æske til at slippe løs i Haven

om Aftenen, men jeg syntes dog, da det kom til Stykket, at det var et syndigt Experiment mod de stakkels Smaadyr. - - Sig Elle og de andre mange Tak for deres Breve; Pakken kom i god Stand forleden. Men I maa ikke alligevel sende Breve en anden Gang i Pakke, hvis I en Gang igen sender noget; bliver det opdaget, er det Mulkt, Rottbøll har set det efter i Postloven. - Rottbøll siger, at Chr. absolut skal købe sin Cycle hos Ingemann Petersen i København; R. kender ham personlig godt og siger, han er umaadelig reel. R. vil skrive en privat Lap til ham, saa kan hun være sikker paa at faa en god og billig Cycle. Men svar paa, om hun vil købe der. Hun kan skrive til ham fra Odense, det er nok, hun forstaar sig jo alligevel ikke selv paa det. - Og saa skal hun ikke lære at køre paa den nye men leje en gammel paa et Cykellager en kort Tid; det kan magelig betale sig, siger R. der er vældig klog paa de Dele, den nye Maskine lider meget ved det. - - Nu vil jeg gaa over til min Lykønskning, der jo er den egentlige Hensigt med dette Brev. Gid I nu for det første maa faa en rigtig Festdag paa Mandag, og saa at I maa kunde ["kunde" overstreget] kunne taale det hele begge to. - Og saa vil jeg sige Eder 1000 Tak for den Tid af de forløbne 25 Aar, jeg har været under Eders Vingers Skygge. I har altid været noget storartede Forældre for os allesammen, og gid vi endnu i mange, mange Aar maa beholde vores yndige Hjem "Haabet". -
1000 Hilsner af de allerkærligste fra Eders Be.

Bello sguardo - Fredag 25-5-94

Jeg sender Eder nogle Blomster, hvis de ere friske kan de maaske indtage Hæderspladsen foran Eders Kuverter; men jeg har slet ingen Anelse om, hvordan de Blomster, jeg sender, egentlig kommer hjem

OMTALTE VÆRKER

Alhed Larsen har sendt sine forældre et maleri. Motivet kendes ikke. Hun har malet et billede af cinerarier og et af to pelargonier (foræret det til gartneren). Alhed Larsen planlægger et maleri fra en snoet sti og et rosenanlæg ved Viale des Collie i Firenze.

Kære Mor og Far!

Det er virkelig skrækkeligt at tænke
paa, at jeg ikke skal være ude paa Erten
Høstidag d. 28^{nde} at jeg i Aandelen vil
være der til Hede's helle Dagen, belønner
jeg nu at leve. Og saa haaber jeg, at jeg
begerer faar et udførelt Referat af det
telev. Paa alle Reunde lige et ^{fuld} Fotografier
bl.a. Dig og Far i Erten Galle, det var
fulgt udmunt og saa Christene Künje
stenoграфere nogle Taler, forelas om
det. - Og endnu hermed nogle Fotografier
som Hr. Rattböll. har lavet. - Det tror
jeg er alle, er lavet paa mit Værelse
jeg sidder ved vinduet paa Søjlen. Og
jeg har paa, og min Olepote linned, jeg

har faaet sig berøede. - Dit af stund
og mig er læst paa den lille Terrasse
ved Tung-Grøen. Med Pante Prestens
skylde. Det, naar j har hørt Forklæde
paa er læst paa min Fødselsdag.
Rathbøll vilde have at stund skulde
have Hatten af, hvilket han ikke
vilde. Sige i det, j vilde gøre det,
kunne Hr. Rathbøll ~~de~~ os. -
De to sidste ere læst inde paa Klare
foran Huset. Jædet vil høje for
Gangdøren er spisetiden, det over
er mit Næste, der naar Fløjt
Rougeur, pa er Gange, ved Rude
af Dagligtiden og endelig det med de
halvt årlige Prædiker Lovkæmme
ret. Paa det ene ses Hr. Rathbøll, paa
det andet vores Røime Dige Tjesira.
De to sidste ere læst paa Hr. Rath
bølls Røime Bryllupdag, derfor er
Fløjt inde og vi alle i Fødselsdag. -
Paa Mandag skal vi igen alle i
Galle og her afholdes en lille Fest
mandag Kl. 6. Der vil blive læst
et kort Fødselsdag af os, mens vi

side ved Bordet og i det Qjiblett
Hr. Raskell holder Tale for vider.
Krausekagen og Geuperkagen der
Ror i tidsudrket Maend i Gaar,
den er nu Galt i Plikkase og vil
blive spist med stor Andagtt paa
Mandag. - Og god vite, hvordan
og synts sig Maleriet, j har seet
vder, beruete synes de det var
paet; og havde stor Noje med
at fae det ferdigt, da Myret var
saa skrækkelig uskadigt i den Tid.
Og det er det for den Sag Med
Luden. Og over en Maaned har
vi haft Regen, Torden og Graaue;
her er uarten stadig den tung og
bykkende Luft, Scirocco Palitor
de det. Og er glaf ved, at j har
haft Blomster i Gaar i den Tid.
Mine Penzaries blev j ferdigt med
for en 8 Dages Tid siden, det er lige
kædet uagt af det bedste, j har
uelit. Og malet ogsaa deruete
2 Pelargonier, den ene gav j min

BB2147

bedste Gartner, der forærer os saa
mange smukke Roser. - Mor og alle
maa saa sig til Roser, at jeg
ogsaa maa male Blomster, endog saa
Blomster, man har hjemme; men
kan saa, jeg er ^{ikke} borte her ved for
at fotografere Italien, men for at
male lidt godt, endda det saa er
det ene eller det andet. - Nu kender
jeg efter godt Veje til et ganske dejligt
Motiv, jeg fandt parleden da oppe
paa den berømte "Viale del Collis"
en lang pragtfuld Allé, der løber
i Rækkegang op ad et lille Fjeld
og et Stykke ind i Floden; den
er flere Steder afbrudt af de
Blomsterbænk. Det jeg vil male
er et Rosentulde op ad en Række
eller Række, paa Tappet af hvilke
der staar en Række smukke
Træer. Mitt i Løbet en meget
smuk og dekorativ Række. - Og
er Roser; i Umarken Arbejde -
Umarken nu, meget bedre end i

Præjudicium, men man siger ogsaa
at det er saa almindeligt at folk
ikke saa berømt sagt strax naar
de kommer herved, de de blinde
ganske fortænder af alt det
nye, de her. man saa først
faldt en Rime til Ro. - I var
ude at lege mit Rosenvald;
Naar, det var med i han blev
saa begjæret for de smukke
Linger i det, saa han selv fik lyst
at lege det. - Det er uoverset
at Pante Perke kommer med
i beklager hende ellers, det var
sandsynlig ikke vare nogen. Spog at
komme uithersaleye over uddelen
alle de fremmede Mennesker.
- Her er en affind af smaa
Liljebær og Affener, det ser
saa ganske dejligt ud med alle
de smaa Pjærnstykker i den udsæt

Re
Løft. Farleden Apken havde
sigt og i faget en ~~høje~~ høje
Puck Puck. og sat ind i kassen
de aplegte den uorden. --
og havde haft bygd; Løft at
skendes Erler et 100 Mykker i
en hullet Røke, til at slippe løs
i spænen om Apken, uden
i synder dy, da det Røke til Myk-
Puck, at det var et synderigt og pe-
riement mod de stakkels Puaadyn.
-- Sig alle og de andre mange
far for deres brøge. Pukke
Røke i god stand farleden. Men
og var ikke alligevel kunde
brøge en anden gang i Pukke
hvis 3 en gang igen kunde sigt.
Bliver det opdagt or det Miltst,
Rathöll har set det efter i
Pallouen. -- Rathöll siger
at Cliz. absolut skal Røke
sin Cycle hos Tuzemann

Petersen i København; R. Reuder
ham personlig godt og kjer, han
er uuaadig reel, R. vil skrive
en privat Brev til ham, saa han
kun være sikker paa at faa
en god og billig Cydel. Men naar
paa, om hvilken vil holde der.

Han kan skrive til ham fra
Odense det er uaa, kun for
haan sig is alligevel ikke bet.
paa det. - Og saa skal han
ikke lære at Røre paa den
nye men lige en gammel paa
et Cydelager en kort Tid. det
kan maade, behale sig, siger R. der
er veli' Plaz paa de dele, den
nye Markind lider meget ved det.

— — — Nu vil jeg gaa over
til min Rønkning, der jo er den
egentlige Hensigt med dette Brev.
Saa vil jeg for det første naar

BB2147

faa en rj. Festede paa Mauds,
og saa at 14 maas. ~~Kiende~~ Kiendte
laede det hele bejge 10. - Og saa
vit i sig 10der 1000 Tak for den
Tit af de parlebue 25 Aar, is
har været under 10ders Viigens
Rhygge. I har altid været uagt
klarerede Farældre for os alle,
sammen, og gid vi endtu i mange
mange Aar maas beholde voris
gudige Hjerte. Haabet. -

1000 Helover af de aller Kærligste
fra 10ders Pre.

Bello oguardo - Friday 25-5-94

og under 10der nogle Blomster, ligis de
ere finke kan de maaske iu Mags. Hæders.
pladsene foran 10ders Stuevort. Men
i har det ugen Kiehe om kvartan
de Blomster, is seunder, og endt. Kommer ligis